

tor bis zum 15. 5. 1988 / Versendung der vervielfältigten Vorlagen an die Teilnehmer des Symposions bis zum 15. 7. 1988 / Beginn des Symposions: 20. 9. 1988, 9 Uhr / Ende des Symposions: 23. 9. 1988, 19 Uhr (Anreise am 19. 9. 1988, Abreise am 24. 9. 1988).

Reisekosten (Fahrtkosten und Tagegelder), soweit sie nicht von der Heimatuniversität getragen werden können, übernimmt die Deutsche Forschungsgemeinschaft nach den Vorschriften des Bundesreisekostengesetzes.

Adressen: Professor Dr. Rolf Wilhelm Brednich, Seminar für Volkskunde der Universität Göttingen, Friedländer Weg 2, 3400 Göttingen. — Professor Dr. Frank Büttner, Kunsthistorisches Institut der Universität Kiel, Olshausenstraße 40—60, 2300 Kiel. — Professor Dr. Wolfgang Harms, Institut für Deutsche Philologie der Universität München, Schellingstraße 3, 8000 München 40. — Professor Dr. Georg Jäger, ebendort.

#### STREIK DER HAMMERSCHMIEDE

Für eine Arbeit über den *Streik der Hammerschmiede* (1892) von Theodor Esser (1868, Bonn — 1937, Karlsruhe) suche ich Auskunft über diesen und seine Gemälde und Zeichnungen. Essers Bild wurde 1910/11 in München gekauft und befindet sich seit 1970 in Elvehjem Museum of Art, University of Wisconsin.

Barbara C. Buenger, Department of Art History, 322 Elvehjem Museum of Art, 800 University Avenue, Madison, WI 53706, USA.

#### DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Gunter Schweikhart, Kunsthistorisches Seminar der Universität, Regina-Pacis-Weg 1, 5300 Bonn 1.

Michael F. Zimmermann, Schnackenburgstr. 11, 1000 Berlin 41.

Prof. Dr. O. K. Werckmeister, z. Zt. Wissenschaftskolleg zu Berlin, Wallotstr. 19, 1000 Berlin 33.

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-30 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.