

am 25./26. Oktober 2019 ihr Herbstsymposion in Schloss Sondershausen, Riesensaal.

Höfisches Feiern diente der Manifestation von Herrschaftsbeziehungen. Offizielle Feste waren und sind ein wichtiges Medium der Repräsentation gesellschaftlicher und politischer Ordnung, aber auch ihrer spielerischen Reflexion. Die Inszenierung von Festen forderte insbesondere im Zeitalter des Barock das ganze Aufgebot der Künste von der Architektur über die bildende Kunst und das Kunsthandwerk bis zu Musik und Theater. Nicht umsonst betrauten Herrscher oft ihre Hofkünstler mit der Regie dieser Gesamtkunstwerke, die häufig in Wort und Bild dokumentiert und mit großem Interesse weit über den Teilnehmerkreis hinaus rezipiert wurden. Neben dem kulturhistorischen Schwerpunkt der Tagung spielt der Bogenschlag zur Gegenwart eine Rolle. Für ihn sorgt Enrico Brissa mit seinem Abendvortrag „Mannieren und Protokoll. Zur Fernwirkung höfischer Kultur“, in dem er aus seinem Buch *Auf dem Parkett. Kleines Handbuch des weltläufigen Benehmens* liest. Auskunft: www.thueringerschloesser.de, veranstaltungen@thueringerschloesser.de

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum.* –22.9.: Bill Perlmutter. *Through a Soldier's Lens: Europe in the Fifties.* Fotografien. *Kunstverein.* 30.8.–20.10.: Lena Wilkens & Sarah Szczesny. *Ludwig-Forum.* 27.9.–26.1.20: Louisa Clement.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthau.* 1.9.–5.1.20: Maske in der Kunst der Gegenwart. (K).

Aarhus (DK). *Aros.* 7.9.–16.2.20: Douglas Gordon: *In my Shadow.*

Ahrenschoop. *Kunstmuseum.* –8.9.: Gerhard Marcks und Alfred Partikel. Eine Künstlerfreundschaft in Ahrenschoop.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –13.10.: Zyklisches Erinnern. Alfred Hrdlicka. „Wie ein Totentanz – Die Ereignisse des 20. Juli 1944“; Günter Schöllkopf. *Widerstand.* –16.2.20: Christian Landenberger 1862–1927; Paarweise? Walter Herzger und Gertraud Herzger von Harlessem und andere Künstlerpaare.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –12.1.20: Bilder von Meer und Küste. 10 Jahre Museum Kunst der Westküste. (K).

Alkmaar (NL). *Stedelijk Museum.* –27.10.: Pieter van Schaeyenborgh: *Master of the Fish Still Life.*

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –8.9.: Matthias Schaller. Fotografien. 15.9.–1.1.20: Mit den Waffen einer Frau. *Furchtlose Frauengestalten der Antike.*

Amberg. *Stadtmuseum.* –1.12.: Groppius, Bauhaus und Rosenthal in Amberg.

Amersfoort (NL). *Kunsthof KAdE.* –1.9.: Videoland. *Ten Years of KadE.*

21.9.–12.1.20: *One Way Ticket to Mars. Life on Mars with artists, designers, architects and scientists.*

Amsterdam (NL). *Huis Marseille.* 7.9.–1.12.: Berenice Abbott. *Portraits of Modernity.*

Rembrandthuis. –1.9.: *Inspired by Rembrandt: 100 Years of Collecting by The Rembrandt House Museum.* 21.9.–16.2.20: *Rembrandt Laboratory: Rembrandt's Technique Unravelled.* *Stedelijk Museum.* –18.8.: *Pinball Wizard. The Work and Life of Jacqueline De Jong.* –29.9.: Steffani Jemison: *New Videos: Similitude.* –13.10.: Walid Raad. *Let's be Honest, the Weather Helped; Welkom Today.* Ad Van Denderen, Lebohang Tlali and Many Others. –12.1.20: *Hybrid Sculpture. Contemporary sculpture from the coll.* 7.9.–2.2.20: *Colorful Japan.* 21.9.–2.2.20: Chagall, Picasso, Mondrian and others: *Migrant Art in Paris.* 28.9.–22.2.20: Wim Crowel.

Van Gogh Museum. –1.9.: Van Gogh and the Sunflowers.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* –16.9.: Alexis Méroclack-Jeaneau (1873–1919).

Anghiari (I). *Pal. Taglieschi.* –12.1.20: Gérard Edelinck e la Battaglia di Anghiari da Leonardo.

Antwerpen (B). *Middelheim Museum.* –22.9.: Ana Mendietta; Ria Pacquée.

Museum Plantin-Moretus. –15.9.: Die Grottesken. Eine faszinierende Fantasiewelt.

Apolda. *Kunsthau.* –1.9.: Else Hertzer. *Die Vielseitige.* Wittenberg, Berlin, Buttstädt, Paris. 15.9.–15.12.: *Traumstadt.* Lyonel Feininger und seine Dörfer.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –3.11.: Hans Arp. Die architekturbezogenen Werke. (K).

Aquileia (I). *Museo archeologico.* –20.10.: *Magnifici ritorni: Tesori acquileiesi dal Kunsthistorisches Museum di Vienna.*

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –15.9.: *Artist/ Don Quixote.* Ea Bertrams, Christine Biehler, Thomas Breuer, Sofia Greff, Karin Hoerler, Mohsen Hosseini, Vollrad Kutscher, Amir Mobed, Mehdi Naderi, Ana Sladetic.

Athens (USA). *Georgia Museum.* –5.1.20: *Storytelling in Renaissance Maiolica.*

Augsburg. *Glaspalast.* –19.1.20: Vanitas Contemporary. 19.9.–3.11.: Horst Thürheimer.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –6.10.: Augsburgs Wehr und Zier. Die Stadtmauer.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –29.9.: Jaakko Heikkilä.

Maximilianmuseum. –15.9.: Maximilian I. (1459–1519). Kaiser, Ritter, Bürger zu Augsburg. (K).

Schaezlerpalais. –10.11.: Magie vom Dach der Welt. Der tibetische Kulturraum im Spiegel seiner Kunst. (K).

Aylesbury (GB). *Waddesdon Manor.* –20.10.: Brought to Life: Eliot Hodgkin Rediscovered. –27.10.: Madame de Pompadour in the Frame.

Backnang. *Städt. Galerie.* 21.9.–10.11.: Alke Reeh.

Graphik-Kabinett. –29.9.: Tierisch! Fabelhaft.

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* –3.11.: Unter fremden Menschen. Werner Tübke. Von Petersburg bis Samarkand.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –13.10.: Flügelschlag. Insekten in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Museum im Gotischen Haus. 25.8.–27.10.: Erika Wachsmann. Bad Homburger Motive. (K).

Bad Ischl (A). *Photomuseum.*

–31.10.: Von Tieren und Menschen. Historische Tierfotografie aus der Slg. Frank.

Bad Waldsee. *Museum im Kornhaus.* –29.9.: Rupert Leser. Fotografien.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –20.10.: Nina Canell. Muscle Memory.

Museum für Kunst und Technik. –8.9.: Schein oder Sein. Der Bürger auf der Bühne des 19. Jh.s.

Museum Frieder Burda. –29.9.: Ensemble. Centre Pompidou – Museum Frieder Burda. (K).

Bamberg. *Altes Rathaus.* –3.11.: Christiane Toewe.

Staatsbibliothek. –28.9.: Die Bibliotheca Bipontina in Bamberg. Ein königliches Geschenk.

Barcelona (E). *Fundació Miró.* –29.9.: Tribute to Gaudi.

MACBA. –24.9.: Christian Marclay: Compositions.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –29.9.: Antoni Fabrès. –12.1.20: Oriol Maspons, the useful photography.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* –15.9.: Swim City. 28.9.–10.11.: The Songyang Story. Xu Tiantian, DnA_Design and Architecture, Peking.

Kunsthalle. 30.8.–10.11.: Kaari Upton.

Kunstmuseum. –18.8.: Kosmos Kubismus. Von Picasso bis Léger. –1.9.: Leiko Ikemura. Nach neuen Meeren. (K).

–15.9.: Helmut Federle. Six Large Paintings. (K). –22.9.: Beckmann bis Nolde. Aus dem Kupferstichkabinett. 17.8.–1.12.: „Schau, ich bin blind, schau“. Von Rémy Zaugg bis John Baldessari. Die Slg. Hans und Monika Furer. (K).

Kunstmuseum Gegenwart. –13.10.: William Kentridge.

Museum Jean Tinguely. –1.9.: Lois Weinberger. Debris Field. –22.9.: Rebecca Horn. Körperphantasien.

Museum Kleines Klingental.

–16.2.20: Das Basler Münster. Ein Jahrtausendbau. Von Bischöfen und Werkmeistern, Stiftern und Steinmetzen.

Bassano del Grappa (I). *Pal. Sturm.* –30.9.: Albrecht Dürer. La collez. dei Remondini.

Bayreuth. *Neues Rathaus.* –28.8.: Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne.

Kunstmuseum. –13.10.: Denken in Bildern. Mit dem Blick Aby Warburgs in die Moderne geschaut.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –25.8.: Eva Beuys. Fotografien.

Belluno (I). *Pal. Fulcis.* –22.9.: Sebastiano Ricci. Rivali ed Eredi. Opere del Settecento della Fond. Cariverona.

Bergamo (I). *GAMEC.* –1.9.: Jenny Holzer; Luke Willis Thompson.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.* –25.8.: Howard Smith.

Berlin. *Akademie der Künste.* 24.8.–21.9.: Was der Körper erinnert. Zur Aktualität des Tanzerbes. 12.9.–13.10.: Magic Media – Media Magic.

Videokunst seit den 1970er Jahren aus dem Archiv Wulf Herzogenrath.

Alte Nationalgalerie. –15.9.: Gustave Caillebotte. Maler und Mäzen der Impressionisten. (K).

Altes Museum. –2.2.20: Starke Typen. Griechische Porträts der Antike. (K).

Berlinische Galerie. –19.8.: Realities:united. Fazit. 6.9.–27.1.20: Ori-

ginal Bauhaus. Die Jubiläumsausstellung. (K). 12.9.–6.4.20: Bettina Poustchi.

Bröhan-Museum. –15.9.: Skandal! Mythos! Moderne! Die Vereinigung der XI in Berlin. (K). –27.10.: Reaching Out for the Future. Zukunftsfantasien um 1900. Blackbox #7.

Deutsche Kinemathek. –13.10.: Kino der Moderne. Film in der Weimarer Republik. (K).

Deutsches Historisches Museum. 20.9.–8.3.20: Die Armbrust. Schrecken und Schönheit. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –15.9.: Lynn Chadwick. Biester der Zeit. (K).

26.9.–3.10.: La trahison des images. Der Verrat der Bilder.

James-Simon-Galerie. 30.8.–1.3.20: Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei.

Hamburger Bahnhof. –1.9.: Jack Whitten. (K). –8.9.: Der Elefant im Raum. Skulpturen aus der Slg. Marx und der Slg. der Nationalgalerie.

–15.9.: Eine deutsche Legende. Emil Nolde im Nationalsozialismus. (K).

–29.9.: Local Histories. Werke aus der Friedrich Christian Flick Coll. im Hamburger Bahnhof, der Slg. der Nationalgalerie und Leihgaben. 16.8.–16.2.20: Preis der Nationalgalerie 2019.

Haus am Waldsee. –25.8.: Lynn Chadwick im Dialog: Katja Strunz, Hans Uhlmann.

Haus der Kulturen der Welt. 23.8.–13.10.: Paris Calligrammes. Eine Erinnerungslandschaft von Ulrike Ottlinger.

Jüdisches Museum. –5.1.20: This Place. Israel und das Westjordanland. Fotografien von Frédéric Brenner, Wendy Ewald, Martin Kollar, Josef Koudelka, Jungjin Lee, Stephen Shore, Rosalind Fox Solomon, Thomas Struth, Jeff Wall, Nick Waplington. (K).

Kulturforum. 5.9.–26.1.20: Micro Era. Medienkunst aus China.

Kunstbibliothek. 29.8.–15.9.: László Moholy-Nagy und die Neue Typografie. Rekonstruktion einer Ausstellung Berlin 1929.

Kupferstichkabinett. 20.9.–19.1.20: Menzel. Maler auf Papier. (K).

Märkisches Museum. –8.9.: Positionen. Künstlergrafik in Ost-Berlin. 20.9.–5.1.20: Fontanes Berlin. Fotografien & Schriften. Fiktion & Wirklichkeit.

Martin-Gropius-Bau. –1.12.: Garden of Earthly Delights. 12.9.–19.1.20: Durch Mauern gehen.
Museum Ephraim-Palais. –9.11.: Ost-Berlin. Die halbe Hauptstadt.
Museum Europäischer Kulturen. 13.9.–29.3.20: comiXconnection. 27.9.–2.8.20: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode.
Museum für Fotografie. –25.8.: Bauhaus und die Fotografie. Zum Neuen Sehen in der Gegenwartskunst.
Museum für Kommunikation. –25.8.: Zeich(n)en der Zeit. Comic-Journalismus weltweit.
Museum Nikolaikirche. 6.9.–24.11.: Kreuz Weg. Installation von Mia Florentine Weiss.
Museum Berggruen. 14.9.–2.2.20: Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen, Bühne, Lexikon.
Schloss Köpenick. –6.10.: Der preußische Apoll. Prinz Louis Ferdinand (1772–1806).
Bern (CH). *Kunstmuseum.* –18.8.: ars viva 2019: Niko Abramidis & NE, Cana Bilir-Meier, Keto Logua. –15.9.: Ohne Verfallsdatum. Schenkung und Leihgaben der Slg. Migros Aare. –20.10.: Clair de lune. Mondbilder der Graph. Slg. 30.8.–2.2.20: Johannes Itten. Bauhausutopien und Dokumente der Wirklichkeit. (K).
Zentrum Paul Klee. –1.9.: Kandinsky, Arp, Picasso ... Klee & Friends. 23.8.–24.5.20: Jenseits von Lachen und Weinen: Klee und Sonderegger. 20.9.–12.1.20: bauhaus imaginista. Corresponding With, Moving Away, Learning From, Still Undead. (K).
Bernried. *Buchheim Museum.* –6.10.: Kuno Dümler. Paradiesgarten im Oberland. –3.11.: Janosch und seine glücklichen Kinder. –26.1.20: Welcome Holmead!
Berwick-upon-Tweed (GB). *The Granary Gallery.* –13.10.: Turner: Northern Exposure.
Bielefeld. *Kunsthalle.* 31.8.–20.10.: Künstlerräume. Anni und Josef Albers, Ernst Wilhelm Nay, Yoko Ono, Pablo Picasso, Karl Schmidt-Rottluff, Hermann Stenner.
Biella (I). *Pal. Ferrero e Pal. La Marmora.* –18.8.: Il Rinascimento a Biella. Sebastiano Ferrero e i suoi figli.
Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* –6.10.: Linolschnitt heute XI. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen.

–16.2.20: Bekenntnis zum Gegenstand. Linolschnitte von Karl Rössing und seinen Schülern Robert Förch und Malte Sartorius.
Bilbao (E). *Museo de Bellas Artes.* –13.10.: Joos van Cleve. Tríptico de la Anunciación. –20.10.: Zuloaga (1870–1945).
Guggenheim. –9.9.: Jenny Holzer: Thing Indescribable; Gerhard Richter. Seascapes. –15.9.: Giorgio Morandi and the Old Masters. –29.9.: Lucio Fontana.
Blois (F). *Château.* –1.9.: Enfants de la Renaissance.
Bochum. *Museum.* –25.8.: Zuhause. Vonovia Award für Fotografie. –8.9.: Barbara Grosse. Radierungen 1979–2019; Helga Elben. Werke 1983–2013. 7.9.–Januar 20: Familiengeschichten. Junge Kunst aus Israel.
Bologna (I). *MAMbo.* –8.9.: Julian Charrière.
Musei Civici. –8.9.: Jean François Migno.
Bonn. *August Macke Haus.* –15.9.: Gratwanderung. Expressionistische Holz- und Linolschnitte aus der Slg. im Dialog mit Benjamin Badock, Christiane Baumgartner, Gabriela Jolowicz, Christoph Ruckhäberle, Tal R, Gert & Uwe Tobias, Barthélémy Togo, Georg Winter. (K).
Bundeskunsthalle. –15.9.: Goethe. Verwandlung der Welt. (K). –22.9.: Anna Uddenberg. 30.8.–3.11.: Von Mossul nach Palmyra. Eine virtuelle Reise durch das Weltkulturerbe. (K). 13.9.–12.1.20: California Dreams. San Francisco. Ein Porträt.
Kunstmuseum. –25.8.: Maske. Kunst der Verwandlung. (K). –6.10.: Nanne Meyer. Zeichnung. (K). 19.9.–19.1.20: Jetzt! Junge Malerei in Deutschland. (K).
Rhein. *Landesmuseum.* –25.8.: Europa in Bewegung. Lebenswelten im frühen Mittelalter. (K); „Aufgeblähtert“. Grafikmappen aus der Slg. Müllstroh und der Slg. des Museums. 1.10.–19.1.20: Fotografie in der Weimarer Republik. (K).
Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* –13.10.: La passion de la liberté. Des Lumières au romantisme.
Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –23.2.20: Hyman Bloom: Matters of Life and Death.

Stewart Gardner Museum. –15.9.: Big Plans: Picturing Social Reform.
Bottrop. *Josef Albers Museum.* 22.9.–12.1.20: Der junge Josef Albers. Aufbruch in die Moderne. (K).
Bozen (I). *Museion.* –15.9.: Haim Steinbach. –3.11.: Ludwig Hirschfeld-Mack.
Bregenz (A). *Kunsthau.* –6.10.: Thomas Schütte.
Vorarlberg Museum. –6.10.: Angelika Kauffmann. Unbekannte Schätze aus Vorarlberger Privatslgen. (K).
Bremen. *Kunsthalle.* –25.8.: Jürgen Waller zum 80. Geburtstag. –1.9.: Tierischer Aufstand. 200 Jahre Bremer Stadtmusikanten in Kunst, Kitsch und Gesellschaft. (K). –29.9.: Karin Kneffel. (K). 3.9.–29.9.: Jeder Mensch ein Kosmos. Selbstporträts und Beziehungsbilder.
Museen Böttcherstraße. 15.9.–9.2.20: Ich bin Ich. Paula Modersohn-Becker in Selbstbildnissen. (K).
Neues Museum Weserburg. –1.9.: Kapielskis Buch-, Flach- und Krachwaren. –5.1.20: So wie wir sind 1.0. 28.9.–9.2.20: Andrea Bowers.
Wilhelm Wagenfeld Haus. –27.10.: Wilhelm Wagenfeld: Leuchten.
Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –27.10.: Josef Hoffmann – Otto Prutscher.
Brügge (B). *Sint-Janshospitaal.* –6.10.: De Mena, Murillo, and Zurbarán. Masters of the Spanish Baroque.
Brühl. *Max Ernst Museum.* 15.9.–16.2.20: Moebius.
Cambridge (USA). *Carpenter Center.* –29.9.: Anna Oppermann: Drawings.
Harvard Art Museum. 31.8.–5.1.20: Winslow Homer: Eyewitness. 6.9.–5.1.20: Crossing Lines, Constructing Home: Displacement and Belonging in Contemporary Art.
Caserta (I). *Reggia di Caserta.* 16.9.–13.1.20: Da Artemisia a Hackert. Storia di un antiquario collezionista alla Reggia.
Catania (I). *Museo civico Castello Ursino.* –3.11.: Il Kouros ritrovato. La preziosa statua greca in marmo assemblata.
Chantilly (F). *Domaine de Chantilly.* –6.10.: La Joconde nue.
Chemnitz. *Museum Gunzenhauser.*

–25.8.: Neue Sachlichkeit. Kunst in der Weimarer Republik.
Schlossbergmuseum. 21.9.–19.1.20: Jetzt! Junge Malerei in Deutschland. (K).
Chicago (USA). *Art Institute*. –8.9.: Manet and Modern Beauty. –10.11.: Expressive Ink: Paintings by Yang Yanping and Zeng Shanqing. –16.2.20: Weaving Beyond the Bauhaus. –26.4.20: Postcommodity: With Each Incentive.
MCA. –22.9.: Virgil Abloh. –27.10.: Prisoners of Love. –16.2.20: Chicago Works: Assaf Evron.
Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum*. –18.8.: Flurin Bisig. –15.9.: Aus der Tiefe der Zeit. Kunst in Graubünden vor 1530. (K). –27.10.: Passion. Bilder von der Jagd. (K). 14.9.–12.1.20: Andriu Deplazes. Manor Kunstpreis 2019.
Coburg. *Veste Coburg*. –22.9.: Drachenblut & Heldenmut. (K). –20.10.: Im Studio: Victoria & Albert.
Europ. Museum für Modernes Glas. –18.8.: Depot! Ausgewählte Glasobjekte. 13.9.–14.6.20: Fulvio Bianconi. Slg. Ursula und Rainer Losch.
Dachau. *Neue Galerie*. 14.9.–17.11.: Raumerkundungen.
Gemäldegalerie. –15.9.: Die Anfänge der Künstlergruppe Dachau.
Darmstadt. *Kunsthalle*. 15.8.–16.9.: Helmpflicht. 100 Jahre Darmstädter Sezession. 29.9.–5.1.20: Bauhaus und die Fotografie. Zum Neuen Sehen in der Gegenwartskunst.
Davos (CH). *Kirchner-Museum*. –27.10.: „...heute kam den ganzen Tag Besuch“. Kirchners Gäste.
Den Haag (NL). *Mauritshuis*. –15.9.: Rembrandt and the Mauritshuis.
Denver (USA). *Art Museum*. –5.1.20: Treasures of British Art: The Berger Coll.
Dessau. *Bauhaus*. Ab 8.9.: Versuchsstätte Bauhaus. Die Slg.
Domodossola (I). *Casa De Rodis*. –20.10.: Carlo Fornara. Alle radici del Divisionismo 1890–1910.
Dordrecht (NL). *Museum*. –10.11.: Beet! Vissen naar verborgen betekenissen. –5.1.20: Kees Verwey en zijn idolen. Karel Appel, Pablo Picasso, Edouard Vuillard, Floris Verster e.a.
Dortmund. *Museum Ostwall*. –25.8.: En Gefühl von Sommer. Niederländi-

sche Moderne aus der Slg. Singer Laren. (K).
Schauraum: comic + cartoon. –22.9.: Ente süß sauer. Carl Barks und die Folgen.
Dresden. *Albertinum*. –22.9.: Gerhard Richter. Editionen, Bücher, Entwürfe, Materialien. –21.6.20: Focus Albertinum: Mondsüchtig, 200 Jahre Zwei Männer in Betrachtung des Mondes.
Japanisches Palais. –8.9.: Die Erfindung der Zukunft oder von der Suche nach dem guten Leben.
Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. 28.8.–3.11.: Soziales Design: Rudolf Horn.
Kunsthau. –25.8.: Nachbarschaften 2025. Eine Manufaktur der Visionen für Dresden und Europa.
Kupferstich-Kabinett. –15.9.: Rembrandts Strich. (K).
Münzkabinett. –19.1.20: Fünf Jahrhunderte Münzkabinett in Dresden. Zur Geschichte einer Slg.
Schloss Hubertusburg. –6.10.: Friedrich August und Maria Josepha: Die Hochzeit des Jahrhunderts und Das verlorene sächsische Rokoko.
Stadtmuseum. –27.10.: Dresdner Moderne 1919–33. Neue Ideen für Stadt, Architektur und Menschen. (K).
Stadt. Galerie. –15.9.: Signal zum Aufbruch! 100 Jahre Gründung der Dresdner Sezession – Gruppe 1919. (K).
Zwinger. –3.11.: Glanzlichter der Gemäldegalerie Alte Meister.
Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art*. –19.1.20: Life above Everything, Lucian Freud and Jack B. Yeats.
National Gallery. –8.9.: The Voyage of Italy: 200 Years of Travel Guides. –3.11.: Joaquín Sorolla: Spanish Master of Light. –1.12.: Nathaniel Hone: Travels of a Landscape Artist; Bauhaus 100: The Print Portfolios.
Düsseldorf. *KIT*. –6.10.: Sommer. Maily Beyrens, Verena Buttman, Signe Raunkjær Holm, Ji hyung Song.
K 20. –1.9.: Ai Weiwei. –10.11.: Banu Cennetoglu.
K 21. 28.9.–19.1.20: Carsten Nicolai.
Kunstpala. –1.9.: Jutta-Cuny-Franz-Erinnerungspreis. –15.9.: Ehrenhof Preis 2018: Aurel Dahlgrün. 22.8.–5.1.20: Meisterwerke der Slg. Kemp. Otto Piene. 29.8.–2.2.20: Norbert Tadeusz. 5.9.–5.1.20: Utopie und Untergang. Kunst in der DDR. 19.9.–

5.1.20: Pierre Cardin. Fashion Futurist.
NRW-Forum. –10.11.: Martin Parr.
Duisburg. *Lehmbruck-Museum*. –1.9.: Schönheit. Lehmbruck & Rodin. Meister der Moderne. (K). –15.9.: Julian Opie. –1.6.20: Wilhelm Lehmbruck: Ein Leben. 21.9.–26.1.20: Eija-Liisa Ahtila. Skulptur in Zeiten des Posthumanismus.
Museum Küppersmühle. –6.10.: Till Brönner. Fotografien. (K).
Edinburgh (GB). *Scottish National Gallery of Modern Art*. –22.9.: Bridget Riley.
The Queen's Gallery. –13.10.: Leonardo da Vinci: A Life in Drawing. –3.11.: Russia, Royalty & The Romanovs.
Eichenzell. *Museum Schloss Fasanelle*. –13.10.: Die Möbel der Mächtigen. Meisterwerke der Schreinerkunst und ihre Besitzer. (K).
Emden. *Kunsthalle*. –15.9.: Marc, Macke, Nolde. Meisterwerke der Slg. Ziegler. –22.9.: Otto. Coming Home. 28.9.–26.1.20: Kosmos Janssen. Horst Janssen zum 90. Geburtstag. (K).
Essen. *Museum Folkwang*. –25.8.: Nancy Spero. (K). –8.9.: Bauhaus am Folkwang: Bühnenwelten. 20.9.–12.1.20: Bauhaus am Folkwang: László Moholy-Nagy.
Ruhr Museum. –5.1.20: Aufbruch im Westen. Die Künstlersiedlung Margarethenhöhe. (K). –9.2.20: Der Grafiker Hermann Kätelhön.
Esslingen. *Villa Merkel*. –1.9.: Good Space – Communities; or the Promise of Happiness.
Eupen (B). *IKOB*. –29.9.: 4/10 – Eine kritische Bestandsaufnahme der IKOB Slg.
Faenza (I). *Museo Intern. delle Ceramiche*. –6.10.: Miquel Barceló.
Ferrara (I). *Castello Estense*. –26.12.: L'arte per l'arte. Dipingere gli affetti. La pittura sacra a Ferrara tra Cinque e Settecento.
Museo Naz. dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. –15.9.: Il Rinascimento parla ebraico.
Florenz (I). *Biblioteca Medicea Laurenziana*. –18.10.: I libri del granduca Cosimo I de' Medici.
Giardino di Boboli. –6.10.: Costruire un capolavoro: la Colonna Traiana. –13.10.: Tony Cragg.

Pal. Antinori. 19.9.–10.11.: La Firenze di Giovanni e Telemaco Signorini.

Pal. Pitti. 18.9.–12.1.20: Plasmato dal fuoco. La scultura in bronzo nella Firenze degli ultimi Medici.

Uffizien. –29.9.: Omaggio a Cosimo I. I cento Lanzi del Principe; Omaggio a Cosimo I: Una biografia tessuta. Gli arazzi in onore di Cosimo I; Il villano e la sua botticella. Divertimenti nel nuovo giardino. –27.10.: Tutti i colori dell'Italia ebraica. Tessuti preziosi e stoffe dall'antica Gerusalemme al prêt-à-porter moderno. 30.8.–1.12.: I Cieli in una stanza. Soffitti lignei a Firenze e a Roma nel Rinascimento.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. –15.9.: Monet. The Late Years.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –22.9.: Hans Traxler. Zum Neunzigsten.

Deutsches Architektur-Museum. –18.8.: Neuer Mensch, neue Wohnung. Die Architektur des Neuen Frankfurt 1925–33. (K). –25.8.: 101 Jahre Günter Bock. Schätze aus dem Archiv. –1.9.: Europäischer Architektur-Fotografie-Preis 2019. –20.10.: Bengal Stream. Die vibrierende Architekturszene von Bangladesch. 7.9.–16.2.20: Paulskirche. Ein Denkmal unter Druck. 14.9.–19.1.20: Hunting High and Low in norwegischen Landschaften. 26.9.–24.11.: Häuser des Jahres 2019. 9.11.–21.6.20: The Playground Project. Architektur für Kinder.

Historisches Museum. 12.9.–20.1.20: Meisterstücke. Vom Handwerk der Maler. Malerausbildung von der Zunft bis zur Akademie.

Museum für Angewandte Kunst. –22.9.: Sieben Schätze. Eine Wunderkammer des japanischen Cloisonnés. (K).

Museum der Weltkulturen. –1.9.: Grey is the new pink. Momentaufnahmen des Alterns. –1.12.: Plakatiert! Reflexionen des indigenen Nordamerika.

Schirn. –1.9.: John M. Armleder. Circa, circa. –8.9.: Big Orchestra. (K). 26.9.–12.1.20: Hannah Ryggen. (K).

Städel. –13.10.: Geheimnis der Materie. Kirchner, Heckel und Schmidt-Rottluff.

Freiburg. Museum für Neue Kunst. –8.9.: Freundschaftsspiel. Slg. Grässlin.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –6.1.20: Eigentum verpflichtet. Eine Kunstsammlung auf dem Prüfstand.

Fürstentfeldbruck. Museum. –24.11.: Wetter und Mensch.

Genf (CH). Maison Tavel. 27.9.–29.3.20: Pioniere der Fotografie in der Westschweiz.

Musée d'art et d'histoire. –16.2.20: Metamorphosen.

Musée Rath. –27.10.: Stille. (K).

Genua (I). Pal. Ducale. –1.9.: Giorgio de Chirico, il volto della Metafisica. –22.9.: Inge Morath. La vita. La fotografia.

Pal. Reale. –8.9.: La memoria della guerra. Antonio Santagata e la pittura murale del Novecento.

Giverny (F). Musée des Impressionnismes. –11.11.: Ker-Xavier Roussel. Jardin privé, jardin rêvé.

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. –25.8.: The German Revolution: Expressionist Prints.

Goch. Museum. –8.9.: Damaris Kerhoff. –13.9.: August Deusser. (K).

Göttingen. Kunstsammlung der Universität. –13.10.: Deutsche Zeichnungen von Tischbein bis Corinth. (K).

Graz (A). Neue Galerie. –25.8.: Die Schenkung Slg. Artelier. –1.9.: AWOL – Absent Without Leave. Total Refusal, Digital Disarmament Movement. –2.9.: Obsession Zeichnen. –27.10.: studio 2019. 21.9.–19.1.20: Alexander Brener und Barbara Schurz. 26.9.–12.1.20: Retrospektive Alfred Klinkan.

Kunsthau. –20.10.: Connected. Peter Kogler with George Antheil with Friedrich Kiesler with Hedy Lamarr with Fernand Léger with Charlotte Perriand with Franz Pomassl with Franz West.

Künstlerhaus. –5.9.: Ákos Ezer. Abstract Hungary; Peles Empire. The Sky Opens Twice.

Schloss Eggenberg. –1.1.20: Zwischen Tanz und Tod. Episoden der Frühen Neuzeit.

Grenoble (F). Musée. –5.1.20: Picasso 1939–45. Au coeur des ténèbres.

Hagen. K.E. Osthaus-Museum. 7.9.–12.1.20: Die Ökonomische Kraft der künstlerischen Idee. Walter Gropius' Wanderausstellung „Vorbildliche Industriebauten“. Eine Rekonstruktion.

Halberstadt. Gleimhaus. –15.9.:

Scherz – die heitere Seite der Aufklärung. (K).

Halle. Kunstverein Talstraße.

–13.10.: Die schaffende Galatea.

Frauen sehen Frauen; Frauen – Schönheit – Schicht. Frauen im VEB Kosmetik-Kombinat 1988–89. Fotografien von Barbara Köppe.

Moritzburg. –25.8.: Things to come – ein Lichtspiel über László, Lucia und Sibyl Moholy-Nagy. Angela Zumpe, Film-Installation und Oliver Held, Skript. 29.9.–12.1.20: Bauhaus, Meister, Moderne. Das Comeback.

Hamburg. Bucerius Kunst Forum.

–29.9.: Here we are today. Das Bild der Welt in Foto- und Videokunst. (K).

Deichtorhallen. –3.10.: gute aussichten 2018/2019 – junge deutsche fotografie. 13.9.–5.1.20: Die jungen Jahre der Alten Meister. Baselitz, Richter, Polke, Kiefer. (K).

Ernst-Barlach-Haus. –8.9.: Norbert Prangenberg (1949–2012). „Formfreude“. 70 Werke zum 70. Geburtstag.

Museum für Hamburgische Geschichte. –6.10.: Die Neue Heimat 1950–82. Eine sozialdemokratische Utopie und ihre Bauten. (K).

Kunsthalle. –22.9.: Im Licht des Nordens. Dänische Malerei aus der Slg. Ordrupgaard. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –18.8.: Gegen die Unsichtbarkeit. Designerinnen der Deutschen Werkstätten Hellerau 1898–1938. (K). –25.8.: PGH Glühende Zukunft. Berliner Plakate aus der Zeit der Wende.

–27.10.: Social Design. –3.11.: Alles kneten. Metamorphose eines Materials; Manufaktur des Klangs. 2000 Jahre Orgelbau und Orgelspiel. –24.11.: Wolfgang Schulz und die Fotoszene um 1980. Fotografie neu ordnen. –23.2.20: Japanische Teekeramik.

–März 20: Max Sauerlandt und die Hamburger Sezession. 13.9.–5.1.20: All-Over. Neues Grafikdesign aus den Niederlanden. 27.9.–12.1.20: Der Amateur. Vom Bauhaus zu Instagram.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –6.10.: Foto, Farbe, Form. Bildwelten der Brüder Viegener. –30.12.: Eberhard Viegener. Druckgrafik und Papierarbeiten; Arbeitswelten – durch die Linse von Josef Viegener.

Hannover. Kestnergesellschaft.

30.8.–10.11.: „Wo Kunst geschehen

kann“. Die frühen Jahre des CalArts. *Museum August Kestner*. –29.9.: Von Krösus bis Karl. Weltgeschichte in Münzen; Spuren der NS-Verfolgung. Über Herkunft und Verbleib von Kulturgütern in den Sammlungen der Stadt Hannover; Ausdruckstanz und Bauhausbühne. (K).

Kunstverein. –25.8.: Henrike Naumann. 7.9.–17.11.: Kaari Upton.

Landesmuseum. –18.8.: Saxones. Eine neue Geschichte der alten Sachsen. 27.9.–23.2.20: Zeitenwende 1400. Die Goldene Tafel als europäisches Meisterwerk. (K).

Sprengel Museum. –25.8.: Alice Aycock. –6.10.: 100 Jahre Merz. Kurt Schwitters: Crossmedia; Gezielte Setzungen. Übermalte Fotografie in der zeitgenössischen Kunst; Kunstlandschaft. Naturwelten in der Kunst ab 1950. –17.11.: Verfemt, gehandelt. Die Slg. Doebbecke im Zwielicht: von Corinth bis Kirchner. –5.1.20: Bjørn Melhus. 21.9.–12.1.20: Fiona Tan. „Spektrum“. Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen.

Museum Wilhelm Busch. 21.9.–17.11.: Art Déco. Grafikdesign aus Paris.

Heerlen (NL). *Schunck*. –3.2.20: Aad de Haas.

Helsinki (FIN). *Museum of Contemporary Art Kiasma*. –18.8.: Engaging the Viewer. Lee Mingwei, David Shrigley, Christian Falsnaes, Camille Henrot, Amalia Pica.

Herne. *Flottmann-Hallen*. 31.8.–20.10.: Annette Wimmershoff & Hanns Armbrorst.

Herrenchiemsee. *König Ludwig II.-Museum*. –Ende August: Projekt Falckenstein.

Schloss. –3.10.: Königsklasse IV. Gegenwartskunst in Schloss Herrenchiemsee. Von Dan Flavin bis Wolfgang Laib. (K).

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum*. –6.10.: Reine Formsache. Vom Bauhaus-Impuls zum Designlabor an der Burg Giebichenstein.

Houston (USA). *Museum of Fine Arts*. –22.9.: Ragnar Kjartansson: The Visitors.

Ingolstadt. *Museum für konkrete Kunst*. –29.9.: Gemalte Diagramme. Bauhaus, Kunst und Infografik. (K).

Innsbruck (A). *AUT*. –28.9.: Architecture Speaks: The Language of MVRDV.

Hofburg. –12.10.: Maximilian I. Aufbruch in die Neuzeit.

Ferdinandeam. –25.8.: Karin Ferrari. Trash Mysticism. –27.10.: Egger-Lienz und Otto Dix. Bilderwelten zwischen den Kriegen. (K).

Jena. *Kunstsammlung*. 2.9.–17.11.: „Das stärkste, was Morgen heute bietet.“ Der Sturm in Jena. Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Skulpturen.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalerie*. –8.9.: Elisabeth Treskow. Gold- und Silberschmiedearbeiten. (K). 24.8.–12.1.20: Eva Jospin. Wald(tr)äume. 21.9.–3.11.: 100 Jahre Graphische Slg. Highlights aus dem Kabinett.

Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art*. –12.1.20: Albrecht Dürer: A Master and his Impact. 6.9.–26.1.20: California Gold Rush Daguerreotypes.

Karlsruhe. *Staatl. Kunsthalle*. –29.9.: Silvia Bächli; Eric Hattan.

Stadt. Galerie. –22.9.: Meisterschüler*innen TOP_0019 und die Slg. der Stadt. Galerie im Dialog. –19.1.20: Tradition und Aufbruch. Nachkriegskunst in Karlsruhe.

ZKM. –27.10.: Erde of Now.

Kassel. *Fridericianum*. –8.9.: Lucas Arruda. Deserto-Modelo; Ron Nagle. Euphoric Recall.

Neue Galerie. –8.9.: Bauhaus | documenta. Vision und Marke.

Kaufbeuren. *Kunsthhaus*. –25.8.: Heimat neu beTRACHTEN. Fotografien und Originalmodelle aus Deutschland.

Kiel. *Kunsthalle*. –1.9.: Rudolf Jahns; Geometrie und Gestik: Abstrakte Kunst aus der Slg. 21.9.–19.1.20: Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht.

Kingston (CN). *Agnes Etherington Art Centre, Queen's University*. 24.8.–1.12.: Leiden circa 1630: Rembrandt Emerges.

Klagenfurt (A). *Museum Moderner Kunst*. –1.9.: Maria Lassnig und Arnulf Rainer. Das Frühwerk.

Koblenz. *Mittelrhein-Museum*. –15.9.: Titus Lerner. Retrospektive. –29.9.: Deutsche Künstler im Exil 1933–1945.

Kochel a.S. *Franz Marc Museum*. –6.10.: Anthony Cragg. Skulpturen und Zeichnungen. (K).

Köln. *Käthe Kollwitz Museum*. –29.9.: Kollwitz im Esszimmer – Leben mit schwerer Kost. Einblicke in private Kollwitz-Slgen.

Kunst- und Museumsbibliothek. –1.9.: big data. Buchkunst von Studierenden der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.

Museum für Angewandte Kunst. 31.8.–13.10.: manu factum 2019. Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW. 13.9.–8.3.20: Norman Seeff. The Look of Sound.

Museum Ludwig. –22.9.: Benjamin Katz. Berlin Havelhöhe 1960. (K). –29.9.: Familienbande. Die Schenkung Schröder.

Wallraf-Richartz-Museum. –18.8.: Wir, Glauben, Kunst. Meisterzeichnungen aus der Kölner Jesuiten-Slg.

Konstanz. *Stadt. Wessenberg-Galerie*. –1.9.: On the Road. Künstler auf Entdeckungstour. 14.9.–17.11.: Spiegel der Malerei. Die druckgraphische Slg. des Freiherrn von Wessenberg.

Kopenhagen (DK). *GL Strand*. –15.9.: Hans Purrmann. Kolorist der Moderne. (K).

Statens Museum for Kunst. –1.9.: There I Belong. Hammershoi by Elmgreen & Dragset. 24.8.–8.12.: Danish Golden Age. World-class art between disasters. 28.8.–29.12.: Shahryar Nashat.

Krefeld. *Kaiser-Wilhelm-Museum*. –22.9.: Ola Vasiljeva und der Werkbund. –26.4.20: Von Albers bis Zukunft. Auf den Spuren des Bauhauses.

Haus Lange. –26.1.20: Architektur als lebendiger Körper.

Haus Esters. –26.1.20: Anders wohnen. 1. Akt: Utopie; 2. Akt: Mobilität. 15.9.–26.1.20: 3. Akt: Dystopie.

Krems (A). *Forum Frohner*. –6.10.: Ich und ich. Adolf Frohner im Porträt.

Kunsthalle. –3.11.: Ticket to the Moon; Land Art.

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche. –13.10.: Josef Trattner. Donau-Sofa-Projekt.

Karikaturmuseum. –29.9.: Tex Rubinowitz. Caricature brute. –27.10.: Wettlauf zum Mond! Die fantastische Welt der Science-Fiction. –9.2.20: Unvergessen! 70 Jahre Manfred Deix.

Landesgalerie Niederösterreich.

–29.9.: Renate Bertlmann. –16.2.20: Franz Hauer. Selfmademan und Kunstsammler der Gegenwart. (K). –19.4.20: Sehnsuchtsräume. Berührt Natur und besetzte Landschaften.

Langenargen. Museum. –27.10.: Reflexionen des Naiven. Jan Balet als Maler, Graphiker und Illustrator.

L'Aquila (I). *Museo nazionale d'Abruzzo.* –29.9.: La madre generosa. Dal culto di Iside alla Madonna Lactans.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* –27.10.: Ombres. De la Renaissance à nos jours.

Musée de l'Elysée. –25.8.: Yann Min-gard. Tant de choses planent dans l'air, d'où notre vertige. 18.9.–5.1.20: Jan Groover, Photographer. (K).

Leeuwarden (NL). *Fries Museum.* –18.8.: Neo Matloga.

Le Havre (F). *Musée Malraux.* –3.11.: Raoul Dufy.

Leipzig. Grassi-Museum. –29.9.: Bauhaus_Sachsen. (K). –13.10.: Gefäß/Skulptur 3. Deutsche und internationale Keramik seit 1946. (K); Hermann Naumann.

Museum der bildenden Künste.

–18.8.: Erich W. Hartzsch. Grünauge. –25.8.: Victoria Coeln. –15.9.: Leonardo war nie in Leipzig. –6.10.: Silke Silkeborg. –27.10.: Claudia Vonderlind; Stefan Hurtig. –27.11.: Ursula Reuter Christiansen. –3.11.: Point of No Return. Wende und Umbruch in der ostdeutschen Kunst. (K); Mazen Khaddaj; Pakui Hardware Underbelly. –31.12.: Iza Tarasewicz.

Stadtgeschichtl. Museum. –18.8.: Sig-hard Gille. Camera Obscura. (K).

Leverkusen. Museum Morsbroich. –1.9.: Alles Farbe! Jörn Stoya und die Slg. des Museum Morsbroich.

Lindenberg. Deutsches Hutmuseum. –27.10.: Verbaute Biographien. Künstler in der NS-Zeit.

Linz (A). *Landesgalerie.* –25.8.: „Es zog mich durch die Bilder...“. Kubin @NEXTCOMIC. –15.9.: Mode Mo-mente. Fotografinnen im Fokus.

Nordico. 20.9.–Januar 20: Das stille Vergnügen. Meisterzeichnungen aus der Slg. Justus Schmidt. (K).

Lentos. –18.8.: Extraordinaire! Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900. (K). –15.9.: Ot-to Zitko. Retroprospektiv.

Schlossmuseum. –23.2.20: Zwischen den Kriegen. Oberösterreich 1918 bis 1938.

Liverpool (GB). *Tate.* –10.11.: Keith Haring. (K).

London (GB). *British Museum.* –26.8.: Manga.

Duwich Picture Gallery. –8.9.: Cutting Edge: Modern British Printing. *Estorick Collection.* –15.9.: Paolo Scheggi. In Depth.

National Gallery. –29.9.: Bartolomé Bermejo: Master of the Spanish Renaissance.

National Portrait Gallery. –15.9.: Cindy Sherman.

Queen's Gallery. –13.10.: Leonardo da Vinci. Das Genie als Zeichner. (K).

Royal Academy. –29.9.: Félix Vallot-ton. Painter of Disquiet. –27.10.: He-lene Schjerfbeck. 21.9.–3.12.: Antony Gormley.

Tate Britain. –26.8.: Frank Bowling. 11.9.–2.2.20: William Blake.

Tate Modern. –8.9.: Natalia Goncha-rova. –27.10.: Takis. –5.1.20: Olafur Eliasson. In Real Life. –5.7.20: Dóra Maurer.

V&A. –30.10.: Food: Bigger than the Plate. 21.9.–8.3.20: Tim Walker. *Wallace Collection.* –1.9.: Manolo Blahnik.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –19.9.: Life Model: Charles White and his Students. –11.11.: Mary Corse: A Survey in Light. *Getty Museum.* –18.8.: Book of Beasts: The Bestiary in the Medieval World. –15.9.: Reading between the Lines: Drawing Illustrations. –13.10.: Bauhaus Beginnings. –5.1.20: In Focus: The Camera.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –22.9.: Homeless Souls.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. 14.9.–26.1.20: Darf ich Dir meine Sammlung zeigen? 40 Jahre – 40 Meisterwerke zu Gast. *Rudolf-Scharpf-Galerie.* 28.9.–5.1.20: Skafta Kuhn.

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. 7.9.–3.11.: Doris Salcedo. Tabula Rasa.

Lüdinghausen. Burg Vischering. –3.11.: Mateusz Szczypiński: Ruins Reserve.

Lugano (CH). *MASI.* –22.9.: Gertsch, Gauguin, Munch. Cut in Wood. 8.9.–6.1.20: William Wegman. Being Hu-man.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.*

–13.10.: Turner. Das Meer und die Al-pen. (K).

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –22.9.: L'art et la matière. Prière de toucher.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –26.8.: Rogelio López Cuenca. Keep Reading, Giving Rise. –8.9.: Tet-suya Ishida. Self-portrait of Other.

–30.9.: David Wojnarowicz. La histo-ria me quita el sueño. –14.10.: Miriam Cahn. (K). –25.11.: The Poetics of De-mocracy. Images and Counter-Images from the Spanish Transition. –2.3.20: Sara Ramo.

Museo Thyssen-Bornemisza. –22.9.: Balenciaga y la pintura española.

Prado. –15.9.: Fra Angelico and the Rise of the Florentine Renaissance. –29.9.: Velázquez, Rembrandt, Ver-meer. Parallel Visions. –24.11.: Their Majesties' Retiring Room.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. –1.9.: Martin Assig. Zeich-nungen, Objekte und ein Bodenkunst-werk; Christopher Smith.

Kulturhistorisches Museum. 1.9.–2.2.20: Faszination Stadt. Die Urbani-sierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht.

Mailand (I). *HangarBicocca.* –15.9.: Sheela Gowda. 12.9.–19.1.20: Daniel Steegmann Mangrané.

Museo del Novecento. –25.8.: Luce Movimento. Il cinema sperimentale di Marinella Pirelli.

Museo nazionale della scienza e della tecnologia. –13.10.: Leonardo da Vinci Parade.

Pal. Reale. 25.9.–19.1.20: De Chirico. *Triennale.* –1.9.: XXII. Triennale di Milano: Broken Nature: Design Takes on Human Survival.

Mainz. Kunsthalle. –20.10.: Latifa Echakhch. Freiheit und Baum.

Mannheim. Kunsthalle. –1.9.: Hector Preis: Hiwa K. –15.9.: Artist's Books. –13.10.: Nadine Fecht. –17.11.: Man-net. Die Ankaufsgeschichte. –2020: Erinnern. Aus der Geschichte einer Institution; (Wieder-)Entdecken. Die Kunsthalle Mannheim 1933 bis 1945 und die Folgen. 26.9.–19.1.20: Inspi-ration Matisse. (K).

Reiss-Engelhorn-Museum. 8.9.–26.1.20: Antanas Sutkus. 15.9.–13.4.20: Javagold. Pracht und Schön-heit Indonesiens.

Marseille (F). *MuCEM*. –2.9.: Jean Dubuffet. Un barbare en Europe. –18.11.: Le temps de l'île.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda*. –24.11.: Rodin – Giacomo.

Matera (I). *Pal. Lanfranchi*. –19.8.: Rinascimento visto da sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500.

Meißen. *Albrechtsburg*. –10.11.: Bruno Griesel. Neue Leipziger Schule. (K).

Meran (I). *Kunst Meran*. –22.9.: Alterazioni Video: Incompiuto: die Entstehung eines Stils.

Metz (F). *Centre Pompidou*. –30.9.: Lee Ufan. Habiter le temps. –13.1.20: Rebecca Horn. Théâtre des Métamorphoses. –27.1.20: Opéra monde. La quête d'un art total.

Minneapolis (USA). *Walker Art Center*. 5.9.–12.1.20: Theaster Gates: Assembly Hall.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. –1.9.: Die Zukunft der Zeichnung: Konzept. Das Neue in der Slg. Etzold, Folge 3. –8.9.: Laurie Parsons. A Body of Work, 1987. –15.9.: Cécile B. Evans. Amos' World.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts*. –8.9.: Thierry Mugler: Couturissime; Montreal Couture.

Monza (I). *Villa Reale*. –29.9.: Toulouse-Lautrec. La Ville Lumière.

Moritzburg. *Schloss*. –3.11.: Tapetenwechsel. Das goldene Leder im Schloss Moritzburg.

Moskau (RUS). *Tretjakow Galerie*. –18.8.: Ilya Repin.

München. *Bayerisches Nationalmuseum*. –10.11.: Silber für das Reich. Silberobjekte aus jüdischem Eigentum im BNM.

Haus der Kunst. –27.10.: Miriam Cahn: Ich als Mensch. (K). –6.1.20: Nachts. Zwischen Traum und Wirklichkeit. Slg. Goetz. 13.9.–26.1.20: Markus Lüpertz: Die Zone der Malerei. –29.9.20: Archives in Residence. Southeast Asia Performance Collection.

Kunsthalle. –17.11.: In einem neuen Licht. Kanada und der Impressionismus.

Lenbachhaus. –18.8.: Natur als Kunst. Landschaft im 19. Jh. in Malerei und

Fotografie. (K). –15.9.: Body Check. Martin Kippenberger – Maria Lassnig. (K). 17.9.–19.1.20: Senga Nengudi. (K).

Museum Brandhorst. –April 20: Forever Young. 10 Jahre Museum Brandhorst.

Münzsammlung. Seit 26.7.: Die Silberne Stadt. Rom im Spiegel seiner Medaillen. (K).

Pinakothek der Moderne. –8.9.: Raoul de Keyser. (K); Zugang für alle: São Paulos soziale Infrastrukturen. –22.9.: Einblattholzschnitte des 15. Jh.s.

–29.9.: Friedrich von Borries. Politics of Design, Design of Politics. –13.10.: Aenne Biermann. Vertrautheit mit den Dingen. –17.11.: Re-Visions. Ann Wilde zum 80. Geburtstag. –31.12.: Anselm Kiefer; Sound of Design;

Franz Radziwill. Zwei Seiten eines Künstlers. –2.2.20: Reflex Bauhaus. 40 Objects, 5 Conversations; Thonet & Design. –16.2.20: Ingo Maurer: Pendulum. 27.9.–29.3.20: Anders gesehen. Afrikanische Keramik aus der Slg. Herzog Franz von Bayern. 27.9.–20.10.: Im Blick: Rembrandt. Graphische Höhepunkte der Münchner Slg.

Münchner Stadtmuseum. –25.8.: Sebastian Riemer. Archivarische Empathie. –22.9.: Jugendstil skurril. Carl Strathmann. (K). 13.9.–6.1.20: Forum 050: Der Greif. Public / Private.

Villa Stuck. –15.9.: Koloman Moser. Universalkünstler zwischen Gustav Klimt und Josef Hoffmann. (K); Von Ferne. Bilder zur DDR.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –22.9.: Phoenix aus der Asche. Bildwerdung der Antike – Druckgrafiken bis 1869. (K).

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso*. –25.8.: Traverser la lumière. Roger Bissière, Jean Bazaine, Elvire Jan, Jean Le Moal, Alfred Manessier et Gustave Singier.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –8.9.: Sean Scully. Vita Duplex. (K). –29.9.: Hülle und Kern. Multiples von Joseph Beuys.

Murnau. *Schlossmuseum*. –3.11.: Mein Freund, der Maler. Oskar Maria Graf und Georg Schrimpf.

Namur (B). *Musée Félicien Rops*. –22.9.: Henry de Groux, maître de la démesure.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. –3.11.: Zarte Männer in der Skulptur der Moderne.

New Haven (USA). *Yale Art Gallery*. –29.9.: A Nation Reflected: Stories in American Glass.

New York (USA). *Brooklyn Museum*. –5.1.20: Pierre Cardin: Future Fashion.

Frick Collection. –1.9.: Whistler as Printmaker: Highlights from the Gertrude Kosovsky Coll. –22.9.: Masterpieces of French Faience: Selections from the Sidney R. Knafel Coll. –17.11.: Edmund de Waal. 18.9.–12.1.20: Bertoldo di Giovanni: The Renaissance of Sculpture in Medici Florence.

Guggenheim Museum. –6.11.: Basquiat's „Defacement“: The Untold Story. –5.1.20: Implicit Tensions: Mapplethorpe now.

The Jewish Museum. –8.9.: Leonard Cohen: A Crack in Everything.

Metropolitan Museum. –22.9.: Apollo's Muse: The Moon in the Age of Photography. –6.10.: Leonardo da Vinci's St. Jerome. –12.1.20: The Colmar Treasure: A Medieval Jewish Legacy. –2.8.20: Kyoto: Capital of Artistic Imagination. 24.9.–12.1.20: Vija Celmins: To Fix the Image in Memory.

Morgan Library. –22.9.: Hogarth: Cruelty and Humor.

P.S.1. –2.9.: Gina Beavers; Simone Fattal.

Whitney Museum. 20.9.–5.1.20: Jason Moran.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall*. –22.10.: Clément Cogitore.

Musée Matisse. 19.9.–5.1.20: Cinématique.

Noyon (F). *Musée du Noyonnais*.

–22.12.: Fragments gothiques. La Sculpture retrouvée de la cathédrale Notre-Dame de Noyon.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum*. –1.9.: Franz Marc auf dem Weg zum Blauen Reiter. Skizzenbücher. (K). –4.10.: Helden, Märtyrer, Heilige. Wege ins Paradies. (K).

–6.1.20: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberger Totenschilder des Spätmittelalters; Abenteuer Forschung. *Kunstvilla*. –6.10.: Gesammelte Werke. Fünf Jahre Kunstvilla.

Neues Museum. –6.10.: David Reed. Vice and Reflection #2.

Oberhausen. *Ludwig Galerie*. –15.9.: Hollywood Icons. Greta Garbo, Humphrey Bogart, Alfred Hitchcock

& Co. Fotografien aus der John Kobal Foundation.

Oslo (N). *Astrup Fearnley Museet.* 13.9.–12.1.20: Gilbert & George. The great exhibition (1971–2016).

Vigeland Museum. –15.9.: Parallels. Gustav Vigeland and his Contemporaries. Bourdelle, Maillol, Meunier, Rodin.

Osnabrück. *Felix-Nussbaum-Haus.* –10.11.: Brigitte Waldach. Existenz. (K).

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –29.9.: Der Beginn einer neuen Welt. Die Entwicklung der modernen Skulptur aus der Perspektive von Bram Hammacher.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –3.11.: A.R. Penck: I Think in Pictures. –12.1.20: Last Supper in Pompeii.

Paderborn. *Kunstmuseum im Marstall.* –1.9.: Blütezeit im Himbeerreich. Der Künstler als Kurator. *Reithalle.* –15.9.: Seet van Hout. Building the Garden.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –26.8.: Bernard Frize. Sans repentir. –16.9.: Préhistoire, une énigme moderne. 11.9.–20.1.20: Bacon en toutes lettres.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –30.9.: Le mobilier d'architectes, 1960–2020. –21.10.: L'espace émouvant. Henri Ciriani.

Fondation Custodia. –25.8.: Une ré-union de famille. Les Portraits de Frans Hals; Enfants du Siècle d'or. *Jeu de Paume.* –22.9.: Marc Pataut; Sally Mann.

Louvre. –30.9.: Antoine-Jean Gros, 1771–1835. Dessins du Louvre; Dessins italiens de la coll. Mariette. –6.1.20: Le Goût de l'Orient: Georges Marteau collectionneur.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –25.8.: Helena Rubinstein. L'aventure de la beauté.

Musée Delacroix. –30.9.: Dans l'atelier, la création à l'œuvre.

Musée Jacquemart-André. 13.9.–20.1.20: La collection Alana. Chefs-d'œuvre de la peinture italienne.

Musée du Luxembourg. 11.9.–16.2.20: L'âge d'or de la peinture anglaise. De Reynolds à Turner.

Musée Maillol. 11.9.–19.11.: Du Douanier Rousseau à Séraphine. Les grands maîtres naïfs.

Musée Marmottan. 12.9.–26.1.20: Mondrian figuratif.

Musée de Montmartre. –8.9.: Georges Dorignac. Corps et âmes.

Musée de l'Orangerie. –2.9.: Alex Katz. Nymphéas – série. Homage to Monet, 2009–10.

Musée d'Orsay. –22.9.: Berthe Morisot (1841–95). 24.9.–19.1.20: Degas à l'Opéra.

Musée du Petit-Palais. –1.9.: L'Allemagne romantique. Dessins des musées de Weimar.

Musée Picasso. –25.8.: Calder – Picasso. –6.10.: Picasso. Obstinément méditerranéen.

Musée du quai Branly. –29.9.: Félix Fénéon (1861–1944).

Musée de la Vie romantique. –15.9.: Paris Romantique 1815–48. Les salons littéraires.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –29.9.: Verstrichene Zeit. Elfolyó Időf. –27.10.: Evelyn Hofer. Begegnungen mit der Kamera.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –8.9.: Offene Horizonte. Schätze zu Humboldts Reisewegen. –3.11.: Schmuck und Gefäße von Ulla und Martin Kaufmann.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* –18.8.: Yoshitoshi: Spirit and Spectacle. –2.9.: Souls Grown Deep: Artists of the African American South.

Phoenix (USA). *Art Museum.* –8.9.: Agnes Pelton. Desert Transcendalist. (K).

Pont-Aven (F). *Musée.* –29.12.: Le Talisman, une prophétie de la couleur.

Portland (USA). *Museum of Art.* –8.9.: Paris 1900. City of Entertainment.

Possagno (I). *Museo Canova.* –13.10.: Un tempio per l'eternità.

Potsdam. *Museum Barberini.* –6.10.: Wege des Barock. Die Nationalgalerien Barberini Corsini in Rom. (K).

Schloss Caputh. –18.8.: B.A.R.O.C.K. Künstlerische Interventionen von Margret Eicher, Luzia Simons, Rebecca Stevenson und Myriam Thyges.

Schloss Sacrow. –22.9.: Im Ratzenloch ... Theodor Fontane im Schloss Sacrow. 12 Räume, 12 Künstler, 12 lyrische Werke.

Prag (CZ). *Nationalgalerie.* –1.12.: Möglichkeiten des Dialogs. Slg. Hoffmann Berlin.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* –8.9.: Miró in Mallorca. A Free Spirit.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* –29.9.: Les derniers impressionnistes, le temps de l'intimité.

Ravensburg. *Kunstmuseum.* –29.9.: Face it! Im Selbstgespräch mit dem Anderen.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –8.9.: Katharina Sieverding. Deutschland wird deutsch; Verborgene Doppelbilder.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –8.9.: Im Lichte der Medici. Barocke Kunst Italiens. Haukohl Family Coll. –5.1.20: Otto Piene. Alchemist und Himmelsstürmer; Collagen. Die Slg. Meerwein. Dritter Ausschnitt; Slg. Arp: „Die Natur ist eine versteinerte Zauberstadt“. 22.9.–1.6.20: Kunstkammer Rau: Die vier Elemente.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* –10.11.: Ignacio Uriarte. Verwaltungstakte.

Spendhaus. –22.9.: Lukas Weiß. Holzschnitt-Förderpreis des Freundeskreises Kunstmuseum. –6.10.: G. I. Widmann.

Rheinsberg. *Tucholsky Literaturmuseum.* 24.8.–3.11.: Thomas Flor-schuetz. Zwischenzeit.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –6.10.: Rudolf Stingel. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –10.11.: Luxus am Nil. Spätantike Kleidung aus Ägypten.

Rom (I). *Chiostro del Bramante.* –25.8.: Dream. L'arte incontra i sogni. *Colosseo.* –25.8.: Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –13.10.: Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione.

Musei Capitolini. –3.11.: Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte.

MAXXI. –22.12.: Elisabetta Catalano. –12.1.20: Maria Lai.

Museo dell'Ara Pacis. –27.10.: Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia.

Museo di Roma. –22.9.: Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'ottocento a oggi.

Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco. –15.9.: Ludwig Pollak. Archeologo e mercante d'arte.

Villa Torlonia. –3.11.: Luigi Boille. Luoghi di luce, scrittura del silenzio.

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* –17.11.: Joana Vasconcelos.

Roubaix (F). *La Piscine.* –22.9.: Jules Adler, peindre sous la III^e République; Le travail, la lutte et les passions. Bronzes belges du tournant du XX^e siècle.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –2.9.: Braque, Miro, Calder, Nelson. Une constellation d'artistes à Varengeville-sur-Mer.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* 28.9.–26.1.20: Giapponismo. Venti d'Oriente nell'arte europea 1860–1915.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* 25.9.–12.1.20: Konkrete Poesie. Eugen Gomringer, Augusto de Campos und Freunde; Geraldo de Barros. Unilabor. Möbel und Fotografien.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.* –18.8.: Giuseppe Penone. (K). 24.8.–17.11.: Hans-Peter Feldmann. 100 Jahre. 21.9.–26.2.10: Rodin / Nauman.

Deutsches Zeitungsmuseum. –1.9.: Technische Paradiese. Die Zukunft in der Karikatur des 19. Jh.s.

Saint-Etienne (F). *Musée d'art moderne.* –22.9.: Gyan Panchal.

St Ives (GB). *Tate.* –1.9.: Huguette Caland.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –15.9.: Paul Gauguin: The Art of Invention.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –1.9.: Alex Hanimann. –20.10.: Keith Sonnier.

Lokremise. –10.11.: Albert Oehlen. *Museum im Lagerhaus.* –8.9.: Antonio Ligabue, der Schweizer Van Gogh.

St. Petersburg (RUS). *Eremitage.* –18.8.: Max Ernst. The Paris Years. –20.10.: A Dream of Italy. The Marquis Campana Coll.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –6.4.20: Von Bernini bis Rubens. Römischer Barock aus der Slg. Rossacher.

Galerie im Traklhaus. –31.8.: Gemeinsamkeit Pinzgau. 6.9.–25.10.: Kunstankäufe des Landes 2017–19. *Museum der Moderne Mönchsberg.* –29.9.: all natural. 100 % Sammlungen. –3.11.: Fly Me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung. (K).

Mönchsberg & Rupertinum. –17.11.: Sigalit Landau. Salt Years.

Neue Residenz. –6.10.: Gudrun Kemsa. Moving Portraits. –13.10.: Faistauer, Schiele, Harta & Co.

Residenzgalerie. –12.1.20: Goldene Zeiten. Holländische Malerei des 17. Jh.s.

Rupertinum. –17.11.: Sonne halt!

San Francisco (USA). *Legion of Honor.* –8.9.: Early Rubens. –10.11.: Strange Days: Dada, Surrealism, and the Book.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –20.10.: Kunst aus Trümmern. Schweizer Kulturspenden nach der Bombardierung Schaffhausens 1944.

Schleswig. *Kloster Cismar.* –20.10.: Karin Witte.

Schloss Gottorf. –15.9.: Landschaftszeichnungen. Von Friedrich bis Cézanne. –20.10.: Hans Olde d. Ä. Impressionist des Nordens. –3.11.: Spannungsfeld Weimar. Kunst und Gesellschaft 1919–33. (K).

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –13.10.: Feine Früchtchen. Obst in illustrierten Pflanzenbüchern und moderner Kunst.

Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik. –27.10.: Perltaschen. Ein Gmünder Modeschlagler für die Dame von Welt.

Schwäbisch Hall. *Hällisch-Fränkisches Museum.* –Oktober: August Halm (1869–1929). –26.10.: Schätze aus dem Himalaja. Mandala zeitloser Weisheit.

Kunsthalle Würth. –15.9.: Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois. Das Musée d'Art moderne de la Ville de Paris zu Gast.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* –1.9.: Josef Wopfner. Landschaftsmalerei zwischen Naturidylle und Dramatik. (K). –29.9.: Henri de Toulouse-Lautrec. Auf den Bühnen von Paris (1891–99). (K).

Schwerin. *Staatl. Museum.* –6.10.: Von Barbizon bis ans Meer. Carl Malchin und die Entdeckung Mecklenburgs.

Seattle (USA). *Art Museum.* –8.9.: Victorian Radicals: From the Pre-Raphaelites to the Arts and Crafts Movement.

Seebüll. *Nolde-Museum.* –30.11.: Emil Nolde. „Die Menschen sind meine Bilder“.

Seitenroda/Jena. *Leuchtenburg.* –31.10.: Die neue Formenwelt. Design des 20. Jh.s aus der Slg. Högermann. (K).

Selb. *Porzellanikon.* –8.9.: Regine von Choosy. Skulpturen und Bilder. –26.1.20: Stille Stars. Keramik in Film und Werbung.

's-Hertogenbosch (NL). *Noordbrabant Museum.* 21.9.–12.1.20: Van Goghs innerer Zirkel. Freunde, Familie, Modelle.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –1.9.: Maria Lehen. Skulpturen und Bilder. –8.9.: Vanessa Niederstrasser. 15.9.–10.11.: Werner Fritz. Malerei und Zeichnung.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –1.9.: Der Traum der Bibliothek. (K).

Siena (I). *Cripta del Duomo.* –3.11.: Marmo, bronzo e argento per Alessandro VII. Oreficeria e scultura monumentale dalla Roma di Bernini. *Santa Maria della Scala.* –30.9.: Effetto Araki.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –8.9.: Utopien in der Stadtgesellschaft. Identität und Geschichte; Karl Crayl. Von bunt zu weiß. Wege in die Moderne. –20.10.: Joachim Kupke. Frühe Fotos, späte Bilder; Marie Lienhard.

Singen. *Kunstmuseum.* –15.9.: Exil am Bodensee. Die Künstler der Höri; Hier und Jetzt. Neue Kunst vom See.

Siracusa (I). *Pal. della Soprintendenza ai Beni Culturali.* –10.1.20: Caravaggio. Per una crocifissione di Sant' Andrea.

Soest. *Wilhelm-Morgner-Haus.* –22.9.: Bruno Paul. Schönheit ist Freude.

Stade. *Kunsthau.* –15.9.: Aufbruch in die Moderne. Der Künstler Erich Kuithan.

Steinfurt-Borghorst. *Heinrich Neuy Bauhaus Museum.* –15.9.: Bauhaus-Dialoge: Die Avantgarde in Osteuropa. 29.9.–19.1.20: Heinrich Neuy.

Stuttgart. *Staatgalerie.* –18.8.: Die jungen Jahre der Alten Meister. Baselitz, Richter, Polke, Kiefer. –13.10.: Schaufenster Sohm X: Valie Export. Ping Pong. –20.10.: Weissenhof City. Von Geschichte und Gegenwart der Zukunft einer Stadt.

Sulmona (I). *Abbazia di Santo Spirito al Morrone*. –6.10.: Natura e Spiritualità nell'arte di Carl Borromaus Ruthart.

Thun (CH). *Kunstmuseum*. 6.9.–1.12.: Sophie Calle. Regard incertain.

Torgau. *Schloss Hartenfels*. –3.11.: Kriege und Feste. Werke aus der Schenkung Slg. Hoffmann.

Toulouse (F). *Les Abattoirs*. –25.8.: Picasso et l'exil. Une histoire de l'art espagnol en résistance. 20.9.–26.1.20: Peter Saul. Pop, Funk, Bad Painting and More. (K).

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts*. –2.9.: Monumental Balzac. Petite histoire des monuments au grand écrivain.

Treviso (I). *Museo Nazionale Coll. Salce*. –13.10.: Metlicovitz. L'arte del desiderio. Manifesti di un pioniere della pubblicità.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio*. –3.11.: Fili d'oro e dipinti di seta. Veluti e ricami tra Gotico e Rinascimento.

Tübingen. *Kunsthalle*. –10.11.: Comeback. Kunsthistorische Renaissance.

MUT, Schloss Hohentübingen. –1.12.: Ex Machina. Leonardo da Vincis Maschinen zwischen Wissenschaft und Kunst. (K).

Turin (I). *Castello di Rivoli*. –3.11.: D'après Leonardo. –6.1.20: Da parte degli artisti. Omaggi alle opere della coll. Cerruti. Capitolo 2.

GAM. –25.8.: Giorgio de Chirico. Ritorno al Futuro, Neometafisica e Arte Contemporanea. –4.10.: Pittura, spazio, scultura. Opere di artisti italiani tra gli anni 60 e 80.

Venaria Reale. –26.1.20: Art nouveau. Il trionfo della bellezza.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum*. –1.9.: Entrare nell'opera. Prozesse und Aktionen in der Arte Povera. (K). –6.10.: Thomas Struth. Composition '19. Hilti Art Foundation. 20.9.–23.1.20: Liechtenstein. Von der Zukunft der Vergangenheit. Ein Dialog der Sammlungen.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus*. –12.1.20: Franz Radziwill. Inszenierte Bildräume. (K).

Venedig (I). *Ca' Foscari*. –31.10.: Gely Korzhev. Back to Venice. *Ca' Pesaro*. –22.9.: Arshile Gorky: 1904–48.

Fondazione Querini Stampaglia.

–24.11.: Jörg Immendorff.

Gallerie dell'Accademia. –8.9.: Baselitz-Academy.

Pal. Cini. –28.7.: Alberto Burri.

Pal. Grassi. –6.1.20: La Pelle. Luc Tuymans.

Pal. Grimani. –17.11.: Pittura/Panorama. Paintings by Helen Frankenthaler, 1952–92.

Pal. Fortuny. –24.11.: Yun Hyong-keun. (K).

Pal. Mocenigo. –20.9.: Leonardo. Genio e bellezza.

Pal. Zaguri. –31.10.: Da Kandinsky a Botero. Tutti in un filo.

San Giorgio Maggiore. –13.10.: Sean Scully. Sculpture. (K).

Guggenheim. –2.9.: The Nature of Art.

Vevey (CH). *Musée Jenisch*. 20.9.–13.1.20: Rien que pour vos yeux #2. Die schönsten Drucke der Slgen. (K).

Viareggio (I). *Centro Matteucci*. –3.11.: L'eterna musa. L'universo femminile tra '800 e '900.

Vilnius (LIT). *MO Museum*. –25.8.: Animal – Human – Robot.

Völklingen. *Völklinger Hütte*. –3.11.: Urban Art. Biennale 2019.

Waiblingen. *Galerie Stihl*. –25.8.: Aufgeblüht und abgeleuchtet: Blumen in der Fotografie.

Waldenbuch. *Museum Ritter*. –15.9.: Hans Jörg Glattfelder.

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau*. –25.8.: Helen Dahm. (K).

Washington (USA). *National Gallery*. –15.9.: Oliver Lee Jackson: Recent Paintings. –5.1.20: By the Light of the Silvery Moon: A Century of Lunar Photographs from the 1850s to Apollo 11. 15.9.–12.1.20: Andrea del Verrocchio: Sculptor-Painter of Renaissance Florence.

National Portrait Gallery. –18.8.: Eye to I. Self-Portraits from the Gallery. (K).

Arthur M. Sackler Gallery. –6.10.: Whistler in Watercolor.

Smithsonian American Art Museum. –18.8.: Artists Respond: American Art and the Vietnam War, 1965–75.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum*. –8.9.: Balkrishna Doshi: Architektur für den Menschen.

Weimar. *Bauhaus-Museum*. 28.9.–3.11.: The Matter of Data. Auf den

Spuren der „Bauhaus-Moderne“.

Goethe- und Schiller-Archiv. –15.12.: „Weil ich so individuell bin“. Adele Schopenhauer.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –27.9.: Fotografien von Constantin Beyer und Johannes Heinke.

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwickledt*. –25.8.: Thom Kinzel. Grafik; Juppi Klopfer. Bildhauer. 30.8.–22.9.: Meine Arche. Kubins Lebenswelt in Zwickledt. 27.9.–27.10.: Künstler-Wanderung durchs Land am Unteren Inn.

West Palm Beach (USA). *Norton Museum of Art*. –26.11.: WHO? A Brief History of Photography through Portraiture.

Wien (A). *Albertina*. –8.9.: Sean Scully. Eleuthera. 6.9.–1.12.: Maria Lassnig. (K). 20.9.–6.1.20: Albrecht Dürer.

Architektur Zentrum. –19.8.: Hans Hollein ausgepackt: Das Haas-Haus. *Belvedere 21*. –18.8.: Christian Ludwig Attersee. Feuerstelle. (K). –15.9.: Caroline Achaintre. –27.10.: Monica Bonvicini. 6.9.–23.2.20: Josef Bauer. Taktile Poesie. 26.9.–12.1.20: Henriette Naumann.

Dommuseum. –25.8.: Zeig mir deine Wunde.

Kunsthau. –25.8.: Über Leben am Land. Fotografien. –29.9.: Claudia Märzendorfer.

Kunsthistorisches Museum. –20.10.: Jan van Eyck: „Als Ich Can“.

Leopoldmuseum. –21.10.: Olga Wisinger-Florian. Flower-Power der Moderne. 27.9.–20.1.20: Richard Gerstl. Inspiration, Vermächtnis.

Museum Moderner Kunst. –8.9.: Pattern and Decoration. Ornament als Versprechen.

Oberes Belvedere. –8.9.: Spontan erfasst. Faszination Ölskizze. 19.9.–6.1.20: Josef Ignaz Mildorfer (1719–75).

Unteres Belvedere. –18.8.: Talking Heads. Zeitgenössische Dialoge mit F.X. Messerschmidt. –15.9.: Kiki Smith. Seit 14.5.: Wiener Fürstenfiguren. Gotische Meisterwerke des Stephansdoms. 13.9.–19.1.20: Johanna Kandl. Material. Womit gemalt wird und warum.

Secession. –1.9.: Nora Schultz; Fiona Connor; Rosalind Nashashibi.

Theatermuseum. –10.2.20: Alles

tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne. (K).

Wiesbaden. Museum. –27.10.: Harald Sohlberg. Unendliche Landschaften. (K). 20.9.–19.1.20: Jetzt! Junge Malerei in Deutschland. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –15.9.: Janet Cardiff. The Forty Part Motet. –22.9.: Renoir: The Body, The Senses. –6.10.: Ida O'Keeffe. Escaping Georgia's Shadow. –14.10.: Art's Biggest Stage: Collecting the Venice Biennale, 2007–19.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –25.8.: Sophie Calle. 7.9.–24.11.: Color Mania. The Material of Color in Photography and Film.
Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –18.8.: Frozen Gesture. Gesten in der Malerei von Roy Lichtenstein bis Katharina Grosse. (K); David Reed. Zeichnungen. –2.2.20: Konstruktives Kabinett. Max Bill und die Zürcher Konkreten. 7.9.–17.11.: Thea Djordjadze.
Reinhart am Stadtpark. –5.1.20: Rich Kids. Kinderporträtmminiaturen der Schenkungen Briner und Kern. 21.9.–2.2.20: Souvenir Suisse. Mei-

sterblätter der Stiftung Familie Fehlmann. (K).

Wittenberg. Augusteum. –18.8.: Verehrt, geliebt, vergessen. Maria zwischen den Konfessionen. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –9.2.20: Welfen Sammeln Dürer.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –29.9.: Now Is the Time. 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg. (K). 29.9.–9.2.20: Robin Rhode. Memory Is The Weapon. (K).

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. 17.8.–13.10.: Bridget Riley, Grafik.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –25.8.: Peter Schenck. Der berühmteste Elberfelder, der jemals in Vergessenheit geriet.

Zürich (CH). Kunsthalle. –18.8.: Ida Ekblad.

Haus Konstruktiv. –8.9.: Olivier Mosset; Kirstine Roepstorff.

Kunsthau. –8.9.: Guillaume Bruère. (K). –22.9.: Stunde Null. Kunst zwischen Resignation und Aufbruch. (K). 30.8.–8.12.: Matisse – Metamorpho-

sen. Der französische Meister von einer unbekannt Seite. (K). 20.9.–5.1.20: Picasso – Gorky – Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier aus der Slg. Hubert Looser.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –18.8.: Stephen Willats: Languages of Dissent. (K). 31.8.–10.11.: United by AIDS. An Exhibition about Loss, Remembrance, Activism and Art in Response to HIV/AIDS.

Museum für Gestaltung. –5.1.20: SBB CFF FFS. 20.9.–16.2.20: Wissen in Bildern. Informationsdesign heute.
Museum Rietberg. –22.9.: Spiegel. Der Mensch im Widerschein. (K).
Pavillon Le Corbusier. –17.11.: Mon univers.

Zwickau. Kunstsammlungen. 1.9.–27.10.: Max-Pechstein-Förderpreis 2019.

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. –8.9.: Michael Triefel. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.529 (IVW II/19)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.