

Museums Bad Arolsen, 1999. Autorinnen Birgit Küm-
mel, Stephanie Hahn, Ingeborg Moldenhauer. 91 S.,
120 meist farbige Abb.

*Memorie istoriche di Maria Angelica Kauffmann
Zucchi riguardanti l'arte della pittura da lei professata
scritte da G. C. Z. (Giuseppe Carlo Zucchi) Venezia
MDCCLXXXVIII.* Hg., transkribiert, übertragen und
kommentiert von Helmut Swozilek. Voralberger Lan-
desmuseum Bregenz 1999. 355 S., 155 Abb.

*The Metropolis and its Image. Constructing Identities
for London, c. 1750-1950.* Hg. Dana Arnold. Autoren
Dana Arnold, Iain S. Black, Diana Donald, Elizabeth
McKellar, Lucy Peltz, M. H. Port, Adrian Rifkin.
Oxford, Blackwell 1999. 176 S., 69 Abb., £ 14,99.

Christiane Morsbach: *Die Genrebilder von Wolfgang
Heimbach (um 1613 – nach 1678).* Oldenburger For-
schungen, neue Folge Bd. 9. Oldenburg, Isensee 1999.
289 S., zahlr. Farbtafeln und sw-Abb.

Hedwig Munschek: *Die Concordantiae caritatis des
Ulrich von Liliensfeld.* Untersuchungen zu Inhalt, Quel-
len und Verbreitung, mit einer Paraphrasierung von
Temporale, Sanktorale und Commune. Frankfurt a.
M., Peter Lang 2000. 459 S., 27 Abb., DM 118,-.

Dieter Oehm. Ausst.kat. des Museums Goch 1990. Text
Beate Frosch, Stephan Mann. 45 S., zahlr. Farb- und
sw-Tafeln.

Judith Ogonovszky-Steffens: *La peinture monumen-
tale d'histoire dans les édifices civils en Belgique (1830-
1914).* Académie Royale de Belgique 1999. 432 S., 29
Abb.

Piotr Paszkiewicz: *W służbie imperium rosyjskiego
1721-1917. Funkcje i treści ideowe rosyjskiej architek-
tury sakralnej na zachodnich rubieżach cesarstwa i
poza jego granicami.* Warschau/Warszawa, Instytut
sztuki polskiej akademii nauk 1999. 348 S., 170 teils
farb. Abb. Mit Summary: In the service of the Russian
empire 1721-1917. Functions and ideological contents

of Russian sacral architecture in the western border-
lands of the empire and beyond its confines, S. 289-
324.

*...vor mehr als einem halben Jahrhundert. Positionen
zeitgenössischer Kunst zur Erinnerung.* Ausst.kat. der
Landesgalerie Oberösterreich, Linz 2000. Beiträge von
Peter Assmann, Gerhard Fröhlich, Reinhard Kannor-
nier. 118 S., zahlr. meist farbige Abb.

*Renaissance der Gotik. Ferdinand Langenberg. Neugo-
tische Kunst am Niederrhein.* Ausst.kat. des Museums
Goch 1999. Beiträge von J. Buschmann, W. Cortjaens,
I. Kähler, M. Kamps, C. Kasperek, K. Kockerols, R.
Sachsse-Schadt, U. Schubert, K.-H. Tekath, H. Tum-
mers, E. de Weerth. 175 S., zahlr. meist farbige Abb.

Klaus Ritterbusch. *Ramayana. The story of an artist.*
Ausst.kat. des Emschertal-Museums Herne 2000 u. a.
Text Oia Eren, Alexander von Knorre, Gottlieb Leinz,
Klaus Ritterbusch. 34 S., 34 Farbtafeln.

*From Rodin to Giacometti. Sculpture and Literature in
France 1880-1950.* Hg. Keith Aspley, Elizabeth Cow-
ling, Peter Sharratt. Amsterdam-Atlanta GA, Editions
Rodopi 2000. 236 S., 90 Abb., f 55,-.

Michiel Roscam Abbing: *Rembrandt toont zijn konst.
Bijdragen over Rembrandt-documenten uit de periode
1648-1756.* Leiden, Primavera Pers 1999. 272 S., 10
Farb-, 47 sw-Abb., f 69,90.

Lucy Freeman Sandler: *The Psalter of Robert de Lisle
in the British Library.* London, Harvey Miller Publi-
shers 1999. 118 S., 25 Farbtafeln, 55 sw-Abb., £ 22,-.

SatzMuster. Christel Koerdt. Ausst.kat. der Flottmann-
Hallen Herne 2000. Text Alexander Braun. 23 S.,
zahlr. Farbtafeln und -abb., DM 10,-.

Kerstin Schlüter: *Gerd Ewel. Form und Zeichen.* Ver-
zeichnis des plastischen Werkes. Ausst.kat. des Mu-
seums Goch 2000. 87 S., 1 Farb-, 22 sw-Abb., DM
20,-.

Geplante Veranstaltungen

Der Große Garten in Dresden – Gartenkunst in vier Jahrhunderten

Anlässlich der Geburtstagsjubiläen von Johann
Friedrich Karcher (1650-1726) und Johann
Karl Friedrich Bouché (1850-1933), zweier
Gartenarchitekten, die sich v. a. um die Gestal-
tung des Großen Gartens verdient gemacht
haben, veranstaltet die Sächsische Schlösser-
verwaltung in Zusammenarbeit mit den
Staatl. Schlössern und Gärten Dresden am

6./7. Oktober 2000 im Palais im Großen Gar-
ten eine Fachtagung zur Entwicklungsge-
schichte der heute innerstädtischen Anlage.

Anmeldungen werden bis 15. August 2000 an
die u. a. Adresse erbeten. Zu Ihrer weiteren
Information stehen wir jederzeit gerne zur
Verfügung. *Sächsische Schlösserverwaltung im
Landesamt für Finanzen, Referat Gärten,
Stauffenbergallee 2, 01099 Dresden, Tel.
0351/827-4643, Fax 0351/827-4602; e-mail:
anette.froesch@lff.smf.sachsen.de*

9. *Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, 9.-12. Oktober 2000.
Anmeldungen (bis 31. Juli) und Anfragen:
Mag. Gertrud Mras, Dr. Renate Kohn, For-

schungsstelle für Geschichte des Mittelalters,
Arbeitsgruppe Inschriften der Österr. Akademie
der Wissenschaften, Fleischmarkt 22, A-
1010 Wien, Tel. 0043/1/51-29184/41 und 42,
Fax 0043/1/51-33851, e-mail: Gertrude.
Mras@oeaw.ac.at; Renate.Kohn@oeaw.ac.at

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen
während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter
das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt,
ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Rathaus, Domschatzkammer, Dom. -3.10.:
Krönungen. Könige in Aachen: Geschichte und Mythos (K).
Suermond-Ludwig-Museum. -25.6.: *Matthias Hoch*.
Fotografien (K). 17.6.-27.8.: Neuerwerbungen 1990-2000.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -6.8.: *Varlin*. Retrospektive;
Eric Hattan: Beton liquide. Video-Installation.

Benediktinerstift **Admont (A)**. -31.10.: *Zeit & Ewigkeit*.
Phänomene in Schrift und Bild.

Ahlen. Kunst-Museum. -16.7.: Sammlung Bunte. Deutsche
Malerei des XX. Jh. (K).

Albstadt. Galerie. -2.7.: *Theodor Schüz*. Retrospektive zum
100. Geb. (K); *Karin Bilyk: Alb-Glühn magdalenisch*.

Altenburg. Lindenau-Museum. -18.6.: *Osmar Osten: Vorostern 2000*
z. B. Malerei, Graphik, Objekte (K).

Amsterdam (NL). Rijksmuseum. -25.6.: *A Royal Museum*.
Louis Napoleon and the Rijksmuseum. -20.8.: 75 x Lace.
Der Glanz des Goldenen Jahrhunderts (K); -16.7.:
Zeichnungen/Stiche. -17.9.: Gemälde, Plastik, Kunsthandwerk.
1.7.-15.10.: Rijksmuseum posters.
Stedelijk. -6.8.: *Kurt Schwitters* (K).

Van Gogh Museum. -2.7.: *Xavier Mellery*. Paintings,
drawings (K). -27.8.: *Jean-Baptiste Carpeaux*. Painter,
sculptor (K). -17.9.: *Reflections*. Japan and Japonism.
14.7.-24.9.: *The spirit of Montmartre*. Cabarets,
humour and the avant-garde, 1875-1905.

Antwerpen (B). Koninklij Museum voor Schone
Kunsten. -15.8.2001: *Faszination Venus*. Bilder einer
Göttin von Cranach bis Cabanel. Malerei, Zeichnung,
Druckgraphik (K).
Freilichtmuseum Middelheim. -23.7.: *Peter Rogiers*.
-20.8.: *Tadashi Kawamata* (K)

Apolda. Kunsthau. -10.9.: 1900. Traum und Wirklichkeit.

Aquileia (I). Museo civico. -21.9.: *I Patriarchi*.

Aschaffenburg. KunstLANDing. -16.7.: *Günther Förg*.
Slg. Deutsche Bank.

Augsburg. Diözesanmuseum St. Afra geöffnet ab 4.7.

Avignon (F). Div. Orte. -17.9.: *La beauté*.

Bad Arolsen. Schloß. -30.7.: *Dürer*. Himmel und Erde,
Gottes- und Menschenbild im druckgraphischen Werk.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -2.7.:
Historische Kaufläden im Wandel der Zeit.
Kurpark. -25.9.: Skulpturen und Plastiken aus der Slg.
Würth.

Baden-Baden. Kunsthalle. 25.6.-27.8. *Die verletzte
Diva*. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20.
Jahrhunderts (K).

Bad Homburg v. d. H. Sinclair-Haus. -2.7.: *A. R. Penck*.
Erinnerung, Modell, Denkmal (K).

Bad Wurzach. Schloß. -1.10.: *Soli Deo Gloria*. Frömmigkeit
und Kunst des Barock in Bad Wurzach.

Balingen. Stadthalle. 22.6.-24.9.: *Pablo Picasso: Metamorphosen
des Menschen*. Retrospektive (K).

Bamberg. Hist. Museum. -6.8.: *Austausch Villach-Bamberg*.
Fotografien von Angelika Kampfer.

Stadtgalerie. -9.7.: *Gerhard Böhm*. Werkreihen 1959-
1999. Malerei, Grafik, Zeichnungen. 14.7.-27.8.: *Igor
Mitoraj*. Zeichnungen.

Barcelona (SP). Fundació Joan Miró. -9.7.: *Francesc
Català Roca (1922-1998), fotógrafo*.
MACBA. 15.6.-3.9.: *Fischli & Weiss*.

Basel (CH). Architekturmuseum. 21.6.-13.8.: Luis Bar-
ragán, fotografiert von René Burri.

Fondation Beyerler. -30.7.: *Farbe > Licht* (K).

Kunsthalle. 17.6.-27.8.: *Jorge Pardo*.

Kunstmuseum. -30.7.: *Cy Twombly*. Die Skulptur; *Faszination
Rom*. Graphik-Ausst.; Die Slg. Max Geldner.
MGK. -16.7.: *Nam June Paik*. Zeichnungen. -13.8.:
Tacita Dean.

Museum Jean Tinguely. -22.10.: *Panamarenko*.