

Lüneburger Kunstausstellung 1953. Ausst. Mus. am Wandrahm, 30. 5.—28. 6. 1953. Lüneburg 1953, 4 Bl.

Luzern

Deutsche Kunst. Meisterwerke des 20. Jh. Ausst. Kunstmuseum Luzern v. 4. 7. bis 2. 10. 1953. Hrsg. v. L. Grote unter Mitarbeit v. L. v. Wilckens. München 1953. 64 S., 56 S. Taf. u. Abb. i. T.

Werner Hartmann. Ausst. Kunstmus. 25. 10.—29. 11. 1953. Luzern 1953, 8 S., 8 S. Taf.

München

Nürnberger Gobelin-Manufaktur. Ausst. Haus d. Kulturinstitute ab 10. 6. 1953. München 1953, 2 Bl.

Adolf Hoelzel. Gedächtnisausst. zusammengest. v. Stuttgarter Galerieverein in Verb. m. d. Württemb. Staatsgal. Stuttgart. Ausst. Haus der Kunst. Stuttgart 1953, 17 S. m. 9 Abb. i. T., 32 S. Taf.

Oskar Schlemmer. Ausst. Haus der Kunst. München 1953, 16 S., 31 Taf.

Mississippianorama zusammengest. vom City Art Mus. St. Louis. Ausst. Amerika-Haus. München 1953, 18 Bl., 4 S. Taf.

Neuss

Alte Neusser Bürger-Bildnisse. Ausst. Clemens-Sels-Mus. 3. 10.—15. 11. 1953. Neuss 1953, 12 Bl. m. 21 Abb.

Passau

Wolf Huber. Gedächtnisausstellung zum 400. Todestag. Ausst. Passau v. 14. 8.—6. 9. 1953. Einf. v. P. Halm. Passau 1953. XII, 23 S., 16 S. Taf.

Rosenheim

Kollektiv-Ausstellung Jouquières. Ausst. Städt. Kunstslg. 15. 8.—13. 9. 1953. Rosenheim 1953, 1 Faltbl. m. 1 Abb.

Wien

Anton Faistauer. Ausst. Künstlerhaus. Wien 1953, 1 Tit. Taf., 19 Bl., 23 S. Taf.

Wuppertal

Josef Horn. Ausst. Städt. Mus. 14. 10. bis 1. 11. 1953. Wuppertal 1953, 8 Bl.

Josef Horn. Anlässlich der Gedächtnisausst. hrsg. v. Kunst- und Mus. Verein Wuppertal. Wuppertal 1953, 12 Bl. m. 6 Abb., 20 S. Taf.

Wuppertal

Bilder aus 90 Studioausstellungen, 1945 bis 1953. Ausst. Studio f. Neue Kunst. Wuppertal 1953, 8 Bl. m. 10 Abb.

Zürich

Holländer des 17. Jahrhunderts. Ausst. Kunsthaus 4. 11.—20. 12. 1953. Zürich 1953, 90 S., 1 Bl., 41 Taf.

AUSLÄNDISCHE AUSSTELLUNGEN

England

London Royal Academy. 5. 12. 1953 bis 6. 3. 1954: Flämische Kunst von 1300 bis 1700. (Gemälde und illuminierte Handschriften.)

Holland

Rotterdam Museum Boymans.

19. 12. 1953 bis 14. 2. 1954: Ölskizzen von Peter Paul Rubens. 1606—1638.

Italien

Rom Palazzo Venezia. Dezember 1953 bis März 1954: Die schönsten Handschriften aus italienischen Bibliotheken.