

tanzt. Kosmos Wiener Tanzmoderne. (K).

Wiesbaden. Museum. –27.10.: Harald Sohlberg. Unendliche Landschaften. (K). 20.9.–19.1.20: Jetzt! Junge Malerei in Deutschland. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –15.9.: Janet Cardiff. The Forty Part Motet. –22.9.: Renoir: The Body, The Senses. –6.10.: Ida O'Keeffe. Escaping Georgia's Shadow. –14.10.: Art's Biggest Stage: Collecting the Venice Biennale, 2007–19.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –25.8.: Sophie Calle. 7.9.–24.11.: Color Mania. The Material of Color in Photography and Film.
Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –18.8.: Frozen Gesture. Gesten in der Malerei von Roy Lichtenstein bis Katharina Grosse. (K); David Reed. Zeichnungen. –2.2.20: Konstruktives Kabinett. Max Bill und die Zürcher Konkreten. 7.9.–17.11.: Thea Djordjadze.
Reinhart am Stadtgarten. –5.1.20: Rich Kids. Kinderporträtmminiaturen der Schenkungen Briner und Kern. 21.9.–2.2.20: Souvenir Suisse. Mei-

sterblätter der Stiftung Familie Fehlmann. (K).

Wittenberg. Augusteum. –18.8.: Verehrt, geliebt, vergessen. Maria zwischen den Konfessionen. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –9.2.20: Welfen Sammeln Dürer.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –29.9.: Now Is the Time. 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg. (K). 29.9.–9.2.20: Robin Rhode. Memory Is The Weapon. (K).

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. 17.8.–13.10.: Bridget Riley, Grafik.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –25.8.: Peter Schenck. Der berühmteste Elberfelder, der jemals in Vergessenheit geriet.

Zürich (CH). Kunsthalle. –18.8.: Ida Ekblad.

Haus Konstruktiv. –8.9.: Olivier Mosset; Kirstine Roepstorff.

Kunsthau. –8.9.: Guillaume Bruère. (K). –22.9.: Stunde Null. Kunst zwischen Resignation und Aufbruch. (K). 30.8.–8.12.: Matisse – Metamorpho-

sen. Der französische Meister von einer unbekanntem Seite. (K). 20.9.–5.1.20: Picasso – Gorky – Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier aus der Slg. Hubert Looser.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –18.8.: Stephen Willats: Languages of Dissent. (K). 31.8.–10.11.: United by AIDS. An Exhibition about Loss, Remembrance, Activism and Art in Response to HIV/AIDS.

Museum für Gestaltung. –5.1.20: SBB CFF FFS. 20.9.–16.2.20: Wissen in Bildern. Informationsdesign heute.
Museum Rietberg. –22.9.: Spiegel. Der Mensch im Widerschein. (K).
Pavillon Le Corbusier. –17.11.: Mon univers.

Zwickau. Kunstsammlungen. 1.9.–27.10.: Max-Pechstein-Förderpreis 2019.

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. –8.9.: Michael Triefel. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.529 (IVW II/19)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.