

Inhalt

Studium	Schlechtere Alternative oder notwendiges Übel? Bemerkungen zum Problem des „Magister Artium“ (Frank Büttner)	297
Ausstellungen	Die Fouquet 1860—1960, Schmuckkünstler in Paris. Paris (Musée des Arts Décoratifs), 18. 1.—26. 3. 1984, und Zürich (Museum Bellerive), 23. 5.—12. 8. 1984 (Anna Beatriz Chadour) . .	302
Rezensionen	Andrew Ladis, Taddeo Gaddi. Critical Reappraisal and Catalogue Raisonné (Andreas Beyer) 306 Max Hasse, Die Marienkirche zu Lübeck (Johannes Habich und Peter Diemer)	309
Tagungen	Rückblick auf den XXV, Internat. Kongreß für Kunstgeschichte (Hermann Fillitz)	313
Varia	Hochschulen und Forschungsinstitute	314
	Ausstellungskalender	365
	Zuschriften an die Redaktion	367
	Die Autoren dieses Heftes	368

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Verlages C. H. Beck, München (Kreisel/Himmelheber, Die Kunst des deutschen Möbels), bei.