

NEUE FUNDE

Der Crucifixus dolorosus aus St.Maria im Kapitol zu Köln. Neue Erkenntnisse anlässlich seiner Restaurierung (Godehard Hoffmann) 241

AUSSTELLUNGEN

799. Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Große und Papst Leo III. in Paderborn. Paderborn, Kaiserpfalz-Museum und Diözesanmuseum, 23.7.-1.11.1999 (Matthias Exner) 246

Himmelslicht. Europäische Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Doms (1248-1349). Köln, Schnütgen-Museum, 20.11.98-7.3.99 (Brigitte Kurmann-Schwarz) 258

TAGUNGEN

Der mittelalterliche Kreuzgang. Bautyp, Funktion und Ausstattung. Tübingen, Kunsthist. Institut, 11.-13.6.1999 (Wolf-Heinrich Kulke) 264

REZENSIONEN

Erika Zwierlein-Diehl, Die Gemmen und Kameen des Kölner Dreikönigenschreines (Ingrid S. Weber) 278

Achim Arbeiter und Sabine Noack-Haley, Hispania antiqua. Christliche Denkmäler des frühen Mittelalters vom 8. bis ins 11. Jahrhundert (Peter Diemer) 281

NEUE MEDIEN

Vaux-le-Vicomte multimedial (Hubertus Kohle) 283

MITTEILUNGEN DES ZENTRAL-
INSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Stipendium des Freistaates Schaden am Zentralinstitut für Kunstgeschichte 284

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 284
Geplante Veranstaltungen 285
Ausstellungskalender 286
Zuschriften an die Redaktion 295
Die Autoren dieses Heftes 296