

HAMBURG Museum f. Kunst und Gewerbe. 21. 1.—7. 3. 1982: Finnland gestaltet. — Bis 28. 2.: Bilderbuchstabenbilder. Kunstverein u. Kunsthaus. 23. 1.—28. 3. 1982: René Magritte und der belgische Surrealismus. HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 14. 2. 1982: Arakawa — Bilder u. Zeichnungen 1962—1981. Kestner-Museum. Januar—Februar 1982: Kunsthandwerk und Industrieform um 1930. Kunstverein. Bis 10. 2. 1982: Inventionen — Piranesi und Architekturphantasien in der Gegenwart (Ausst. m. d. Deutschen Werkbund Niedersachsen u. Bremen). HEILBRONN Deutschhof-Museum. Bis 14. 2. 1982: Bilder von Richard Hohly, anläßl. seines 80. Geburtstages. HERNE Städt. Galerie. Bis 21. 2. 1982: Put Pevec — Objekte, Birgit Brück — Bilder. INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis 14. 2. 1982: Ernst Nepo (1895—1971). KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 2. 2. 1982: Heiligenlegenden. KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. 17. 1.—14. 3. 1982: Bürger und Museum — Die Anfänge des Kaiser Wilhelm Museums. LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 28. 2. 1982: Arshile Gorky-Exhibition. MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 31. 1. 1982: Ger Brouwer, Jan Hendrix, Cor van Noorden.

MÜNCHEN Amerika-Haus. Bis 29. 1. 1982: Images of Self — Amerikanische Künstler sehen sich selbst. Bayer. Versicherungskammer. Bis 20. 2. 1982: Ein Taschenweltchen — Zinnfiguren aus dem Bayer. Nationalmuseum. Bayer. Rückversicherung AG. Bis Ende 1982: Die andere Tradition. Architektur in München von 1800 bis heute. MÜNSTER Westf. Landesmuseum. 24. 1.—7. 3. 1982: Neue Zeichnungen alter Meister. — Drostenhof Wolbeck. Bis 21. 2. 1982: Bilderbogen-Geschichten — Märchen, Sagen, Volkserzählungen auf Bilderbogen des 19. Jhs. NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 31. 1. 1982: Conrad Felixmüller — Werke und Dokumente. Norisshalle. Bis 31. 1. 1982: Nürnberg 1930. Der Beitrag Nürnbergs zum neuen Bauen. Stadtbibliothek. Bis März 1982: Karikaturen aus der Wilhelminischen Ära. REGENSBURG Städt. Galerie. Bis 7. 2. 1982: Alf Lechner — Maß und Masse. STUTTGART Galerie der Stadt. Bis 31. 1. 1982: Otto Dix — Menschenbilder. TÜBINGEN Kunsthalle. 16. 1.—21. 3. 1982: Cézanne — Aquarelle 1866—1906. WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Verl. bis 31. 1. 1982: Fluxus — Aspekte eines Phänomens. Objekte, Entwürfe, Dokumente, Aktionsphotos. ZÜRICH Helmhäus. 17. 1.—8. 3. 1982: Die Architektur Rudolf Steiners.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### MONOGRAPHIE GABRIEL VON MAX

Zur Erstellung einer Monographie über Gabriel von Max (1840—1915) werden Besitzer von Werken des Malers gebeten, sich mit Tetsuo Kawai, Christoph-Probst-Str. 16/313, 8000 München 40, in Verbindung zu setzen.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co, KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.