

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- ALBSTADT Städt. Galerie. Bis 15. 8. 1982: Paul Eliasberg — Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen. — Horst Reichle — Tuschezeichnungen und Radierungen.
- BAD HOMBURG V. D. HÖHE Stadtarchiv. Bis 30. 8. 1982: Bilder und Dokumente aus 1200 Jahren.
- BERLIN Bauhaus-Archiv. Bis 26. 9. 1982: Maximilian Debus — Bilder, Aquarelle, Zeichnungen 1928—1981.
- Kupferstichkabinett. Bis 15. 8. 1982: Lokere Gesellschaft.
- Kunstabibliothek. Bis 14. 8. 1982: Otto Eckmann — Zeichnungen und Druckgraphik.
- Kunsthalle. Bis 25. 7. 1982: Jürgen Waller — Bilder, Zeichnungen.
- BIBERACH Museum. Bis 17. 10. 1982: Christian Mali (1832—1906) zum 150. Geburtstag — Gemälde, Zeichnungen, Skizzen.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 25. 7. 1982: Frank Herzog — Gemälde und Grafik.
- BONN Landesmuseum. Bis 8. 8. 1982: Regionalismus/Internationalismus — Schweizer Kunst '70—'80 — in Zusammenarbeit mit der Stiftung Pro Helvetia.
- Städt. Kunstmuseum Haus an der Redoute. Bis 22. 8. 1982: George Grosz — Dokumente und illustrierte Bücher.
- BRAUNSCHWEIG Haus Salve Hospes. Bis 1. 8. 1982: Max Ernst — Druckgraphik.
- BREMEN Gerhard Marcks-Haus. Bis 8. 8. 1982: Hans Purrmann 1888—1966 — Das druckgraphische Werk begleitet von Handzeichnungen und Gemälden.
- BRÜSSEL Koninklijke Musea voor Schone Kunsten. Juli—August 1982: 150 jaar Belgische Kunst.
- CLOPPENBURG Freilichtmuseum. Bis Ende 1982: Alte volkstümliche Möbel.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 31. 7. 1982: Dieter Hacker — Bilder gegen die Zeit.
- DÜSSELDORF Hetjens-Museum. Juli—September 1982: Paul Soldner, USA.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 1. 8. 1982: Caspar Henselmann — Objekte und Modelle. — 11. 7.—25. 8.: Der Spiegel — Plastik, Malerei und Objekte.
- DUISBURG-RHEINHAUSEN Städt. Sammlungen. Bis 27. 8. 1982: Junge Kunst, Malerei: Heribert Heere.
- EDENKOBEN/PFALZ Schloß Villa Ludwigshöhe. Bis 8. 8. 1982: Deutsche Künstler um Ludwig I. in Rom.
- EDINBURGH National Gallery. 16. 7.—19. 9. 1982: John Michael Wright: The King's Painter.
- EICHSTÄTT Diözesanmuseum. Bis 31. 10. 1982: Frömmigkeitsgeschichte des Bistums.
- ERLANGEN Kunstverein. 11. 7.—31. 7. 1982: Picart le Doux, Jean und Madame Caly — Paris — Tapiserien.
- FRANKFURT/M. Stadel. Bis 29. 9. 1982: Frankfurter Malerei zur Zeit des jungen Goethe.
- FRIEDRICHSHAFEN Landratsamt. Bis 12. 9. 1982: Die Kunst der Grafschaft Montfort — Verwaltung, Untertanen, Bauten.
- GÖPPINGEN Städt. Museum. Bis 8. 8. 1982: Göppinger Fayencen.
- GÖTTINGEN Altes Rathaus. 26. 7.—29. 8. 1982: Alfred Langer — Malerei und Skulptur.
- GOSLAR Museum. Bis 8. 8. 1982: Stuttgart und Münchener Bilderbogen.
- HAGEN Karl Ernst Osthaus-Mus. Bis 11. 7. 1982: Artur Laskus — Schwellenbilder, Lochbilder, Zeichnungen 1978—1981.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 5. 9. 1982: Möbelentwürfe vom 16.—20. Jahrhundert.
- Kunstverein. 29. 7.—12. 9. 1982: Frida Kahlo/Tina Modotti.
- Ernst Barlach-Haus. Juli 1982: Ernst Barlach — Plastiken, Handzeichnungen, Druckgrafik und Dokumentationssammlung.
- HAMM Gustav Lübcke-Mus. Bis 22. 8. 1982: Harald Becker.
- HANNOVER Kestner-Museum. 22. 7.—19. 9. 1982: Schneider — France — Glas des Art Déco.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 12. 9. 1982: Hanna Nagel — Frühe Arbeiten 1926—1936 — zum 75. Geburtstag.
- HEILBRONN Städt. Mus. Deutschhof. Bis 24. 10. 1982: Rembrandt. Die Kunst der Radierung.
- HERFORD Städt. Museum. Bis 11. 7. 1982: M. Thom — Grafik — Malerei. — Bis 12. 9.: Herford zur Kaiserzeit.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 22. 8. 1982: Max Pechstein.
- KIEL Kunsthalle. Bis 29. 8. 1982: Lyonel Feininger — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, druckgraphische Blätter.
- KÖLN Diözesanmuseum. Bis Ende 1982: Wallfahrtsandenken und Reliquienschatz aus dem 18. Jahrhundert.
- Stadtmuseum (Zeughaus). Bis 5. 9. 1982: Aspekte sowjetischer Kunst der Gegenwart.
- KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. 13. 7.—5. 9. 1982: Zeichnungen der 70er Jahre.
- LANGENARGEN Museum. Bis 12. 9. 1982: Die Kunst der Grafschaft Montfort — Kunst der Herrschaften Argen und Rothenfels.
- LIESBORN Museum Abtei. Bis 15. 8. 1982: Alfred Finsterer — Graphik. — Gabriela Klodt-Rodorf — Bilder. — Bis 1. 8.: Patrice Jacopit — Ölbilder, Aquarelle, Graphiken.

LINDAU Altes Rathaus Rungesaal. Bis 29. 7. 1982: Kunst aus Südafrika.  
LONDON Tate Gallery. Bis 18. 7. 1982: Paint & Painting — sponsored by Winsor and Newton to celebrate their 150th anniversary. — Bis 5. 9.: Julian Schnabel.  
British Museum. Bis 12. 9. 1982: A Century of Modern Drawing — from the Museum of Modern Art, New York.  
Royal Academy of Arts. Bis 29. 8. 1982: Chinese Traditional Painting — Five Modern Masters. — 17. 7.—22. 8.: Elizabeth Blackadder, R. A.: Paintings and Drawings 1954—81.  
LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 6. 9. 1982: An American Perspective: Nineteenth-Century Art from the Collection of Jo Ann and Julian Ganz, Jr. — 15. 7.—22. 8.: Adolf Gottlieb — Retrospective.  
LUDWIGSHAFEN Wilhelm-Hack-Museum. Bis 29. 8. 1982: Gotlind und Gerald Weigel — Keramik.  
MAASTRICHT/NL. Bonnefantenmuseum. Bis 12. 9. 1982: Hedendaagse edelsmeedkunst/Oriëntatie tussen Maas en Rijn.  
MAINZ Landesmuseum. Bis September 1982: Die Napoleonische Zeit in Mainz.  
Gutenberg-Museum. Bis 29. 8. 1982: Alexander Baier.  
MOERS Städt. Galerie. Bis 1. 8. 1982: Hugo Steiner-Prag — Bilder, Zeichnungen, Graphik, Buchkunst.  
MONTREAL Museum of Fine Arts. 23. 7.—12. 9. 1982: Max Ernst — Books and Graphic Works.  
MÜNCHEN Graphische Sammlung. Bis 29. 8. 1982: Peter Halm (1854—1923) — Zeichnungen, Radierungen.  
Neue Sammlung. Bis 29. 8. 1982: Savignac-Plakate.  
Museum Villa Stuck. 23. 7.—31. 10. 1982: Der Münchner Künstlerfürst Franz von Stuck. Staatsbibliothek. Bis 31. 7. 1982: Orlando di Lasso — Musik der Renaissance am Münchener Fürstenhof.  
Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 1. 8. 1982: Hans Richter 1888—1976 — Dadaist, Filmpionier, Maler, Theoretiker. — Bis 8. 8.: Sombon — Zeichnungen 1981—1982.  
Haus der Kunst. 31. 7.—3. 10. 1982: Panamarenko.  
Stadtmuseum. Verl. Bis 8. 8. 1982: Henri Cartier-Bresson — Photograph — Retrospektive. Kunstverein. Bis 22. 8. 1982: Pier Paolo Pasolini — Bilder, Zeichnungen; Ernst Heckelmann — Malerei auf Papier.  
MÜNSTER Landesmus. f. Kunst- u. Kulturgeschichte. Bis 29. 8. 1982: Luise und Lothar Graff — Gemälde und Zeichnungen.  
NEW HAVEN Yale Center of British Art. 14. 7.—19. 9. 1982: Noble Exercise: The

Sporting Ideal in Eighteenth-century British Art.  
NIZZA Musée Nat. Marc Chagall. Bis 4. 10. 1982: Le Temple — représentation de l'architecture sacrée.  
NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 10. 7.—29. 8. 1982: Codex Aureus Epternacensis — Das Goldene Evangelienbuch von Echternach. Eine mittelalterliche Handschrift und ihr Faksimile.  
Kunsthalle Norisshalle. Bis 31. 10. 1982: Meister der Zeichnung — Denes, Gäfgen, Tübke, U-Fan.  
Staatsarchiv. Bis 31. 7. 1982: Gustav Adolf, Wallenstein und der Dreißigjährige Krieg in Franken.  
OFFENBACH/M. Klingspor-Museum. Bis 22. 8. 1982: Gotthard de Beauclair und seine Künstlerfreunde.  
ORNANS Musée G. Courbet. Juli/August 1982: Dessins, dessins — Gustave Courbet, Gustave Courtois.  
OSNABRÜCK Kulturgeschichtl. Museum. 25. 7.—29. 8. 1982: Edvard Munch — Alpha & Omega.  
OTTAWA National Gallery. Bis 8. 8. 1982: Hiroshima — Drawings by Survivors. — 23. 7.—3. 10.: Eugene Atget.  
POMMERSELDEN Schloß 17. 7.—15. 8. 1982: Nils, Udo — Prien/Chiemsee — Landart.  
PRAG Belvedere. Bis 8. 8. 1982: Cyril Bouda — selection de son oeuvre.  
REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 1. 8. 1982: Dietmar Ullrich.  
RIGGISBERG/SCHWEIZ Abegg-Stiftung. Bis 24. 10. 1982: Leinendamaste des 16. bis 19. Jahrhunderts.  
SIENA Pal. Pubblico. 24. 7.—30. 10. 1982: Il Gotico a Siena.  
STRASBOURG Musée Historique. Bis 19. 9. 1982: Maitres de l'aquarelle anglaise XVIII<sup>e</sup>—XIX<sup>e</sup> siècles. Collection du Leicestershire Museum.  
STUTTGART Kunstverein. Bis 22. 8. 1982: Vergangenheit — Gegenwart — Zukunft.  
TETTANNG Neues Schloß. Bis 12. 9. 1982: Die Grafen von Montfort — Kultur und Geschichte.  
WIEN Albertina. Bis 12. 9. 1982: Mit Nadel und Säure — 500 Jahre Kunst der Radierung. Museum für angewandte Kunst. Bis 26. 9. 1982: Kunstgewerbe des Historismus — Elfenbein, Horn, Silber, Kupfer, Bronze und Eisen. — Textilabteilung. Bis 22. 8.: Verbindungen — Blaschke. Cemy, Gyrcizka, Hubmer.  
WILLEBADESSEN Schloß. Bis 3. 9. 1982: Duilio Cambellotti (1876—1960) — Malerei, Bühnenbild, Opernplakate, Glasmalerei, Bildhauerei.

WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 29. 8. 1982: Rita Kuhn — Gemälde, Radierungen. — 25. 7.—12. 9. 1982: Visionäre Malerei aus Japan. — Bis 18. 7.: Europäische Graphik des 20. Jahrhunderts.  
WUPPERTAL Von der Heydt-Museum.

Bis 25. 7. 1982: Hubert Troost: Wuppertal-Barmen 1946. — Bis 29. 8.: Marc Chagall: Daphnis und Chloe — Farblithographien zu dem Hirtenroman des Longus.  
ZÜRICH Kunsthaus. 24. 7.—29. 8. 1982: Claude Sandoz.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### JAHRESSTIPENDIUM IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz vergibt mit Beginn 1. 9. 1982 ein Jahresstipendium für den Bereich Kunst des Mittelalters mit Schwerpunkt Archivforschung, Paläographie und Kunstgewerbe.

Bewerbungen sind bis spätestens 1. 8. 1982 (Poststempel) an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze, zu richten.

Erforderliche Unterlagen:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne
2. Lebenslauf und Studiengang
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
4. Resümee des Inhalts der Dissertation (2—5 Seiten)
5. ggf. Schriftenverzeichnis.

Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich vier Stunden an gemeinnützigen Institutsaufgaben mitzuwirken.

### AUSSTELLUNG LOUIS COBLITZ (1814—1863)

Im Spätjahr (Oktober) 1984 soll im Städtischen Reiß-Museum in Mannheim eine Ausstellung mit Werken von Louis Coblitz stattfinden. Besitzer von Werken dieses Malers werden freundlich gebeten, sich mit dem Städtischen Reiß-Museum Mannheim, Zeughaus C 5 in Verbindung zu setzen.

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.