

Inhalt

Sammlungen	Heimkehr nach einer Wanderschaft. Neues vom Isenheimer Altar (Albert Châtelet)	117
Ausstellungen	Symboles et réalités. La peinture allemande 1848—1905. Paris, Petit Palais, 12. 10. 84—13. 1. 85 (Helmut Börsch-Supan)	118
Rezensionen	Neue Bücher zur französischen Malerei des 15. Jahrhunderts (Eberhard König)	123
	Charles Sterling, Enguerrand Quarton, le peintre de la Pietà d'Avignon (Nicole Reynaud)	143
	Roy Strong, The English Renaissance Miniature (Mary Edmond)	149
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	153
	Ausstellungskalender	156
	Zuschriften an die Redaktion	160
	Die Autoren dieses Heftes	160