

Einführung zu dem Katalog der Gedächtnisausstellung Alfred Kubin. – München 1964.
Die „Fier Gulden Stain“ in der Dominikanerkirche zu Augsburg. – In: Studien zur
Geschichte der europäischen Plastik. Festschrift Theodor Müller. – München 1965,
S. 195 – 222.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Yves Klein. Ausst. Stedelijk Museum
22. 10 – 13. 12. 1965. Text: Ulf Linde.
Amsterdam 1975. 14 Bl., 24 S. Taf., 1 Falt-
taf.

Arm in de gouden eeuw. Ausst. Amster-
dams historisch Museum 23. 10. 1965 –
17. 1. 1966. Vorwort: S. H. Levie, Text:
Maryke Kok. Amsterdam 1965. 62 S.,
20 S.Taf., 2 Taf.

Martial Raysse. Maitre et esclave de
l'imagination. Ausst. Stedelijk Museum
15. 10. – 28. 11. 1965. Text: Pierre Restany
u. Otto Hahn. Amsterdam 1965. 5 Bl.,
1 Faltbl., 18 S.Taf.

Alberto Giacometti. Tekeningen. Ausst.
Stedelijk Museum 5. 11. – 19. 12. 1965.
Amsterdam 1965. 5 Bl., 10 S.Taf.

Nieuwe vormen van ceramiek. Ausst.
Stedelijk Museum 17. 12. 1965 – 24. 1.
1966. Amsterdam 1965. 25 Bl. mit Abb.
im Text.

Robert Motherwell. Ausst. Stedelijk Mu-
seum 8. 1. – 20. 2. 1966. Text: Frank
O'Hara. Amsterdam 1966. 11 Bl., 28 S.-
Taf.

Cy Twombly. Ausst. Stedelijk Museum
14. 1. – 27. 2. 1966. Text: Paul Wember.
Amsterdam 1966. 3 Bl., 6 S.Taf.

Mark Tobey. Ausst. Stedelijk Museum
19. 3. – 8. 5. 1966. Einleitung: Wieland
Schmied. Amsterdam 1966. 7 Bl., 30 S.-
Taf.

Robert Bissière. Ausst. Stedelijk Museum
11. 3. – 24. 4. 1966. Amsterdam 1966. 5 Bl.,
16 S.Taf.

Basel

Paul Klee. Spätwerk. Ausst. Galerie Be-
yeler 1965. Text: Walter Ueberwasser.
Basel 1965. 9 Bl., 42 S.Taf.

Berlin

Max Schwimmer. 9. 12. 1895 – 12. 2. 1960.
Ausst. zum 70. Geburtstag 1965 in der
Deutschen Akademie der Künste zu Ber-
lin 9. 12. 1965 – 31. 1. 1966. Text: Georg
Maurer u. Magdalena George. Berlin 1965.
58 S. mit Abb. im Text.

Bonn

Künstlergruppe Bonn. Malerei – Plastik –
Graphik. Ausst. Haus der Städt. Kunst-
sammlungen 7. 12. 1965 – 10. 1. 1966.
Vorwort: Eberhard Marx. Bonn 1965. 3 Bl.,
23 S.Taf., 1 Taf.

Carl-Heinz Kliemann. Holzschnitte, Ra-
dierungen, Collagen. Ausst. Städt. Kunst-
sammlungen 29. 3. – 30. 4. 1966. Vorwort:
Eberhard Roters. Bonn 1966. 8 Bl., 8 S.Taf.

Braunschweig

Fritz Kühn. Gestalteter Stahl. Ausst. im
Städt. Museum 13. 3. – 3. 4. 1966. Text:
Herbert Rickmann. O. O. 1966. 9 Bl.,
54 S.Taf., 2 Taf.

Duisburg

Walter Dexel. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-
Museum 12. 3. – 11. 4. 1966. Text: Ger-
hard Händler. Duisburg 1966. 4 Bl.,
12 S.Taf.

Florenz

Giorgio Vasari. Mostra di disegni vasariani. Carri trionfali e costumi per la genealogia degli dei 1565. Ausst. Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi 1966. Introd. e catalogo a cura: Anna Maria Petrioli. Florenz 1966. 90 S., 22 S.Taf., 1 Taf.

Graz

Josef Thaddäus Stammel. Sonderausstellung zu Ehren des vor 200 Jahren gestorbenen steirischen Bildschnitzers in der Alten Galerie am Landesmuseum Joanneum 25. 11. 1965 – 16. 1. 1966. Katalogtext: Kurt Woisetschläger u. Peter Krenn. Graz 1965. 29 S., 16 S.Taf.

Hamburg

Der Eislauf in Kunst und Kulturgeschichte. Aus der Sammlung Gillis Grafström, Stockholm. Ausst. Altonaer Museum 11. 12. 1965 – 30. 1. 1966. Vorwort: Gerhard Wietek. Hamburg-Atona 1965. 24 Bl. mit Abb. im Text.

Hamm

Dortmunder Gruppe. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 6. 2. – 6. 3. 1966. Hamm 1966. 6 Bl., 12 S.Taf.

Hannover

Bernard Schultze. Ausst. Kestner-Gesellschaft 27. 1. – 6. 3. 1966. Text: Wieland Schmied. Hannover 1966. 95 S. mit Abb. im Text.

Karlsruhe

Künstlerbund Baden-Württemberg. 11. Jahresausstellung Karlsruhe. Malerei – Graphik – Plastik. Ausst. Badischer Kunstverein 16. 10. – 28. 11. 1965. Bearb.: Wilhelm Gall. Stuttgart-Zuffenhausen 1965. 247 S. mit Abb. im Text.

Kiel

Landesschau 1965. Ausstellung Schleswig-Holsteinischer Künstler. Kunsthalle, Ausstellungs-Pavillon 28. 11. 1965 – 3. 1. 1966. Kiel-Wik 1965. 7 Bl., 28 S.Taf., 1 Taf.

Köln

Jugend im Bild. Familie und Freundschaft, Lehre und Spiel. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum 1965/1966. Text: Rolf Wallrath. Köln 1965. 29 S., 34 S.Taf.

Ewald Mataré. Skulpturen, Holzschnitte, Aquarelle. 1920 – 1965. Ausst. Kölnischer Kunstverein 4. 3. – 11. 4. 1966. Text: Joachim Büchner. Köln 1966. 9 Bl., 18 S.Taf. Juan Gris. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum 29. 12. 1965 – 13. 2. 1966. Text: John Richardson u. Daniel-Henry Kahnweiler. Köln 1965. 1 Tit. Taf., 33 Bl., 110 S.Taf., 1 Taf.

Bram van Velde. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum 16. 3. – 17. 4. 1966. Einf.: Franz Meyer. Köln 1966. 31 S., 9 S.Taf.

Leverkusen

Realismus der Symptome. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 28. 1. – 6. 3. 1966. Bearb.: Günther Rühle u. Peter Gorsen. Opladen 1966. 22 Bl., 36 S.Taf.

Jean Ipoustéguy. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 18. 3. – 24. 4. 1966. 1966. Text: Jürgen Claus. Leverkusen 1965. 15 Bl., 20 S.Taf.

Bernard Schultze. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 18. 3. – 24. 4. 1966. Text: Rolf Wedewer. Leverkusen 1966. 26 Bl., 52 S.Taf.

London

Pierre Bonnard. 1867 – 1947. Ausst. Royal Academy of Arts. Winter exhibition 1966. Text: Denys Sutton. Bolton 1966. 110 S., S. 77 – 110 S.Taf.

Gauguin and the Pont-Aven Group. Ausst. Tate Gallery 7. 1. – 13. 2. 1966. Text: Denys Sutton. London 1966. 1 Tit.Taf., 47 S., 7 Taf., 32 S.Taf.

Los Angeles

Knud Merrild. 1894 – 1954. Paintings, constructions, collages, watercolors and drawings. Ausst. County Museum of Art, Lytton Gallery 26. 11. – 26. 12. 1965. Text: Jules Langsner. O. O. 1965. 32 S. mit Abb. im Text.

David Smith. A memorial exhibition. Ausst. County Museum of Art 3. 11. 1965 – 30. 1. 1966. Text: Hilton Kramer. Los Angeles 1965. 50 S., S. 9 – 39 S.Taf.

Mannheim

Erich Hauser. Ausst. Kunsthalle 29. 1. – 27. 2. 1966. Text: Heinz Fuchs. Mannheim 1966. 5 Bl., 6 S.Taf., 13 Taf.

Minneapolis

Fiftieth anniversary exhibition. 1915 – 1965. Ausst. Minneapolis Institute of Arts 4. 11. 1965 – 2. 1. 1966. Bearb.: Goldthwaite Higginson Dorr. Minneapolis 1966. 14 Bl., 26 S.Taf.

München

Jean Dubuffet. Les Phénomènes. Ausst. Staatl. Graphische Sammlung, Februar 1966. Vorwort: Bernhard Degenhart. Einl.: Ursula B. Schmitt. München 1966. 36 S., 14 S.Taf., 1 Taf.

New York

The paintings of Mary Cassatt. A benefit exhibition for the development of the National Collection of Fine Arts Smithsonian Institution, Washington. Ausst. Knoedler Galleries, New York, 1. 2. – 26. 2. 1966. Introd.: Adelyn D. Breeskin. New York 1966. 1 Tit.Taf., 7 Bl., 40 S.Taf.

Paris

Exposition Vincent van Gogh. Dessinateur. Ausst. Institut Néerlandais 28. 1. – 20. 3. 1966. Text: Vincent Willem van Gogh u. Abraham Marie Hammacher. Paris 1966. 15 Bl., 23 Taf.

Rotterdam

Twaalf italiaanse beeldhouwers. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 26. 1. 1965 – 16. 1. 1966. Vorwort: Eduard Trier. O. O. 1965. 17 S., 22 S. Taf., 2 Taf.

Stockholm

Unga fotografer. Ausst. Moderna Museet 11. 9. – 10. 10. 1965. Vorwort: Bengt Olvang. O. O. 1965. 4 Bl., 32 S. Taf.

Auguste Rodin. Levande form. Ausst. Nationalmuseum 20. 1. – 13. 3. 1966. Text: Carl Nordenfalk. Stockholm 1966. 63 S. mit Abb. im Text.

Ulm

Rudolf Schoofs. Plastik und Zeichnungen. Ausst. Museum Ulm 30. 1. – 6. 3. 1966. Vorwort: Herbert Pée. Ulm 1966. 4 Bl., 16 S.Taf.

Rainer Küchenmeister. Ausst. Museum Ulm 30. 1. – 6. 3. 1966. Einf.: Herbert Pée. Ulm 1966. 5 Bl., 16 S.Taf., 1 Taf.

Hans Bellmer. Zeichnungen. Ausst. Museum 13. 3. – 17. 4. 1966. Text: Herbert Pée. Ulm 1966. 6 Bl. mit Abb. im Text.

Lisbeth Bissier. Julius Bissier. Bildteppiche. Ausst. Museum 13. 3. – 17. 4. 1966. Vorwort: Herbert Pée. Ulm 1966. 4 Bl., 4 S.Taf.

Winterthur

Franz Fischer. Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphik. Ausst. Kunstmuseum 13. 3. – 17. 4. 1967. O. O. 1966. 6 Bl., 8 Taf.

Zürich

Faser, Farbe, Form. Textile Gestaltung an der Kunstgewerbeschule Zürich. Ausst.

Kunstgewerbemuseum 27. 11. 1965 – 9. 1. 1966. Zürich 1965. 5 Faltbl. mit Abb. im Text.

Zwickau

Jugendstil. Art nouveau. Modern style. Ausst. Städt. Museum, Naturkunde-Museum, 14. 11. 1965 – März 1966. Zwickau 1965. 32 S. mit Abb. im Text.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Berlin, Baden-Baden

Amerikanische Plastik – USA 20. Jahrhundert. Deutsche Gesellschaft für Bildende Kunst (Kunstverein Berlin). Ausst. Hochschule für Bildende Kunst Berlin 20. 11. 1965 – 9. 1. 1966; Staatl. Kunsthalle Baden-Baden Mitte März bis Mitte April 1966. Vorwort: Dietrich Mahlow. Karlsruhe 1965. 4 Bl., 76 Taf.

London u. a.

William Roberts. Retrospective exhibition. Arts Council 1965. Ausst. Tate Gallery London 20. 11. – 19. 12. 1965; Laing Art Gallery Newcastle 1. – 22. 1. 1966; Whitworth Art Gallery, University of Manchester 29. 1. – 19. 2. 1966. Einf.: Ronald Allex. London 1965. 30 S., 16 S.-Taf.

Jean-Baptiste-Camille Corot. An exhibition of paintings, drawings and prints arranged by the Arts Council of Great Britain in association with the Edinburgh Festival Society. Einf. u. Katalog: Cecil Gould. London 1965. 1 Tit.Taf., 16 Bl., 32 S.Taf.

München u. a.

Fünf Jahrhunderte europäischer Graphik. Ausst. Haus der Kunst München 16. 10. 1965 – 6. 1. 1966; Bibliothèque Nationale Paris 28. 1. – 22. 3. 1966; Rijksmuseum Amsterdam 7. 4. – 12. 6. 1966. Bearb.: Wolfgang Wegner. 2. Aufl. München 1965. 1 Tit.Taf., XIV, 274 S.

Erich Heckel. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ausst. Galerie Wolfgang Ketterer München 6. 2. – 17. 4. 1966; Kunstverein Hannover 8. 5. – 5. 6. 1966; Galerie Roman Nohert Ketterer Campione bei Lugano/Schweiz ab 1. 7. 1966. Vorwort: Paul Vogt. Stuttgart-Bad Cannstatt 1966. 175 S. mit Abb. im Text.

Toronto u. a.

Piet Mondrian. 1872 – 1944. Ausst. Art Gallery of Toronto 12. 2. – 20. 3. 1966; Museum of Art Philadelphia 8. 4. – 9. 5. 1966; Gemeentemuseum Den Haag 15. 6. – 7. 8. 1966. Katalog: Robert P. Welsh. Toronto 1966. 230 S. mit Abb. im Text.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Aron Andersson: *Medieval Wooden Sculpture in Sweden*. Vol. II: Romanesque and Gothic Sculpture. Museum of National Antiquities Stockholm. Uppsala, Almqvist & Wiksell 1966. 160 S. mit Abb. im Text.

Christa Baumgarth: *Geschichte des Futurismus*. Rowohlt's Deutsche Enzyklopädie. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag 1966. 318 S.

Quentin Bell: *Degas. Le Vio*. Charlton Lectures on Art delivered at the University of Newcastle upon Tyne. Newcastle upon Tyne 1965. 15 S., 1 S.Taf., 1 Falttaf. mit Abb. im Text. 5/ – .