

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 1. 6. 1975: Walmar Schwab.  
Graph. Sammlung, Eidg. Techn. Hochschule. Bis 19. 5. 1975: Claire Lise

Holy — Bilder aus New York, Handzeichnungen 1971—1975.  
Marlborough Galerie. Bis 26. 7. 1975: Francis Bacon.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### IL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO DI VICENZA

XVII. Sommerkursus vom 31. August — 13. September 1975

Ort: Basilica Palladiana, Piazza dei Signori (Vicenza).

Thema: L'Architettura teatrale dal Palladio ad oggi.

Lehrkräfte: F. Barbieri (Macerata), E. Battisti (Pennsylvania), A. Bonet Correa (Madrid), R. Cevese (Vicenza), E. Forssman (Freiburg), T. Jaroszewski (Warschau), B. Molajoli (Rom), W. Oechlin (Zürich), L. Puppi (Padua), D. Rabreau (Paris), G. Schöne (München), B. Semenzato (Padua), M. Steinhäuser (München), M. Tafuri (Venedig), G. Weber (Heidelberg).

Zugelassen sind jüngere Kunsthistoriker mit abgeschlossener Hochschulbildung sowie Studierende der Kunstgeschichte in höheren Semestern. Anträge auf Zulassung zum Kursus sind bis zum 7. Juni 1975 an das Sekretariat des Centro: Casella Postale 593, 36100 Vicenza, zu richten. Von dort werden die Einzelheiten des Programms, die Modalitäten der Teilnahme, die Einschreibegebühren und Kosten mitgeteilt.

Für deutsche Teilnehmer stehen zwei Stipendien des Deutschen Akademischen Austauschdienstes zur Verfügung. Diesbezügliche Anträge sind an das Centro in Vicenza zu richten und werden von dort an den DAAD weitergeleitet.

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Redaktionsausschuß:* Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München.  
*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 26,— zuzüglich Porto und 5,5% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Oktober 1972 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.