

Ulf Leinweber: *Töpferei des Reinhardswaldes vom 12. bis zum 20. Jahrhundert*. Ausst. des Hessischen Museumsverbandes u. der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel. Mit Beiträgen von Friedrich-Karl Haas, Helmut Dänner, Jochen Desel, Minna Dölle, Alfred Höck, Jens Kulick, Siegfried Ritzkowski, Hans-Georg Stephan. Kassel, Staatliche Kunstsammlungen 1981. 439 S. mit Abb. u. 12 Farbtaf. ISBN 3-87280-011-6.

Michael Maek-Gérard: *Italien, Frankreich und Niederlande 1380—1530/40, Liebieghaus — Museum Alter Plastik, Nachantike großplastische Bildwerke, Bd. II*, Melsungen, Verlag Gutenberg 1981. 207 S. mit 104 Abb. u. Taf. ISBN 3-87280-007-8.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 20. 10. 1982: Wandeling en 'Bloemlezing': Flora De-stijds. — 14. 5.—13. 8. 1982: Vesting — Vier Eeuwen Vestingbouw in Nederland. — Rijksprentenkabinet. 15. 5.—1. 8. 1982: Amerikaanse Grafiek 1860—1940 uit het Philadelphia Museum of Art.  
Dutch History Department. Bis Ende 1982: Tekeningen uit Ravensbrück van aat breur.  
AUGSBURG Schaezler-Palais. 11. 5.—4. 7. 1982: Carlo Schellemann — Zeichnungen zum Gilgamesch-Epos (1952 u. 1958).  
BERLIN Staatl. Mus. Skulpturengal. Bis 31. 5. 1982: Dokumentation zur Ausstellung Tilman Riemenschneider — Frühe Werke.  
Nationalgalerie. Bis 30. 5. 1982: Wand-Bild-Mexiko — Mexikanische Muralisten.  
Kupferstichkabinett. Mai/Juni 1982: Hans Purrmann — Graphik  
Bauhaus-Archiv. Mai/Juni 1982: Herbert Bayer — Das künstlerische Werk 1918 bis 1938.  
Deutschlandhaus. Bis 31. 5. 1982: Fritz A. Pfuhe -1878—1969.  
BIBERACH Braith-Mali-Museum. 20. 5.—13. 6. 1982: Neues Bauen: Hugo Häring in seiner Zeit. Bauen in unserer Zeit.  
BIELEFELD Kulturhist. Museum. Bis 30. 5. 1982: Westfälische Künstler. Wilhelm Schab-bon.  
BOTTROP Quadrat Bottrop Moderne Galerie. 16. 5.—27. 6. 1982: Piero Dorazio.  
BRAUNSCHWEIG Herzog Anton Ulrich-Museum. 16. 5.—27. 6. 1982: Jan Matejko (1838—1893) — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen — zusammengestellt von dem Nationalmu-seum in Krakau. — Mai-Juni: Unica der Renais-sance-Graphik.  
Städt. Museum. 23. 5.—20. 6. 1982: David Bennett — Druckgraphik.  
Kunstverein. 18. 4.—27. 6. 1982: Max Pech-stein.  
BREMEN Focke-Museum. 23. 5.—8. 8. 1982: Rosenthal — Hundert Jahre Porzellan.

CELLE Kunstverein. 24. 5.—25. 6. 1982: Hommage à Wilhelm Busch. Deutsche Karika-turisten der Gegenwart.  
CLOPPENBURG Museumsdorf/Frei-lichtmus. Bis 25. 7. 1982: Neuruppiner Bilder-bogen — populäre Druckgraphik des 19. Jahr-hunderts.  
DARMSTADT Landesmuseum. 29. 5.—18. 7. 1982: Arnulf Rainer „Straßenräuber“.  
DÜSSELDORF Kunsthalle. 14. 5.—11. 7. 1982: Die Sammlung des 20. Jahrhunderts. Eine Ausstellung des Kunstmuseums.  
Hetjens-Museum. 16. 5.—11. 7. 1982: Kera-mik und Glas — Unikate finnischer Künstler.  
Kunstpalastr. 23. 5.—11. 7. 1982: z. B. Stühle — Ein Streifzug durch die Kulturgeschichte des Sitzens.  
Kunstmuseum (Pempelforter Straße 50/52). Bis 13. 6. 1982: Aus deutscher Romantik — Zeichnungen und Aquarelle 1770—1830.  
ESSLINGEN Villa Merkel. Bis 23. 5. 1981: „Reisebilder“; Erich Ohser = E. O. Plauen.  
FLORENZ Uffizien. Bis September 1982: Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts.  
Uffizien, Gabinetto Disegni: Verlängert bis Ende Juni 1982: Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta.  
FRANKFURT/M. Goethe-Museum. 26. 5.—31. 8. 1982: Goethe in der Bilderwelt des 20. Jahrhunderts — Weltliteratur und Bilderwelt.  
FRIBOURG Musée d'art et d'histoire. Bis 30. 5. 1982: Meisterzeichnungen aus 3 Jahr-hunderten. Aus der Sammlung Hans von Leeu-wen.  
FRIEDRICHSHAFEN Mus. Langenar-gen. Bis 6. 6. 1982: Votivbilder am See.  
GIESSEN Oberhess. Museum. 11. 5.—25. 7. 1982: „375 Jahre Universität Gießen“ (1607—1982).  
GOSLAR Museum. 16. 5.—13. 6. 1982: Poli-tische Plakate der Weimarer Republik 1918—1933 — Sonderausstellung des Hess. Lan-desmuseums Darmstadt.

- HEILBRONN Deutschordenshof. Bis Mitte Juni 1982: Walther Klemm — Zeichnungen, Graphik, Buchillustrationen.
- HAMBURG Kunsthalle. 22. 5.—25. 7. 1982: Menzel der Beobachter.
- HANNOVER Kestner-Museum. 19. 5.—27. 6. 1982: Günther Haese — Plastische Werke. — Bis 13. 6.: Rosenthal — Hundert Jahre Porzellan. Landesmuseum. 26. 5.—29. 8. 1982: Wilhelm Busch als Maler in seiner Zeit. Wilhelm-Busch-Museum. 26. 5.—29. 8. 1982: Wilhelm Busch als Zeichner nach der Natur. Orangerie Hannover-Herrenhausen. 26. 5.—29. 8. 1982: Die Bildergeschichten zwischen Flugblatt und Cartoon. Kunstverein. Bis 30. 6. 1982: „Spiegelbilder“.
- HEIDELBERG Kunstverein. 16. 5.—20. 6. 1982: Werner Knaupp — Malerei.
- HERNE Städt. Galerie im Schloßpark Strünkede. Bis 30. 5. 1982: Jochen Fischer — Foto-Zeichnungen, Öl-Bilder.
- HUSUM Nissen-Haus. 23. 5.—27. 6. 1982: Ernst Müller-Blensdorf (1896—1976) — Einen vertriebenen Bildhauer wiederentdecken.
- INNSBRUCK Landesmus. Ferdinandeum. 7.—31. 5. 1982: 18. Österr. Grafikwettbewerb Innsbruck 1982.
- KLEVE Städt. Mus. Haus Koekkoek. Bis 6. 6. 1982: Herbert Zangs — Gemälde, Collagen, Übermalungen.
- KÖLN Kunsthalle. 26. 5.—25. 7. 1982: Kubismus — Annäherung an einen Stil — Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen, Druckgraphik. Museum Ludwig. Bis 13. 6. 1982: Werner Mantz — Architekturphotographie in Köln 1926—1933.
- KOPENHAGEN Royal Museum of Fine Arts. Bis 6. 6. 1982: Sergej's Journey to Copenhagen 1796—97 (1740—1814); Fredrik Magnus Piper (1746—1824).
- KREFELD Museum Haus Lange. 16. 5.—11. 7. 1982: Michael Asher — Daniel Buren. LIESBORN Abtei-Museum. Bis 9. 5. 1982: Heinrich M. Dieckmann — Bilder, Entwürfe, Fenster.
- LONDON Royal Academy of Arts. Bis 23. 5. 1982: Royal Academy Retrospective (1768—1982).
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 31. 10. 1982: 600 years of embroidery from the permanent collection: 1380—1980. — Bis 6. 6.: Robert Motherwell's Graphics 1961—1980.
- MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 31. 5. 1982: Architectuur — modellen en meubels Dom Hans van der Laan.
- MADRID Prado. Bis 6. 6.: El Greco.
- MANCHESTER City Art Gallery. 25. 5.—24. 7. 1982: J. M. W. Turner.
- MÖNCHENGLADBACH Schloß Rheydt. Bis 4. 7. 1982: Werner Labbé — Illustrator, Grafiker, Maler.
- MONTREAL Museum of Fine Arts. 21. 5.—4. 7. 1982: Treasures from the Royal Photographic Society.
- MÜNCHEN Stadtmuseum. 27. 5.—1. 8. 1982: Karl Röhrig — Bildnis des Künstlers als Zeitgenosse. — 14. 5.—6. 6.: Commedia dell'arte Masken Theater Donato Sartori. Haus der Kunst. 8. 5.—4. 7. 1982: Kunstsalon '82. Kunstverein. 14. 5.—27. 6. 1982: Hommage à Eva Pietzsch — Bilder, Zeichnungen, Objekte. MÜLHEIM Städt. Museum. 24. 4.—29. 5. 1982: Junge Kunst 1962—82.
- NEUSTADT A. D. WEINSTRASSE Villa Böhm. Bis 15. 5. 1982: Der indianische Maler R. C. Gorman.
- NEW YORK Metropolitan Museum of Art. 26. 5.—22. 8. 1982: Französische Malerei 17. Jahrhundert. Guggenheim-Museum. Bis 20. 6. 1982: Jack Tworok; Aspects of Italian Art Now: 1982 Exxon International Exhibition.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 29. 8. 1982: Zeichen am Himmel — Flugblätter des 16. Jahrhunderts. — 14. 5.—Ende Juli: Präsenz der Zeitgenossen 3: Keramiken von Ursula und Karl Scheid. Stadtbibliothek. Bis 15. 5. 1982: Das Frauenbild im Spiegel des Simplizissimus von 1898—1918.
- PARIS Musée du Louvre. Bis 6. 9. 1982: Le XVIIe Siècle Florentin. Musée d'Art et d'Essai. 15. 5.—15. 10. 1982: Skulpturen von Picasso. Grand Palais. Bis 26. 7. 1982: Au pays de la toison d'or — Art ancien de Géorgie soviétique. Musée Hebert. 15. 5.—4. 10. 1982: Musiciens du Silence (Beziehung von Malerei, Musik und Poesie 19. Jahrhundert). Centre Georges Pompidou. Bis 7. 6. 1982: Hommage à Gleizes; Jean Arp 15. 5.—6. 9.: Georges Braque. — 20. 5.—27. 9.: Ives Tanguy — 27. 5.—13. 9.: Claude Viallat.
- REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 31. 5. 1982: Meisterwerke der Zeichnung — Aspekte ostdeutscher Topographie. — Bis 20. 6.: Künstler porträtieren Künstler. Städt. Galerie. Bis 27. 6. 1982: Noi Altri — wir anderen: Künstlerische Aktivität und Selbsterfahrung im sozialen Raum. Donaueinkaufszentrum. Bis 22. 5. 1982: Giorgio Morandi — Radierungen.
- RHEDA-WIEDENBRÜCK Drostenhof. Bis 15. 5. 1982: Salvador Dalí. — 20. 5.—Ende Juli: Hundertwasser — Das gesamte graphische Werk. Bis 30. 6.: Klassiker der Moderne: Picasso, Chagall, Dalí, Miró.

ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 14. 6. 1982: Frans Zwollo Sr und seine Zeit; Edelschmied-Arbeiten. — 8. 5.—21. 6.: 12 junge deutsche Künstler. — 23. 5.—11. 7.: Man Ray — Fotos.

SALZBURG Museum. Bis 16. 5. 1982: Felsbilder in den Alpen.

Galerie Welz. Bis 23. 5. 1982: Franz Rosei — Plastiken, Zeichnungen; Ernst Steiner — Radierungen. — 26. 5.—20. 6.: Karl Korab — Gouachen, Zeichnungen; Eduard Bäumer — Zeichnungen.

SIEGEN Siegerland-Mus. 14. 5.—20. 6. 1982: Neue Zeichnungen alter Meister.

STUTTGART Staatsgalerie. 15. 5.—25. 6. 1982: Handzeichnungen der Gegenwart II.

Landesmuseum. 7. 5.—1. 8. 1982: Der Mensch des frühen Mittelalters im Spiegel der Anthropologie.

Kunstverein. Bis 30. 5. 1982: Charley Toorop 1891—1955.

TRIER Städt. Museum. Bis 16. 5. 1982: Originalzeichnung und Druckgraphik aus Antwerpens Goldenen Zeit. — 21. 5.—4. 7.: Die Worpweder Malerkolonie und der Trierer Maler Hans am Ende (1864—1918).

ULM Museum. Bis 13. 6. 1982: Die großen graphischen Folgen von Toulouse-Lautrec, Gauguin, Bonnard und Vuillard. — 16. 5.—20. 6.: Carl Frederik Reutersward — Portraits.

Kunstverein. 29. 5. 1982: Adolf Hoelzel — Aufbruch zur Moderne.

WASHINGTON National Gallery. Bis 6. 9. 1982: Mauritshuis: Holländische Meister aus der Königlichen Gemäldegalerie, Den Haag.

WIEN Mus. f. angewandte Kunst. 20. 5.—26. 9. 1982: Künstlerpostkarten der Wiener Werkstätte.

Künstlerhaus. 14. 5.—11. 7. 1982: Kostbarkeiten spanischer Malerei — Von El Greco bis Goya.

Museum moderner Kunst. 13. 5.—25. 7. 1982: Paris 1960—1980.

WILHELMSHAVEN Kunsthalle. 8. 5.—31. 5. 1982: Marie Marcks — Karikaturen.

WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 16. 5. 1982: Paul Ritzau — Aquarelle; bis 30. 5.: Rosa Loew — Zeichnungen. 28. 5.—4. 7.: Meisterwerke europäischer Druckgraphik.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 13. 6. 1982: Giulio Paolini: Del bello intelligente Mimmo Paladino — Bilder und Zeichnungen. — 18. 5.—20. 6.: Eva Maria Schön — Malerei.

Haus der Jugend. Bis 13. 6. 1982: Ostslowakische Malerei des 19. u. 20. Jahrhunderts aus dem Museum in Kosice.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 23. 5. 1982: Hans Richter 1888—1976 — Dadaist, Filmpionier, Maler, Theoretiker.

Museum Bellerive. 26. 5.—15. 8. 1982: Humor — Skulpturen und Objekte der Gegenwart.

Helmhaus. Bis 13. 6. 1982: Max Truninger — Malerei, Zeichnungen, Glasscheiben, Wandteppiche.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### Symposium zur Rezeption des Mittelalters 1983 in Berlin

Auf Einladung und im Auftrag der Germanistischen Kommission der Deutschen Forschungsgemeinschaft wird im Oktober 1983 in Berlin ein viertägiges Internationales Symposium zum Thema „Mittelalter-Rezeption“ stattfinden. Die Leitung liegt in den Händen von Professor Dr. Peter Wapnewski, dem Rektor des Wissenschaftskollegs zu Berlin. Ihn unterstützen als Curatoren die Professoren Joachim Bumke/Köln, Thomas Cramer/Aachen, Volker Mertens/FU Berlin und Ulrich Müller/Salzburg.

Gegenstand des Symposiums, wird die Rezeption mittelalterlicher Phänomene der Literatur, der Bildenden Kunst, der Musik, der Theologie und Philosophie, der Geschichtswissenschaften, der Religion, der Medizin und Naturwissenschaften usw. sein.

Gemäß bewährtem Brauch soll das Symposium von mündlichen Vorträgen zugunsten lebendiger Diskussionen freigehalten werden. Alle Beiträge werden des-