

Museum des 20. Jahrhunderts.
Bis 26. 10. 1977: Bruno Gironcoli.

WURZBURG Städt. Galerie. 22. 9.—
23. 10. 1977: Caspar Walter Rauh — Aqua-
relle u. Zeichnungen eines Meisters des
Phantastischen Realismus.

WUPPERTAL Von der Heydt-Mu-
seum. 18. 9.—13. 10. 1977: Die 50er Jahre
— Aspekte und Tendenzen. — Bis 13. 11.:
Im Rückblick — Kunstvereine u Museen
in Barmen und Elberfeld seit 1866.
ZÜRICH Kunsthaus. Foyer. 24. 9.—
26. 10. 1977: Hans Aeschbacher.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

SYMPOSION „ANTIKENSAMMLUNGEN IM 18. JH.“

Das Liebieghaus plant in Zusammenarbeit mit der Frankfurter Universi-
tät ein Symposium mit dem Thema „Antikensammlungen im 18. Jahrhundert“,
das voraussichtlich im Herbst 1978 stattfinden wird. Wer sich für das Thema
interessiert, einen Vortrag oder Kurzbericht beitragen oder Anregungen
geben möchte, wende sich an:

Liebieghaus, Museum Alter Plastik, Schaumainkai 71, 6000 Frankfurt/Main.

ARBEITSTAGUNG DES ULMER VEREINS

Der Ulmer Verein — Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften ver-
anstaltet in der Zeit vom 8. bis 11. Oktober 1977 im Historischen Museum
der Stadt Frankfurt am Main eine Arbeitstagung „Faschismus — Kunst und
visuelle Medien“.

Nähere Einzelheiten und das Tagungsprogramm sind zu erfragen bei
Frau Dr. A. Schönberger, Arno-Holz-Str. 7, 1000 Berlin 41.

NACHTRAG ZU DEN HOCHSCHULNACHRICHTEN

Bei den Angaben des Kunsthistorischen Instituts der Universität Freiburg
wurde versehentlich folgende abgeschlossene Disseration nicht aufgeführt:
(Bei Prof. Sauerländer) Elke Bratke: Das Nordportal der Kathedrale Saint-
Etienne in Cahors.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die
Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Biblio-
graphie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rück-
sendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer
Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz,
Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald
Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktions-*
assistentz: Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte,
Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:*
jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die
Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar
1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110,
Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber:
6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank
Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). —
Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.