

INHALT

Tagungen:	Eindrücke vom XXIV. Internationalen Kongreß für Kunstgeschichte. Bologna, 10.—18. 9. 1979. Von Hanno-Walter Kruft	445
Ausstellungen:	Zur Ausstellung „Reformation in Nürnberg. Umbruch und Bewahrung“. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 12. 6.—2. 9. 1979. Von Jörg Rasmussen	448
	Paris-Moscou 1900—1930. Ausstellung des Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou. Paris, 31. 5.—5. 11. 1979. Von Peter Vergo	461
Rezensionen:	H. M. Taylor, Anglo-Saxon Architecture. Vol. III (Hans Erich Kubach)	466
	Hans Jakob Wörner, Architektur des Frühklassizismus in Süddeutschland (Erich Franz)	474
Varia:	Ausstellungskalender	477
	Zuschriften an die Redaktion	
	Suchanzeige: Werke von Paul Hoeniger	479
	Monogra über Lorenzo Quaglio d. J.	479
	Kurse zur Maltechnik mittelalterlicher Buchmalerei	479
	Nachtrag und Berichtigung zu den Hochschulnachrichten	480

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen der Gesamtauflage je ein Prospekt des Verlages C. H. Beck, München (Bücher zur Kunst) und des Verlages Schwabe & Co. AG, Basel (Klee/Falk); sowie der Inlandauflage ein Prospekt des Verlages Hans Carl, Nürnberg (Willi Geiger Exlibris) bei.