



*Abb. 1 Fragment einer thronenden Muttergottes. Köln, Anfang 14. Jahrhundert.
Antwerpen, Museum Mayer van den Bergh*



Abb. 2 Vrancke van der Stockt: Gnadenstuhl. Caltagirone, S. Giorgio Vecchio

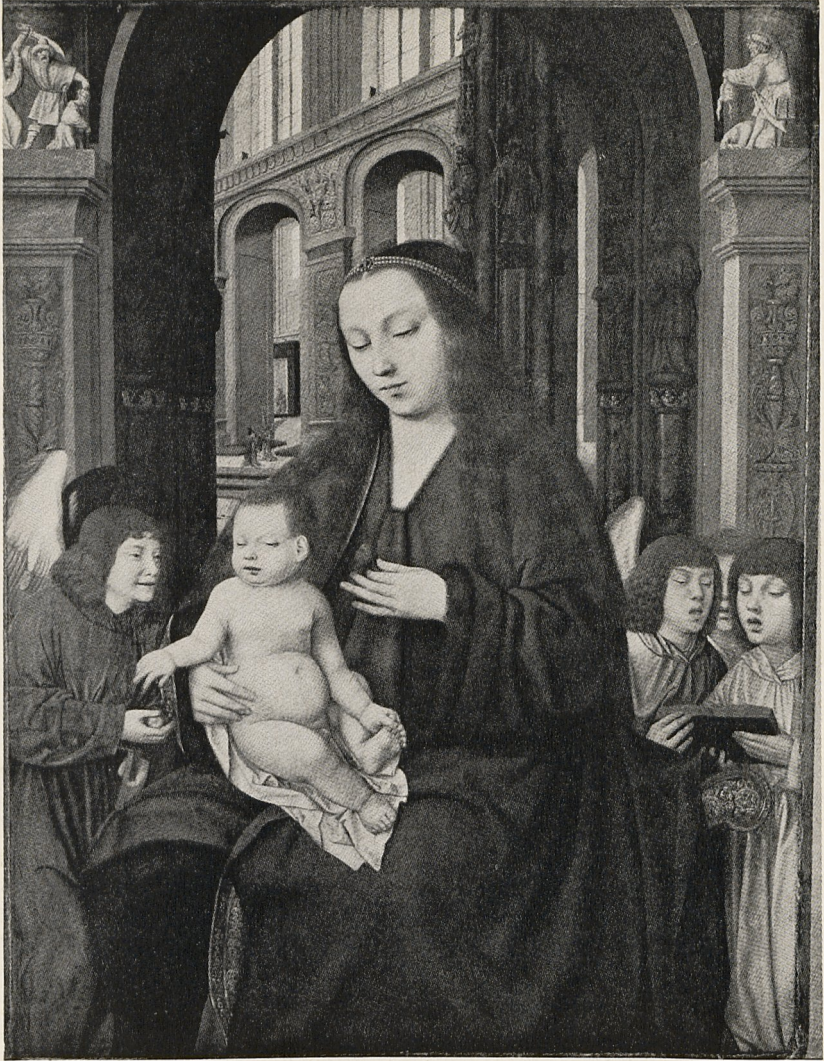


Abb. 3 Meister der Heiligenblutkapelle: Madonna in der Kirche. Palermo, Galleria Nazionale



Abb. 4 Stehende Muttergottes aus Brügge. Letztes Viertel 14. Jahrhundert.
Antwerpen, Museum Mayer van den Bergh