

## INHALT

<b>Forschungsprojekte:</b>	Ende gut, alles gut? Zum Wiedererscheinen des Reallexikons zur Deutschen Kunstgeschichte. Von Willibald Sauerländer . . . . .	173
<b>Ausstellungen:</b>	Runge und seine Zeit. Zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle, 21. 10. 1977 — 8. 1. 1978. (Mit 2 Abb.) Von Johannes Langner . . . . .	175
<b>Rezensionen:</b>	Italienische Zeichnungen der Kunstbibliothek Berlin, Architektur und Dekoration 16. bis 18. Jahrhundert. Bearb. v. Sabine Jacob (Werner Oechslin) . . . . .	187
	Cecil Gould, The Paintings of Correggio (Frank Büttner) . . . . .	207
<b>Varia:</b>	Ausstellungskalender . . . . .	218
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	219

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Verlages Schnell & Steiner, München (Der Regensburger Domschatz) bei.