

- Haus am Lützowplatz. Bis 11. 2. 1979: Ungarische Karikaturen — Imre Dunai, Laszlo Jelenszky, Bela Tettamanti. — Grafik v. Wolfgang Fräger.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 28. 2. 1979: Rudolf Tewes (1879—1965) — Gemälde, Zeichnungen; Gustav Adolf Schreiber (1889—1958) — Gemälde, Aquarelle.
- Focke - Museum. Bis 4. 2. 1979: Chinesische Malerei der Gegenwart.
- Kunstschau Böttcherstraße. Bis 25. 2. 1979: Bilder von Gerhard Opitz u. Jürgen Palmtag — Zeichnungen von Helga Gerken-Grieshaber.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Albertinum. Bis 18. 2. 1979: HAP Grieshaber — Holzschnitte, Gouachen.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 3. 2. 1979: Jean Tinguely — Meta-Maschinen.
- FRANKFURT Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut. Bis 18. 3. 1979: Courbet und Deutschland.
- HAMBURG Museum f. Kunst u. Gewerbe. Bis 25. 3. 1979: Literatrubel 1900 — Plakat und Buch der Jugendstil-Zeit. — Ex oriente lux — Lackkunst aus Ostasien und Europa.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. 27. 1.—4. 3. 1979: Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts 1978.
- KIEL Kunsthalle. 28. 1.—4. 3. 1979: Karl Peter Röhl — Aquarelle u. Zeichnungen 1919—1975.
- KOLN Museum Ludwig. Bis 27. 2. 1979: Gaukler, Biedermänner und Kokotten — Typen aus dem Milieu der Goldenen Zwanziger.
- Museum f. Ostasiatische Kunst. Bis 4. 3. 1979: Plastik aus Japan — Holzskulptur des 8.—18. Jahrhunderts.
- MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Ab Mitte Januar 1979: Münchner Landschaftskunst von 1800—1850. Die Neue Sammlung. Bis Ende Februar 1979: Von Profitopolis zur Stadt der Menschen.
- PARIS Galeries nationales du Grand Palais. 27. 1.—30. 4. 1979: Charadin (1699—1779).
- STADE Schwedenspeicher - Museum. Bis Mitte Februar 1979: Gaul — Grafik.
- STRASSBURG Musée Alsacien. (Geändert) bis 22. 4. 1979: Peintures sous verre d'Alsace.
- STUTTGART Staatl. Akademie der bildenden Künste. Bis 9. 2. 1979: Manfred Henninger — Maler und Lehrer.
- ULM Kunstverein. 28. 1.—4. 3. 1979: Nikolaus Störtenbecker — Bilder, Zeichnungen, Grafik.
- WIEN Österr. Museum f. angewandte Kunst. Bis 28. 1. 1979: Jerusalem — Lebendige Vergangenheit. Eine Photodokumentation.
- WIESBADEN Museum. Bis 4. 3. 1979: Wiesbaden im Bild — Graphik von 1800 bis 1840.
- WUPPERTAL Von-der-Heydt-Museum. Bis 11. 2. 1979: Eva Maria Kentner — Gemälde.
- ZÜRICH Kunsthaus, Photo-Galerie. 27. 1.—18. 3. 1979: Elliot Erwit. Helmhaus. Bis 18. 2. 1979: Heinrich Müller — Henri Wabel.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Die Anmeldefrist für Referate auf dem Internationalen Kongreß für Kunstgeschichte in Bologna (vgl. Kunstchronik Okt. 1978, 401 f.) ist bis 30. März 1979 verlängert worden.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 6% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.