

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

OTTLIE REYLAENDER-BÖHME

Die Malerin Ottilie Reylaender (1882 Wesselburen/Holst. — 1965 Berlin-West) war bis 1910 vorwiegend in Worpsswede, München, Rom und Paris tätig, 1910—27 in Mexiko, 1927—65 in Berlin. 1943 wurden bei einem Bombenangriff viele ihrer im Kunstverein Hannover ausgestellten Werke zerstört. Besitzer von Gemälden und Zeichnungen sowie von jeglichen Hinweisen zu Leben und Werk wie Briefen, Zeitungsausschnitten u. ä. werden gebeten, sich an *Nina Lübbren, Vorbergstr. 7, D-1000 Berlin 62, Tel. 030-7844896*, zu wenden.

EDGAR JENÉ

Für eine Monographie mit Werkverzeichnis über den Maler und Graphiker Edgar Jené (1904—1984) erbitte ich Hinweise auf Werke, Dokumente (Briefe...), Ausstellungen etc. Diskretion ist selbstverständlich.

Monika Bugs, VI. Gartenreihe 57, 6630 Saarlouis, Tel. 06831-43066.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Hans Peter Autenrieth, Pentenrieder Str. 40, 8033 Krailling.

Dr. Rolf Legler, Schwanthalerstr. 120, 8000 München 2.

Prof. Dr. Günter P. Fehring, Amt für Vor- und Frühgeschichte (Bodendenkmalpflege) der Hansestadt Lübeck, Amt 49, Postfach, 2400 Lübeck 1.

Prof. John Williams, Department of Fine Arts, University of Pittsburgh, 104 Frick Fine Arts Building, Pittsburgh, PA 15260.

Prof. Dr. Willibald Sauerländer, c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Prof. Dr. Donat de Chapeaurouge, Fachbereich 5, Kunstgeschichte, Bergische Universität/Gesamthochschule Wuppertal, Postfach 100 127, 5600 Wuppertal 1.

Die Anschriften der Autoren der Zusammenfassungen zum Münchner Kolloquium sind bei der Redaktion zu erfragen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH., Nürnberg, zu 25 % · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 42,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 12 vom Januar 1989 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. Telefax: (09 11) 23 83-39. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.