

## INHALT

Arte in Puglia dal tardo Antico al Rococo. Zur Ausstellung in Bari (Mit 3 Abb.) Von Günter Urban . . . . .	85
Le Nôtre et l'Art des Jardins. Ausstellung in der Pariser Nationalbibliothek. (Mit 1 Abb.) Von Runar Strandberg . . . . .	91
Die Berliner Schadow-Ausstellung. Von Stephan Waetzoldt . . . . .	94
Rezensionen	
Dénes Radocsay, Gotische Tafelmalerei in Ungarn. (Christian Altgraf zu Salm)	96
L'Art en France et en Suède 1693 – 1718. Extraits d'une correspondance entre l'architecte Nicodème Tessin le jeune et Daniel Cronström. Hrsg. von R.-A. Weigert u. C. Hernmarck. (Michael Petzet) . . . . .	103
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	105
Ausstellungskalender . . . . .	108
Zuschriften an die Redaktion . . . . .	111

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt (Quarthefte) des Verlages  
Klaus Wagenbach, Berlin, bei.*