

Inhalt

Tagungen	Platon in Hamburg: Perspektiven zur Kunstgeschichte als Weltanschauung. Erwin-Panofsky-Symposion. Hamburg, Kath.Akademie, 30.3.-2.4.1992 (Stefan Grohé)	1
Ausstellungen	Die große Utopie: Die russische Avantgarde 1915-1932. Frankfurt/M., Schirn, 1.3.-10.5.1992; Amsterdam, Stedelijk Museum, 5.6.-31.8.1992; New York, Guggenheim Museum, 25.9.-15.12.1992 (Steven A. Mansbach)	14
	Johann Georg von Dillis (1759-1841). München, Neue Pinakothek, 29.11.1991-15.2.1992; Dresden, Albertinum, 1.3.-3.5.1992 (Barbara Baumüller)	19
Rezensionen	Michael Diers, Warburg aus Briefen (Uwe Fleckner)	28
	Neuere Beiträge zu Kandinsky und Münter (Jelena Hahl)	31
	Peter Springer, Das Kölner Dom-Mosaik, ein Ausstattungsprojekt des Historismus (Georg Germann)	39
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	41
	Ausstellungskalender	43
	Zuschriften an die Redaktion	47
	Die Autoren dieses Heftes	48