

DENKMALPFLEGE

Ein städtebauliches Meisterwerk Balthasar Neumanns wurde verschandelt (Meinolf Siemer) 297

TAGUNGEN

Architektur und Bild in der Neuzeit. Stuttgart, Institut für Kunstgeschichte und Institut für Architekturgeschichte, 12./13.11.1999 (Michaela Völkel) 299

AUSSTELLUNGEN

Il rinascimento a Venezia e la grande pittura del nord. Dürer, Bellini, Tiziano. Venedig, Pal. Grassi, 3.9.1999-9.1.2000 (Michael Rohlmann) 304

REZENSIONEN

Kurt Löcher, Barthel Beham. Ein Maler aus dem Dürerkreis (Peter und Dorothea Diemer) 315

Nicholas Turner with the assistance of Roda Eitel-Porter, Roman Baroque Drawings c. 1620 to c. 1700. Italian Drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum (Jörg Martin Merz) 320

Katie Scott und Genevieve Warwick (Hrsg.), Commemorating Poussin. Reception and Interpretation of the Artist (Henry Keazor) 331

NEUE MEDIEN

Abschied vom Dia. Vorteile elektronischer Bildprojektion in der kunsthistorischen Lehre (Stephan Hoppe, Holger Simon) 338

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 339
Geplante Veranstaltungen 341
Ausstellungskalender 342
Zuschriften an die Redaktion 350
Die Autoren dieses Heftes 352