

- Salzburg** Galerie Welz. 25. 11.—31. 12.: *Herbert Breiter*.  
 Rupertinum. 3. 12.—14. 2.: *Otto Eder*; 10. 12.—14. 2.: *Werner Berg*.
- San Francisco** Museum of Modern Art. 3. 12.—31. 1.: *Hans Arp. Retrospektive zum 100. Geburtstag*.
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 10. 12.—14. 2.: *Max Ackermann zum 100. Geburtstag*.  
 Württ. Kunstverein. 11. 12.—14. 2.: *Jahresausstellung 1987*; 17. 12.—7. 2.: *Emil Nolde, Retrospektive*.
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 16. 12.—28. 2.: *Shirley Witasalo*.
- Ulm** Museum. 13. 12.—24. 1.: *konkret schweiz heute*.
- Venedig** Dogenpalast. —28. 2.: *Schätze aus Eurasien. Sammlung Guggenheim*. —10. 1.: *Der unbekannte Nachlaß von Peggy Guggenheim*.
- Wien** Kunsthistor. Museum/Münzkabinett. 24. 11.—4. 4.: *150 Jahre Eisenbahn in Österreich*.  
 Wiener Secession. 1. 12.—6. 1.: *Österreichische Zeichnung: Thomas Reinhold, Bilder*.  
 Österr. Museum f. angewandte Kunst. 3.—24. 12.: „schau wie schön...“
- Wiesbaden** Museum. 15. 11.—24. 1.: *Archäologie in der DDR*.
- Wolfsburg** Kunstverein. 29. 11.—10. 1.: *Zeitgeist Architektur. Kunst im Umfeld der Postmoderne*.  
 Städt. Galerie. 8. 11.—10. 1.: *Werner Nöfer, Papier-Objekte*.
- Zürich** Graph. Sammlung der ETH. 8. 12.—23. 12.: *Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphik-Sammlung ETH, von Urs Graf bis Sol Le Witt*.  
 Kunsthaus. 12. 12.—24. 1.: *Luc Chessex, Swiss Life*.  
 Museum für Gestaltung. 6. 12.—3. 1.: *Kunstszene Zürich 1987*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

ANDREW W. MELLON POST-DOCTORAL  
 FELLOWSHIP IN THE HISTORY OF ART

Applications are invited for the Andrew W. Mellon Post-Doctoral Fellowship in the History of Art for 1988—1989. Fellows are expected to teach one course as well as to pursue their own research at the Institute of Fine Arts, New York University. Appointment: 9 months. Stipend: \$ 20,000.

Applications, with curriculum vitae with references and description of research in progress, should be submitted by February 1, 1988 to: *Donald Posner, Deputy Director, Institute of Fine Arts, 1 East 78th Street, New York, NY 10021, USA*.

NYU is an Equal Opportunity/Affirmative Action Employer.

## NEUBAU DES STÄDTISCHEN GUSTAV-LÜBCKE-MUSEUMS HAMM

Wegen des bevorstehenden Gesamtneubaues werden die Räume der Dauerausstellung sowie die Werkstatt-, Magazin- und Archivräume ab November 1987 nicht mehr zugänglich sein. Somit können wir auch Fotobestellungen nur noch beschränkt erledigen. In Funktion bleiben vorerst die Verwaltung, die Bibliothek und die Räume für Wechselausstellungen. Eröffnung des neuen Hauses etwa 1991. Städt. Gustav-Lübcke-Museum, Museumsstr. 2, 4700 Hamm 1.

## ASAM-AUSSTELLUNG

Wir beziehen uns auf Ihren Beitrag im Heft 7, Juli 1987 der Kunstchronik.

Der Fremdenverkehrsverband Ostbayern hat wohl gut daran getan, im letzten Jahr den touristischen Part für das sog. „Asam-Jahr“ zu übernehmen, den wissenschaftlichen Part aber den Kunsthistorikern zu überlassen.

Deshalb erscheint es uns auch für geboten, uns in keiner Weise zum Inhalt der in der Nr. 7 abgedruckten Besprechung der Asam-Ausstellung in Aldersbach zu äußern.

Wir bitten Sie lediglich, eine unzweifelhaft falsche Angabe zu korrigieren und in geeigneter Weise die Veranstalterschaft der Asam-Ausstellung zu berichtigen. Wie aus dem Katalog auch eindeutig hervorgeht, waren Veranstalter der Ausstellung die Museen der Stadt Regensburg mit Herrn Ltd. Museumsdirektor Dr. Wolfgang Pfeiffer. Die wissenschaftliche Gesamtkonzeption der Ausstellung oblag den Herren Professoren Dr. h. c. Bruno Bushart, Augsburg-München, Direktor Dr. Wolfgang Pfeiffer, Museen der Stadt Regensburg und Prof. Dr. Bernhard Rupprecht, München-Erlangen.

Klemens Unger, Direktor, Fremdenverkehrsverband Ostbayern e.V., Landshuter Straße 13, 8400 Regensburg.

*(Bemerkung der Redaktion: Laut Seite gegenüber dem Titelblatt des Katalogs wurde die Ausstellung „veranstaltet von den Museen der Stadt Regensburg im Auftrag des Fremdenverkehrsverbandes Ostbayern e.V.“. Das Titelblatt nennt als Herausgeber des Katalogs Bruno Bushart und Bernhard Rupprecht.)*

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. J. P. Filedt Kok, Konservator für Druckgraphik, Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Postbus 50673, NL 1007 DD Amsterdam.

Dr. Wouter Kloek, Rijksmuseum, Postbus 50673, NL 1007 DD Amsterdam.

Dr. Rüdiger Klessmann, Herzog Anton Ulrich Museum, Museumstr. 1, 3300 Braunschweig.

Dr. Lyckle de Vries, Instituut voor Kunstgeschiedenis, Oude Boteringestraat 81, NL 9712 GG Groningen.

Dr. Barbara Gaetgens, Peter-Lenné-Straße 20, 1000 Berlin 33.

Dr. Ina Maria Keller, Mommsenstr. 21, 1000 Berlin 12.

Prof. Dr. Berthold Hinz, FB 11 der Hochschule der Künste Berlin, Postfach 126720, 1000 Berlin 12.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH., Nürnberg, zu 25 % · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-30 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.