

Abbildungsverweisen im Text und die Tatsache, daß die Numerierung der Anmerkungen von 954 bis 1140 um eins zu niedrig und von 1145 bis 1510 um eins zu hoch ist.

Wichtiger als diese Einzelheiten ist jedoch der Gesamteindruck, daß aufgrund der Unentschiedenheit zwischen handbuchartigem Kompendium und historischer Darstellung das Buch keinem der beiden Ansprüche genügt. Für das eine ist es zu wenig verläßlich und konkret auf das Einzelwerk bezogen, für das andere sind die Zusammenhänge zu undeutlich dargestellt. Bei der Fülle des Stoffes bietet die katalogmäßige Behandlung sicherlich zunächst einmal die Möglichkeit eines Einstiegs; sie umgeht aber allgemeinere Fragestellungen, die nur mit dem Mut zu einer gerichteten Darstellung und mit einem genauen Eingehen auf die künstlerische, sinnliche Wirkung behandelt werden können.

Erich Franz

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Ludwig-Museum. Bis 30. 12. 1979: Carlo Carrà (1881—1966) Das späte Werk.

Neue Galerie Sammlung Ludwig. Bis 6. 1. 1980: Jockel Henes — Objekte, Zeichnungen. Barbara Nemitz — Gemälde.

ALBSTADT Städt. Galerie. Bis 31. 12. 1979: Graphische Techniken: Der Holzschnitt.

AMSTERDAM Rijksmuseum. 15. 12. 1979—2. 3. 1980: Utamaro und Zeitgenossen.

ANTWERPEN Kon. Museum voor Schone Kunsten. Bis 24. 2. 1980: Zero Internationaal Antwerpen.

Internationaal Cultureel Centrum. Bis 23. 12. 1979: Paul den Hollander. — Willy de Sauter. — Dimensies van onze stedelijke omgeving.

BERLIN Bauhaus-Archiv. 1. 12. 1979: Eröffnung des Museumsneubaus.

BIBERACH Städt. Sammlungen (Braith-Mali-Museum). 16. 12. 1979—10. 2. 1980: Gemälde von Anton Braith.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 6. 1. 1980: BBK '79-SELBST — Selbstbildnis, Selbstdarstellung.

BOCHUM Museum. Bis 31. 12. 1979: Bochumer Künstler '79. — Wasserburg Haus Kemnade. Bis 6. 1. 1980: Kaiser Karl IV. in Europa — Fotoausstellung d. Adalbert-Stifter-Vereins u. d. Bayer. Nationalmuseums München.

BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 29. 2. 1980: Die Numider — Reiter und Könige nördlich der Sahara.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. 16. 12. 1979—27. 1. 1980: Karl Schmidt-Rottluff — Bilder, Aquarelle, Druckgraphik.

BREMEN Kunstverein. 16. 12. 1979—Februar 1980: Die Paula-Modersohn-Becker-Stiftung

CLEVELAND Museum of Art. Bis 27. 1. 1980: Sculpture from Notre-Dame, Paris — A dramatic discovery. — Transformations in modern architecture.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. Bis 3. 2. 1980: Heidi Kippenberg — Keramiken von 1964 bis heute.

DUSSELDORF Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Bis 13. 1. 1980: Paul Klee.

Stadtgeschichtl. Museum. Bis 31. 1. 1980: Kurfürst Carl Theodor zu Pfalz, der Erbauer von Schloß Benrath.

EDINBURGH National Gallery of Scotland. 3.—31. 1. 1980: The Vaughan Bequest — Turner Watercolours.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 15. 12. 1979: Joachim Schimacher — Zersiedelung, Ruhrgebiet.

FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis Mitte März 1980 geschlossen wegen Renovierung und Umbau.

GOTTINGEN Städt. Museum, Foyer Neues Rathaus. Bis 15. 2. 1980: Adolf Luther — Objekte. — Kunstverein. Bis 20. 1. 1980: Standpunkte der Realität.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 6. 1. 1980: Förderpreis zum Karl-Ernst-Osthaus-Preis.

HAMBURG Museum f. Kunst u. Gewerbe. Bis 31. 12. 1979: Antike Kunst aus einer norddeutschen Privatsammlung. — Bis 16. 12.: Technik der Graphik. — Bis 19. 12.: Weihnachtsmesse der Kunsthandwerker.

- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 27. 1. 1980: Howard Kanowitz. Kunstverein. Bis Anfang Februar 1980: Kunst in und um Halle/DDR.
- Niedersächs. Landesgalerie. Bis 20. 1. 1980: Die Wasserfälle von Tivoli und Terni — Ein beliebtes Motiv deutscher Maler in Italien.
- HOFHEIM Galerie 66 H. G. Krupp. Bis 31. 12. 1979: Simon Dittrich — Radierungen.
- KLAGENFURT Kärntner Landesgalerie. Bis 7. 1. 1980: Der Zeichner Klemens Brosch.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. 14. 12. 1979—27. 1. 1980: „Idee und Anspruch der Architektur“ — Zeichnungen des 16.-20. Jahrhunderts aus dem Cooper-Hewitt-Museum, New York. — Bis 6. 1.: Das Bild der Landschaft um 1900 — Graphik aus der Slg. Neuerburg.
- Kunsthalle. Bis 30. 1. 1980: Markus Lüpertz — Gemälde und Handzeichnungen 1964—1979.
- Museum Ludwig. Bis 20. 1. 1980: 100 Neuerwerbungen.
- Römisch-Germanisches Museum. Bis 13. 2. 1980: Foto + Skulptur — Römische Antiken in englischen Privatsammlungen.
- Museum für ostasiatische Kunst. Bis 24. 2. 1980: „Der Zauber des chinesischen Fächers“ — Fächer-Bilder aus der Zeit vom 16. bis 19. Jahrhundert.
- LÜBECK Museum am Dom. 3. 2. 1980: Ikonen — Kultbilder der Ostkirchen.
- Overbeck-Gesellschaft. Bis 30. 12. 1979: Ekkehard Thieme — Handzeichnungen, Ölbilder.
- LUND/SCHWEDEN Konsthall. 15. 12. 1979—20. 1. 1980: Fernando Botero.
- MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 31. 12. 1979: Stad tegen imperium — Maastricht belegerd door Parma 1579—1979. — Ries Linnartz — Bilder, Gouachen, Zeichnungen. — Architektengruppe Van den Broek en Bakema.
- MAINZ Mittelrhein. Landesmuseum/Studio. Dezember 1979/Januar 1980: Robert Rauschenberg — „Suzerain“ und 35 Lithographien als Leihgaben aus der Slg. Peter Ludwig.
- MARL Skulpturenmuseum „Glaskasten“. Bis 6. 1. 1980: Werner Graeff — Ein Pionier der zwanziger Jahre. Gedächtnisausstellung.
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. 14. 12. 1979—16. 3. 1980: Von Dillis bis Piloty — Deutsche und österreichische Zeichnungen, Aquarelle u. Ölskizzen (1780—1850) aus eigenem Besitz.
- Bayer. Staatsbibliothek. Bis 20. 1. 1980: Erasmus von Rotterdam — Drucke des 16. Jhs. in deutscher Sprache. — Bis 17. 1. 1980: Die Karte als Kunstwerk.
- Stadtmuseum, Marstallgebäude. Bis 2. 3. 1980: 250 Jahre Münchner Straßenbeleuchtung (Ausst. d. Baureferats).
- NEW HAVEN Yale University Art Gallery. Bis 27. 1. 1980: Anne Ryan Collages.
- NURNBERG Kunsthalle. Bis 13. 1. 1980: Arik Brauer — Gemälde, Zeichnungen, Graphik.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 6. 1. 1980: Points of View: Architectural Views from the Photography Collection.
- PARIS Centre Pompidou. Bis 14. 4. 1980: Dali — Retrospektive. — Bis 28. 1.: Pierre Gaudy.
- Galeries nationales du Grand Palais. Bis 14. 1. 1980: Aus der Schatzkammer des Kreml. — Bis 7. 1.: Pablo Picasso.
- Musée des Arts Décoratifs. Bis 18. 2. 1980: La Famille des Portraits.
- REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 6. 1. 1980: Lovis-Corinth — Preisträger 1979: Walter Grill.
- ROM Goethe-Museum. Bis März 1980: Arnold Leisler — Ölbilder, Zeichnungen, Pastelle.
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 6. 1. 1980: Aktion, Wirklichkeit und Fiktion in der Kunst der 60er Jahre in den Niederlanden.
- SCHWABISCH GMUND Städt. Museum. Bis 6. 1. 1980: Eckhart Dietz — Plastische u. grafische Arbeiten 1959—1979.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 27. 1. 1980: Paul Klee — ein Kind träumt sich.
- VELBERT Schloß Hardenberg. Bis 16. 12. 1979: Grafik des 20. Jahrhunderts aus Velberter Privatbesitz.
- WIEN Museum des 20. Jahrhunderts. Bis 19. 1. 1980: Amerikanische Kunst des 20. Jahrhunderts — aus dem Museum of Modern Art, New York.
- Osterr. Museum für angewandte Kunst. Bis 13. 1. 1980: Von Österreichern und Chinesen — 400 Jahre Geschichte der österreichisch-chinesischen Beziehungen. Ausstellung der Österreichisch-Chinesischen Gesellschaft (OGCF). — Bis 27. 1. 1980: Heinrich Sussmann — Auseinandersetzung mit dem Aquarell.
- Niederösterr. Landesmuseum. Bis 31. 12. 1979: Egon Schiele (1890—1918) — Werke aus Familienbesitz.
- Wiener Secession. Bis 20. 1. 1980: Die New Yorker Foto-Secession — eine Auswahl aus der Stieglitz Collection des Metropolitan Museums.
- WIESBADEN Nass. Kunstverein. Bis 6. 1. 1980: Samuel Bak — Gemälde, Zeichnungen, Grafik.
- Museum. Bis 2. 3. 1980: Wiesbaden im Bild — Graphik von 1840—1870.
- WURZBURG Martin-von-Wagner-Museum, Galerie-Studio. Bis 24. 2. 1980: Lucas van Leyden — Druckgraphik.
- ZÜRICH Museum Bellerive. Bis Februar 1980: Glas aus Wien J. & L. Lobmeyr. Vom Biedermeier bis zur Gegenwart.