

— Franco Barbieri: Palladio in villa 1973. — Eugenio Battisti: Un tentativo di analisi strutturale del Palladio tramite le teorie musicali del Cinquecento e l'impiego di figure retoriche. — Renato Cevese: Considerazioni su alcuni palazzi del Palladio. — André Corboz: Per un'analisi psicologica della villa palladiana. — Camillo Semenzato: Le chiese di Andrea Palladio. — Michele Il'In: Una parola su Palladio. — Peter Murray: Come vediamo Palladio, oggi. — Bruno Zevi: Come vediamo Palladio nel 1973. — P. Murray: Il Palladianesimo inglese. — L. Puppi: La storiografia palladiana dal Vasari allo Zanella. — Nino Carboneri: La storiografia palladiana dallo Zanella ai nostri giorni. — Douglas Lewis: Disegni autografi del Palladio non pubblicati: le piante per Caldognò e Maser, 1548—1549. — Mario Zocconi: La distribuzione funzionale degli spazi esterni delle ville palladiane. — Martin Kubelik: Il Barco di Caterina Cornaro ad Altivole in una carta del territorio trevisano del 1556 ritrovata di recente. — Barbara Mazza: Un episodio della ricostruzione settecentesca di una fabbrica romana. Il progetto Miazzi per la Cattedrale di Treviso. — L. Puppi: Regesto di Antonio Pizzocaro. — Giandomenico Romanelli: Per Giuseppe Salvadori architetto. — Gianna Suitner Nicolini: Per una lettura urbanistica delle ville venete. Proposta di una tipologia territoriale.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARAU Kunsthhaus. Bis 8. 7. 1976: Robert Schürch — Gesamtübersicht über sein Werk.
- AMSTERDAM Museum Willet-Holthuysen. Bis 4. 7. 1976: In de kaart gekeken — Europäische Spielkarten vom 15. Jahrhundert bis heute.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 11. 7. 1976: Amerikanische Zeichner des 20. Jahrhunderts — drei Generationen von der Armory Show bis heute.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 12. 9. 1976: Picasso aus dem Museum of Modern Art New York und aus Schweizer Privatbesitz. Mustermesse. 16.—21. 6. 1976: Art 7'76 — Internationale Kunstmesse.
- BALTIMORE Museum of Art. Bis 20. 6. 1976: American Painting and Decorative Arts in the Revolutionary Period.
- BAUSCHLOTT Schloß. Juni 1976: Wilhelm Buchta „Landschaften“ — Aquarelle, Zeichnungen.
- BERLIN Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Bis 18. 7. 1976: Yves Klein. — Kunstbibliothek. 27. 6.—15. 8.: Anton Stanekowski — Graphik, Design. — Kunstgewerbemuseum. Bis 15. 8.: Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts.
- Neuer Berliner Kunstverein. Bis 18. 7. 1976: Yves Klein — Retrospektive.
- BERN Kunsthalle. Bis 1. 8. 1976: Francis Gruber.
- Kunstmuseum. Bis 5. 9. 1976: Adolf Woelfli.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. 18. 6.—18. 7. 1976: Biberacher Schützenscheiben.
- BONN-BAD GODESBERG Redoute. Bis 27. 6. 1976: Wettbewerb „Schüler planen die Bonner Kunsthalle“.
- BORDEAUX Musée des Beaux-Arts. Bis September 1976: Kandinsky.
- BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 27. 6. 1976: Lambert Maria Wintersberger — Bilder 1965—1976.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 8. 8. 1976: Internationale Graphik '76 — Ausst. des Laureaten-Clubs der internationalen Graphik-Biennale Krakau 1976.
- Paula Becker-Modersohn-Haus. Verl. bis 5. 9. 1976: Paula Becker-Modersohn — 100 Jahre — 1876—1976.
- BRUSSEL Bibliotheek Alber I, Galerij Houyoux. Bis 31. 7. 1976: De land-meeters in onze provincien van de 16de tot de 18de eeuw.
- CLOPPENBURG Museumsdorf. Juni/ Juli 1976: Moderne Graphik 1950—1975 (in Zusammenarbeit mit dem Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig).
- DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 22. 8. 1976: Handzeichnungen der Düsseldorfer Schule. — 20. 6.—15. 8.: Düsseldorf und der Norden — Gemälde.
- Kunstverein f. d. Rheinlande u. Westfalen. 25. 6.—29. 8. 1976: Henri Laurens — Das druckgraphische Werk, Zeichnungen, Gouachen, Collagen.
- Städt. Kunsthalle. Bis 4. 7. 1976: Walker Evans — 80 Fotos aus dem Museum of Modern Art, New York. — Bis 11. 7.: Erich Reusch — Plastik, Elektrostatische Objekte, Collagen, Zeichnungen; Ludwig Gabriel Schrieber — Skulpturen, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 27. 6. 1976: Die Magie der gedruckten Bilder — Arbeiten von Hilmar und Renate Kempf. — Plastiken und Zeichnungen von Karl Prasse — Gemälde und Collagen von Werner Kreuzhage.
- ESSEN Museum Folkwang. 18. 6.—18. 7. 1976: Zeichnungen u. Radierungen von Rolf Escher.
- FRANKFURT Kunstverein. Bis 18. 7. 1976: Otto Ritschl, Louis Cane.
- Graph. Kabinett Karl Vonderbank. Bis 10. 7. 1976: Aquarelle u. Graphik von Tuvia Beerl.
- GOSLAR Junior Galerie. Ab 21. 5. 1976: Gedächtnisausstellung Max Ernst — Bilder, Grafik, Plastik.
- GRAFENEUG Schloß. Bis 1. 11. 1976: Burgtheater und Historismus.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 15. 8. 1976: Wir öffnen unsere Schatzkammern: Volkskunst.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 27. 6. 1976: Skulpturen von Ulrich Beier.

HANNOVER Kestner - Museum. Bis 15. 8. 1976: Kirchner — Graphik, Handzeichnungen.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 11. 8. 1976: Gemälde u. Skizzen von Carl Happel — Ein Heidelberger Maler fährt nach Amerika. — 25. 6.—25. 7.: Schefel und Heidelberg.

HOFHEIM/Ts. Galerie 66 H. G. Krupp. Bis 14. 7. 1976: Aquarelle, Bilder, Grafiken von Geet Govind.

INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Juni/Juli 1976: Druckgrafik von Karl Plattner.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Ab 20. 5. 1976: Kleinplastik und figürliches Kunsthandwerk (1800—1930). — Plakate u. Beispiele der Buchkunst des Jugendstils. — Bis 30. 6.: Pierre Alechinsky — Gemälde.

KARLSRUHE Badisches Landesmuseum. Ab 26. 6. 1976: Kunst und Kultur der Kykladeninseln im 3. Jahrtausend v. Chr.

Staatl. Kunsthalle. Bis 15. 8. 1976: Anselm Feuerbach (1829—1880) — Gemälde, Zeichnungen. — Bis September: Die Karlsruher Kunstszene zur Zeit Feuerbachs.

KOBLENZ Mittelrhein - Museum. Bis 15. 7. 1976: Die Künstlerfamilie Zick (Kunst aus Koblenzer Privatbesitz).

KOLN Kunstgewerbemuseum. Juni/September 1976: Sammlung Giorgio Silzer, Berlin — Kunsthandwerk vom Jugendstil bis zum Art Déco.

Galerie Barger a. Juni 1976: Spanische Avantgarde zwischen Krieg und Bürgerkrieg 1920—1938.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Rungesaal im Alten Rathaus. Bis 2. 7. 1976: Metropolen der Welt — Aquarelle u. Graphiken von P. R. Oberhuber.

LONDON Grosvenor House. 9.—19. 6. 1976: Antiques Fair.

LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 17. 10. 1976: American Decorative Arts Exhibition. — Bis 26. 9.: Japanese art of the Edo period (1615—1868). — Bis 14. 11.: African Ivories.

MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Bis 20. 6. 1976: Umwelt — neu gesehen. Werke deutscher Maler nach 1960 aus Mülheimer Museumsbesitz.

MÜNCHEN Alte Pinakothek. Bis 31. 10. 1976: Italienische Bilderrahmen des 14.—18. Jhs.

Bayer. Akademie der Schönen Künste. Bis 11. 7. 1976: Der Münchner Maler Hans Reinhold Lichtenberger (1876—1957) — Ballettbilder, Theaterbilder, Nachtbilder. — Zum 90. Geburtstag des österr. Baumeisters Clemens Holzmeister — Landschaftsaquarelle, Architekturzeichnungen.

Bayer. Nationalmuseum in der Bayer. Versicherungskammer. Bis 31. 7. 1976: Schlüssel, Schlösser und Beschläge.

Akademie der Bildenden Künste. Bis 20. 6. 1976: Der Bühnenbildner Rudolf Heinrich.

Bayer. Staatsbibliothek. Bis 25. 6. 1976: Graf Poggi und das kulturelle München.

Deutsches Museum. Bis 17. 10. 1976: Licht in der Malerei.

Staatl. Graphische Sammlung. 22. 6. — 15. 8. 1976: Wolfgang Gägen — Zeichnungen.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 10. 7. 1976: Heinrich Zille und Kasimir Marlewitsch — Grafik.

Galerie Grohmann. Bis 28. 8. 1976: Bickhard Bottinelli — conceptuelle + konstruktive Arbeiten.

Galerie Wolfgang Ketterer. 14.—21. 6. 1976: Roth-Hände Galerie-Edition. Galerie Schöninger. Verl. bis 30. 6. 1976: Grafiken von Karel Demel.

NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. 20. 6.—29. 8. 1976: Bild/Text — Text/Bild — Flugblattgraphik 1976. — Archiv für bildende Kunst. Bis 18. 7.: Charles Crodel — Werke, Photos u. schriftlicher Nachlaß.

Kunsthalle, Studio, Norishalle. Bis 26. 9. 1976: Zwischen Mensch und Erde — Schuh-Werke.

Stadtgeschichtl. Museen, Albrecht Dürer Haus. Bis 4. 7. 1976: Berliner Künstler sehen Landschaft.

OSNABRUCK Kulturgeschichtl. Museum. Bis 25. 6. 1976: Siegmund Schütz — Bildhauer u. Formgeber. — 20. 6.—8. 8.: Europäische Kleinplastik.

Akzisehaus. Bis 1. 8. 1976: August v. Kreling.

Dominikanerkirche. Bis 30. 6. 1976: Deutsche Graphik im 20. Jahrhundert.

OTTAWA The National Gallery of Canada. Bis 20. 6. 1976: Charles Nègre (1820—1880).

PARIS Musee du Louvre, Département des Peintures. Bis 15. 11. 1976: Technique de la peinture. — Cabinet des Dessigns. Bis 13. 9.: Les estampes „Au Ballon“ de la collection Edmond de Rothschild.

REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 4. 7. 1976: Gemälde, Aquarelle, Graphik von Bruno Müller-Linow. — Jahrgänge 1934—1952 — Jahresausst. d. Künstlergilde.

REUTLINGEN Hans - Thoma - Gesellschaft. Bis 20. 6. 1976: Rudolf Riester — Gemälde, Zeichnungen, Radierungen.

RIGGISBERG A begg - Stiftung Bern. Bis 17. 10. 1976: Permanente Sammlung u. Sonderausstellung über Textilkonservierung.

SALZBURG Museum Carolino Augusteum. 18. 6.—17. 10. 1976: Spätgotik in Salzburg — Skulptur und Kunstgewerbe.

SCHWABISCH GMUND Städt. Museum. 20. 6.—25. 7. 1976: Aggression — Bilder der Bedrohung. Leihgaben der Staatsgalerie Stuttgart.

STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 8. 8. 1976: Heinz H. R. Decker, Ekkehart Rautentrauch, Jan Peter Trapp.

ULM Museum. Bis 1. 8. 1976: Fritz Ruoff — Retrospektive. Kunstverein. Bis 4. 7. 1976: Johannes Itten — Bilder u. Studien. WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 6. 9. 1976: The Eye of Thomas Jefferson. WIEN Wiener Sezession. Bis 15. 7. 1976: Albin Egger-Lienz. WURZBURG Städt. Galerie. 25. 6.— 8. 8. 1976: Malerei des 19. Jahrhunderts — Auswahl aus den Beständen der Städt. Galerie.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 29. 6.—8. 8. 1976: Carl Grossberg — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik, 1914—1940. — Haus der Jugend. Bis 18. 7. 1976: Neue Kunst aus Österreich — Zeichnungen, Bilder u. Objekte aus dem Museum des 20. Jahrhunderts, Wien. ZÜRICH Kunsthaus. 18. 6.—8. 8. 1976: Indianer und Siedler im amerikanischen Westen. — Graph. Kabinett. Max Beckmann — das druckgraphische Werk. — Foyer. 19. 6.—21. 7.: Trudi Demut + Jenny Losinger.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

JOHANN E. SCHEFFER VON LEONHARDSHOFF

Für die Vorbereitung einer Ausstellung und Monographie des Wiener Mitgliedes des Lukasbundes, Johann E. Scheffer v. Leonhardshoff (1795—1822), erbitten wir die Bekanntgabe der Olgemälde, Aquarelle und Zeichnungen von seiner Hand und auch um Mitteilung eventueller Dokumente zu seinem Leben an:

Dr. Michael Krapf, Österreichische Galerie im Schloß Belvedere, A-1037 Wien, Postfach 12.

ZEICHNUNGSKATALOG WILHELM LEHMBRUCK

Im Auftrag des Wilhelm-Lehmbruck-Museums der Stadt Duisburg und der Deutschen Forschungsgemeinschaft wird das zeichnerische Oeuvre von Wilhelm Lehmbruck zusammengestellt. Alle Besitzer von Zeichnungen werden gebeten, sich mit dem Katalogbearbeiter, Herrn Museumsdirektor i. R. Dr. Gerhard Händler, Beethovenstr. 19, 4330 Mülheim, in Verbindung zu setzen, soweit dies bisher noch nicht geschehen ist.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.