

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Rathaus. Bis 19. 9. 1965: Karl der Große. Zehnte Ausstellung des Europarates.

Suermondt-Museum. Bis 19. 9. 1965: Mittelalterliche Kunst der Sammlung Kofler-Truniger.

Museumsverein. Bis 26. 9. 1965: Arbeiten von Carl Fred Dahmen.

AUGSBURG Rathaus. 21. 8.-7. 11. 1965: Hans Holbein d. Ä. und die spätgotische Kunst.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 15. 8. 1965: Grafik des Expressionismus. Bilder und Gouachen von Hans Kuhn.

BERLIN Staatliche Museen, Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Juli/September 1965: Moderne Meister.

Galerie Nierendorf. Bis 8. 9. 1965: Expressionisten - Aquarelle, Bilder, Graphik.

Galerie Springer. Bis 28. 8. 1965: Bilder und Zeichnungen von Terrence D. La Noue.

Nationalgalerie. August bis Oktober 1965: Deutsche Romantik. Gemälde und Zeichnungen.

BERN Kunstmuseum. Bis 12. 9. 1965: Europäische Malerei des 19. und 20. Jahrh. 7. 8.-12. 9. 1965: Schweizer Malerei und Plastik des 16.-20. Jahrh.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 5. 9. 1965: Auswahl aus Eigenbesitz und Neuerwerbungen.

BREGENZ Palais Thurn und Taxis. Bis 19. 9. 1965: Meisterwerke der Malerei aus Privatsammlungen im Bodenseegebiet.

BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 3. 9. 1965: Aquarelle und Zeichnungen von Richard Kurt Fischer. - Zeichnungen und Monotypien von Walter Ritzenhofen.

CHICAGO Art Institute. Bis 29. 8. 1965: Arbeiten von Stuart Davis.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. Bis 30. 9. 1965: Französische Farbstiche des 18. Jahrhunderts aus eigenem Besitz.

DORTMUND Schloß Capenberg. Bis 10. 10. 1965: Gold und Silber. - Romantikerzeichnungen. - Der Hochaltar der Dortmunder Propsteikirche von Derick Baegert.

DRESDEN Kupferstichkabinett. Bis 16. 10. 1965: Dante Illustrationen der deutschen Romantik.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. August/September 1965: Plastik, Malerei und Graphik von Naum Gabo.

DUSSELDORF C. G. Boerner-Kunstanthiquariat. Im August 1965: Das graphische

Werk von Adriaen van Ostade, Cornelis Bega und Cornelis Dusart.

ERFURT Angermuseum. Bis 15. 8. 1965: Friderun und Gerhard Bondzin. Gemälde, Zeichnungen, Graphik.

FLORENZ Uffizien, Kupferstichkabinett. Bis 15. 10. 1965: Zeichnungen des Pietro da Cortona.

FRANKFURT Freies Deutsches Hochstift, Goethemuseum. Bis 29. 10. 1965: Max Beckmann. Illustrationen zu Goethes Faust 2. Teil. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 21. 8. 1965: Ölbilder und Handzeichnungen von Benno Walldorf.

Kunstverein. Bis 5. 9. 1965: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Max Beckmann.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett. 15. 8.-11. 10. 1965: Bildende und angewandte Kunst in der Görlitzer Architektur der Gegenwart. - Kaisertrutz. 15. 8.-26. 9. 1965: Görlitz heute. Ausstellung der Schaffenden der bildenden und angewandten Kunst in und um Görlitz.

GOSLAR Museum. 21. 8.-26. 9. 1965: Statik und Dynamik - Jahresausstellung des Bundes Bildender Künstler.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 29. 8.-26. 9. 1965: Arbeiten von Victor Brauner.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Verlängert bis 22. 8. 1965: Oskar Kokoschka.

Kunstverein. Bis 5. 9. 1965: Picasso, 150 Handzeichnungen aus sieben Jahrzehnten.

Galerie Dr. Ernst Hauswedell. Bis 4. 9. 1965: Neue Gruppe Hamburg. Ölgemälde, Zeichnungen, Plastiken.

HAMELN Der Kunstkreis. Bis 19. 9. 1965: Weserbergland-Ausstellung der Stadt Hameln. Galerie Hohensee. Bis 30. 9. 1965: Gemälde und Zeichnungen von Teja Hohensee.

HANNOVER Kestner-Museum. 29. 8.-17. 10. 1965: Max Slevogt. Graphik und Handzeichnungen 2. Teil.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 22. 8.-10. 10. 1965: Die Sammlung Hulton.

KOLN Kunstverein. August 1965: Internationale farbige Graphik, Kleinplastik, Kunsthandwerk.

Handwerkskammer. Bis 5. 9. 1965: Gerät und Schmuck im evangelischen Kirchenraum.

MULHEIM Stadthalle. August 1965: Sammlung Kasimir Hagen, alte und neue Kunst.

LINDAU Altes Rathaus. Bis 26. 9. 1965: Kunstschmiedearbeiten heute.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 16. 8. - 12. 9. 1965: Holzschnitte aus eigenem Besitz.

MÜNCHEN Museum für Völkerkunde. Bis Ende Dezember 1965: Japan-Ausstellung - Sammlung Preetorius.

Neue Sammlung. Bis 22. 8. 1965. Der holländische Architekt J. J. P. Oud (1890 - 1963).

Staatl. Graphische Sammlung. Bis Ende September 1965: Neuerwerbungen Teil II. - Deutsche und ausländische Zeichnungen und Druckgraphik des 15. - 18. Jahrhunderts.

Alte Pinakothek. 1. 8. - 17. 10. 1965: Chinesische Malerei von 1100 - 1700 aus der Sammlung Preetorius.

Galerie Stangl. 3. 8. - 25. 9. 1965. Horst Antes. Keramiken, Ölbilder und Zeichnungen.

Münchner Stadtmuseum. Bis 22. 8. 1965: Türkische Kunst. Historische Teppiche und Keramik.

Theatermuseum. Bis Ende August 1965: Italienisches Bühnenbild - 16. bis 19. Jahrhundert. - Bilder und Zeichnungen von Hans Jürgen Kallmann.

Galerie Schöninger. Bis 31. 8. 1965: Farbholzschnitte von Salvador Dali „Die göttliche Komödie“.

Galerie Thomas. Bis Mitte August 1965: Plastik von O. H. Hajek.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 16. 8. 1965: GEDOK - Ausstellung 1965 - Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik.

Neue Münchner Galerie. Bis 14. 9. 1965: Kleinplastik, Zeichnungen und Graphik von Alfred Hrdlicka.

Pavillon Alter Botanischer Garten. Bis 24. 8. 1965: Malerei und Grafik von Lydia Hasselt und Franz Robert Schmidt.

PFORZHEIM Schloß Bauschlott. Bis 31. 8. 1965: Illustration 63. Graphikausstellung junger Künstler.

ROSENHEIM Bis 12. 9. 1965: Farbige und Schwarz-Weiß-Monotypen von Franz S. Gebhardt- Westerbuchberg „Eine Spanienreise“.

ST. GALLEN Bis 11. 9. 1965: Gemälde und Gouachen von Giuseppe Capogrossi.

STUTTGART Staatsgalerie, Graphische Sammlung. Bis 16. 8. 1965: Handzeichnungen Alter Meister aus dem Besitz der Kunstsammlung der Universität Göttingen.

Württ. Kunstverein. Bis 5. 9. 1965: Künstlergruppe Ellipse. - Deutscher Kunstpreis der Jugend 1965 für Plastik. - Arbeiten von Roland Dörfler.

Galerie Günther Galetzki. 25. 8. - 11. 9. 1965: Gemälde und Grafik von Richard Hohly.

Galerie Maercklin. Bis 28. 8. 1965: Halbedelstein-Reliefbilder von A. L. Krysz.

Galerie Valentien. Bis 15. 9. 1965: Eduard Bargeher. Gemälde, Aquarelle, Graphik, Zeichnungen.

Kunsthau Fischinger. Bis 27. 8. 1965: Grafik von Günter Höll.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 3. 9. 1965: Ölbilder von Emil Hilf - Aquarelle von Erwin Bahnmüller.

Niedlichs Bücherdienst Eggert. August 1965: Grafik von August Manfred Dankleff.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 29. 8. 1965: 19th and 20th Century European Drawings.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 15. 8. 1965: Johannes Boehland 1903 - 1964.

WURZBURG Museum Lydia Bayer. Bis 26. 9. 1965: Spitzenbilder aus dem 18. Jahrhundert. - Zerbrechliche kleine Welt von einst bis jetzt.

ZÜRICH Graphische Sammlung der Eidgen. Technischen Hochschule. Bis 18. 9. 1965: Reliefs, Karten, Zeichnungen und Aquarelle von Eduard Imhof.

ZWICKAU Städt. Museum. Bis 29. 8. 1965: Arbeiten von Hermann Gabler.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG., Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 85 Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank A.G., Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.