

GEPLANTE VERANSTALTUNGEN

SYMPOSIUM: THE WILTON DIPTYCH AND COURT ART IN THE REIGN OF RICHARD II

Im Sainsbury Wing Theatre der National Gallery in London veranstalten am 5. und 6. November 1993 das Burlington Magazine, die Medieval Dress and Textile Society und die National Gallery ein Symposium, dessen Schwerpunkt das Wilton-Diptychon und verschiedene Aspekte englischer Kunst und Kultur zur Zeit Richards II. bilden; zwei Beiträge behandeln spezielle Themen der gleichzeitigen Malerei in Böhmen und in Deutschland.

Die Teilnahme ist kostenlos. Für Anfragen ist eine direkte Telefonnummer eingerichtet: 004471/ 389 17 71.

VORTRAGSREIHE ZUR KUNST IN DER NS-ZEIT

Die Fachhochschule Hannover (Studium Generale) veranstaltet eine Vortragsreihe zur Kunst, Kultur und Kulturpolitik in der Zeit des Nationalsozialismus, im italienischen Faschismus, zum Umgang mit NS-Kunst nach 1945 und der Bewertung von NS-Kunst und -Stadtplanung in der Postmoderne. Die Vorträge finden an den Dienstagen vom 9. 11. bis 14. 12. 1993 um 20 Uhr sowie am Freitag, dem 19. 11. um 16 Uhr im Sprengel-Museum, Hannover statt.

NOUVELLES IMAGES ET MUSEOGRAPHIE

Innerhalb der Veranstaltungsreihe Musée-musées findet im Auditorium des Louvre in Paris am 26. und 27. November 1993 ein Symposium zum Einzug von Datenbanken und neuen Medien in die Museen, ihren Nutzen und verschiedene Formen ihrer Nutzbarkeit, zu rechtlichen Fragestellungen hinsichtlich der Reproduzierung und Verwertung originaler Kunstwerke sowie Perspektiven und Neuorientierungen in der Kunst. Koordinator ist S. J. Norman, C.N.R.S.

Für weitere Informationen steht ein Direkttelefon zur Verfügung: 00331/40 20 51 86.

L'ART DU 20. SIECLE DANS LES MUSEES ALLEMANDS

Ebenfalls in der Reihe Musée-musées veranstaltet der Louvre gemeinsam mit dem Goethe-Institut am 8. Dezember im Auditorium des Louvre eine Tagung über deutsche Museen moderner Kunst. Direktoren und Konservatoren der Berliner Nationalgalerie, des Kölner Museum Ludwig, der Stuttgarter Staatsgalerie, des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte, Münster und des Frankfurter Museums für Moderne Kunst stellen ihre Sammlungen vor; anschließend diskutieren die Vortragenden mit französischen Kollegen über Perspektiven für zeitgenössische Kunst in Museen ihrer beider Länder.

Informationstelefon: 00331/40 20 51 86.

POSTERS BY TOULOUSE-LAUTREC
SYMPOSIUM IN COPENHAGEN — CALL FOR PAPERS

At the end of the exhibition of posters by Toulouse Lautrec, at the Danish Museum of Decorative Art in Copenhagen, a seminar will be held on march 18-19, 1994. The seminar will be arranged jointly by the Danish Museum of Decorative Art and the Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation.

The first day of the seminar will focus on the graphic and art historical aspects of Toulouse-Lautrec's posters. The second day will deal with the conservation, restoration, and preservation of large-scale works.

Paper presentations should last no longer than one hour, including 15 minutes' discussion. Proposals for papers should be sent by December 1, 1993, to: Dr. Mirjam Gelfer-Jørgensen, Danish Museum of Decorative Art, 68 Bredgade, DK-1260 Copenhagen K, Fax 0045/33 11 30 72.

VORTRAGSREIHE ÜBER HEINRICH WÖLFFLIN

Zu *Un historien d'art: Heinrich Wölfflin (1864-1950)* halten im Auditorium des Louvre Roland Recht (Strasburg), Martina Sitt (Düsseldorf), Joan Hart (Bloomington) und Martin Warnke (Hamburg) an den Montagen vom 29. 11. bis 20. 12. 1993, jeweils um 18.30 Uhr, einen Vortrag zu einem Aspekt des Werkes und Wirkens von Heinrich Wölfflin.

GARTENDENKMALPFLEGE IN NIEDERSACHSEN

Das niedersächsische Institut für Denkmalpflege und die Universität Hannover veranstalten vom 29.-30. Oktober 1993 ein Kolloquium zur Gartendenkmalpflege in Niedersachsen, weiteren Bundes- und Nachbarländern. Für den ersten Tag ist eine Vortragsreihe zum derzeitigen Stand und Konzepten der Gartendenkmalpflege geplant, der zweite Tag soll dem Erfahrungsaustausch dienen; anhand gelungener Beispiele sollen Erhaltungsstrategien diskutiert werden.

Ergänzend findet am 28. Oktober gemeinsam mit der Architektenkammer Niedersachsen eine Exkursion zu Beispielen der Gartendenkmalpflege im Raum Braunschweig statt.

Kontaktadresse: *Niedersächsisches Verwaltungsamt, Institut für Denkmalpflege, Postfach 107, 30149 Hannover.*

COLLOQUE INTERNATIONAL LEON BATTISTA ALBERTI

L'Ecole Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud (CERPPI) et l'Université de Paris - Sorbonne (UFR d'études latines), en collaboration avec le Centre National de la Recherche Scientifique (UPR 76) organisent au printemps 1995 à Paris (Collège de France) un Colloque international Leon Battista Alberti. Les personnes désireuses de présenter une communication sont invitées à en faire parvenir dès que possible, au plus tard avant mars 1994, un résumé détaillé au secrétariat du colloque, à l'adresse suivante: F. Furlan, 24 avenue Jean Moulin, F-75014 Paris.