

Abb.1 Nicolas Gillis, Früchtebild, datiert 1601, Holz, 45 × 56 cm, Privatbesitz. Katalog Braunschweig Nr. 6
(P. de Vries, den Burg-Tevel)

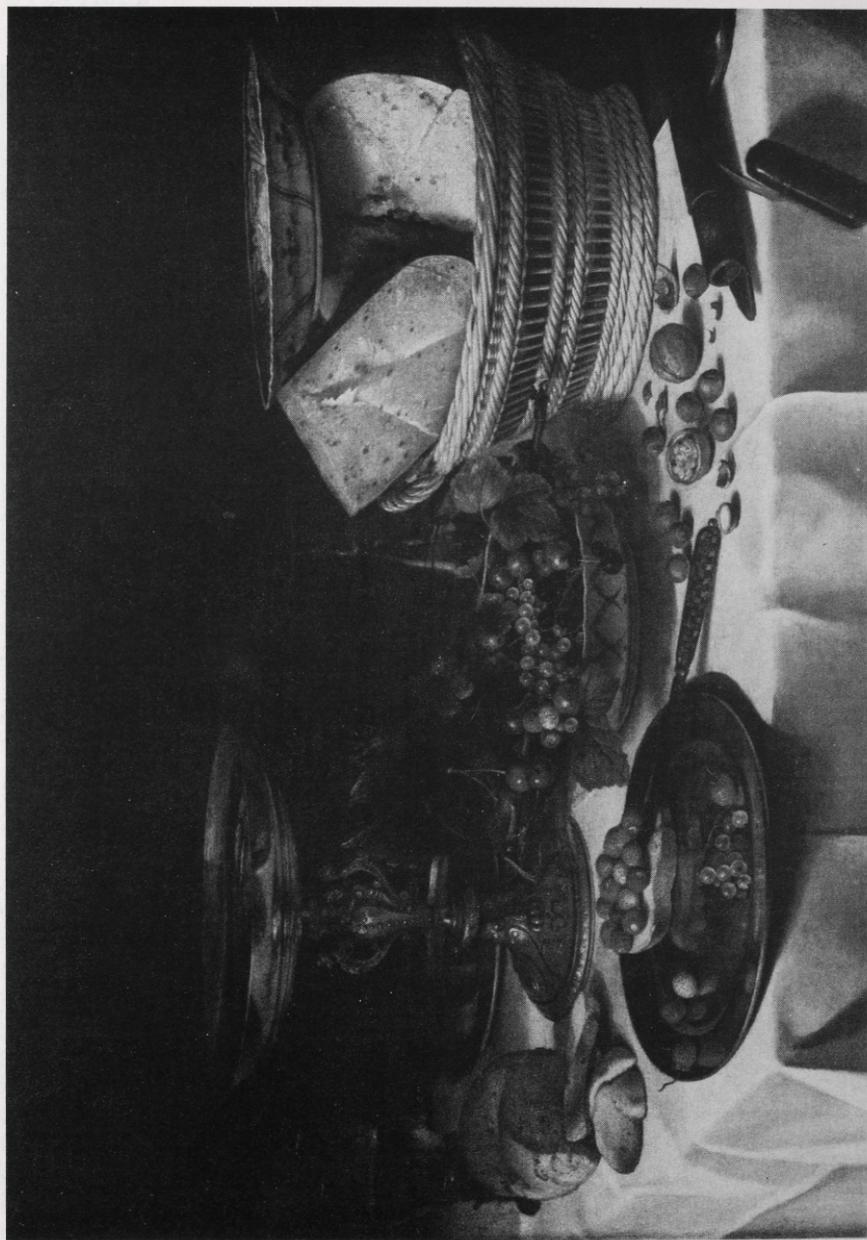


Abb. 2 Pieter Claesz, Frühstücksbild, um 1625, nicht datiert, Holz, 50 × 74 cm, Privatbesitz. Katalog Braunschweig Nr. 9 (P. de Vries, den Burg-Textel)

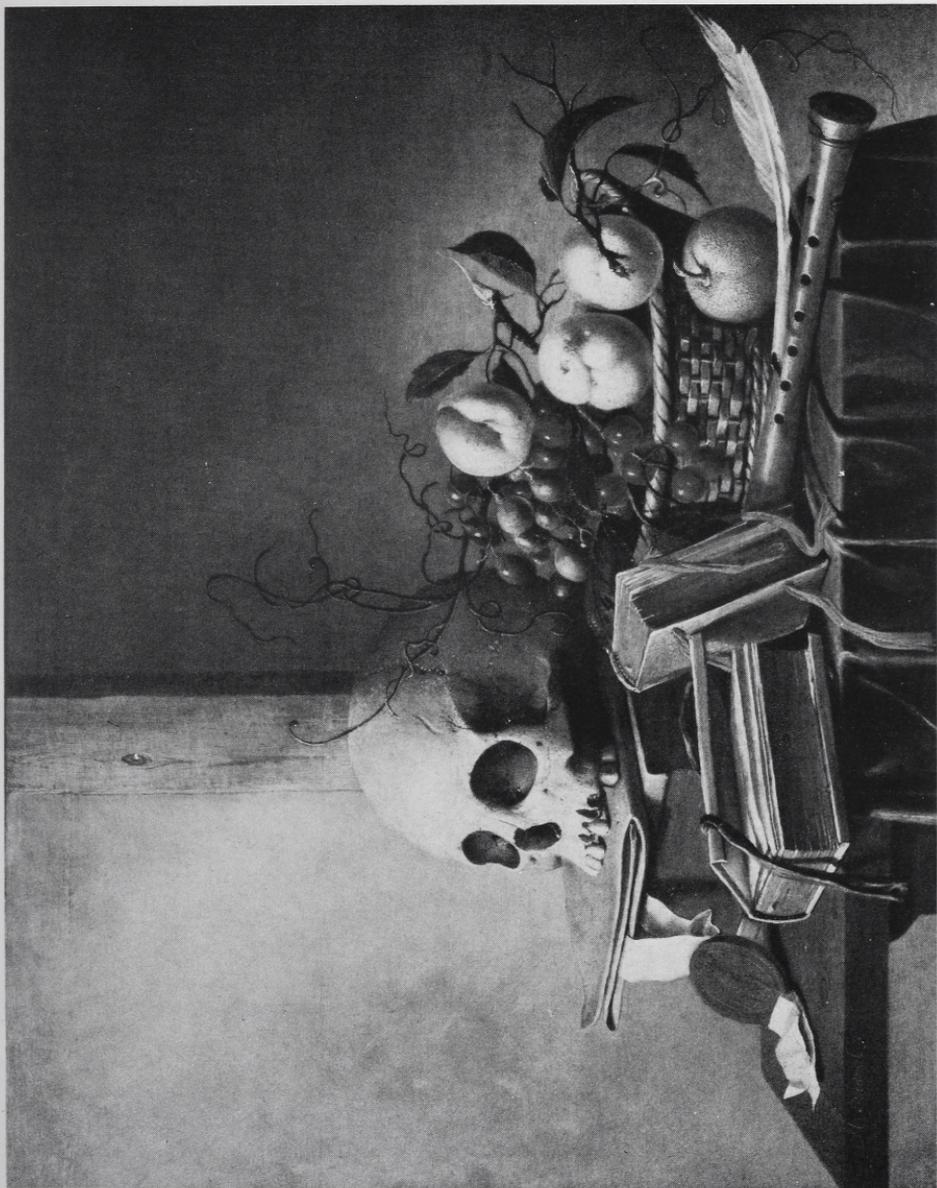


Abb. 3 Harmen Steenwijk, Früchtebild mit Vanitas-Darstellung, signiert, nicht datiert. Holz, 59 × 74 cm. Leihgabe im Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden (Pieter de Vries, den Burg-Textel)

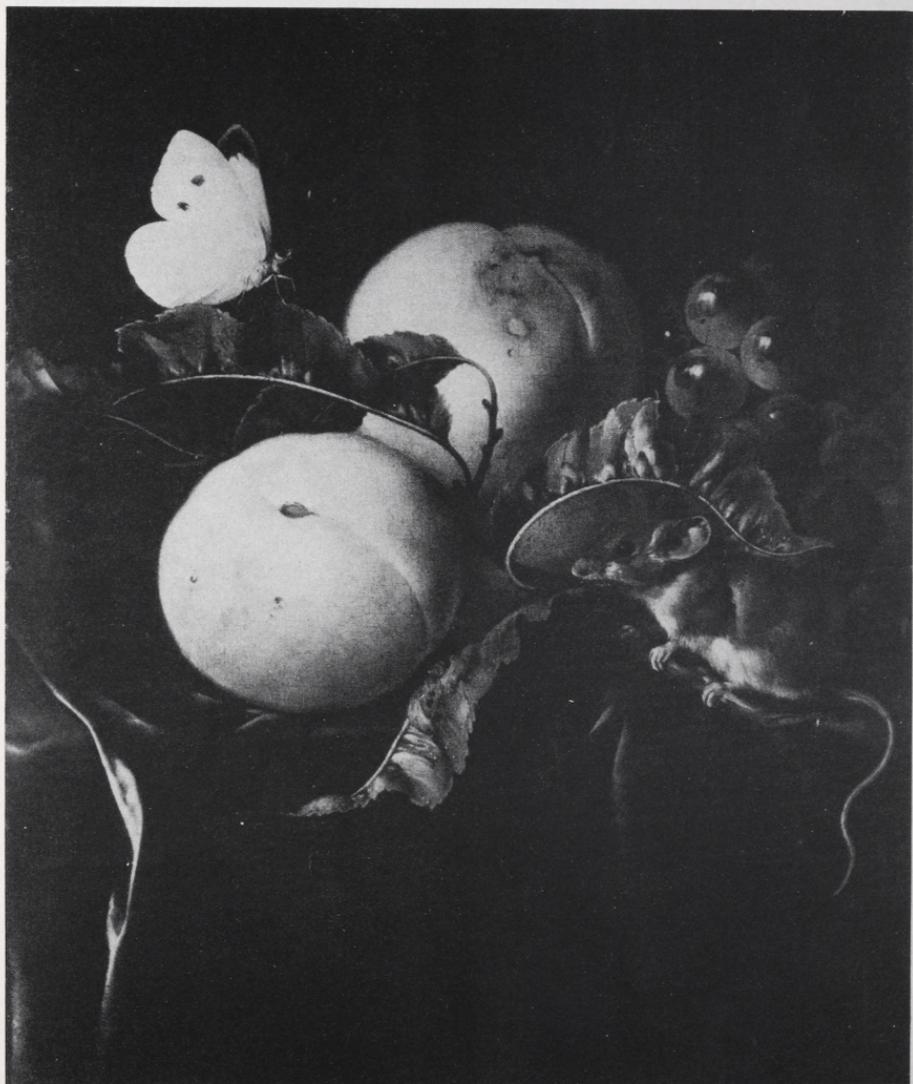


Abb. 4 Willem van Aelst, Früchtebild, dat. 1674, Leinwand, 29,7 × 24,4 cm, Privatbesitz. Katalog Braunschweig Nr. 55 (Herzog-Anton-Ulrich-Museum, Braunschweig)