

SAMMLUNGEN UND DENKMALPFLEGE

- Verwaltung oder Gestaltung? Schloß Wilhelmshöhe am Scheideweg (Hans-Christoph Dittscheid) 133
- Museumsgestaltung. Schloß Wilhelmshöhe als Museum für Antikensammlung und Gemäldegalerie Alte Meister (Ulrich Schmidt) 137
- Die Kasseler Gemäldegalerie und Schloß Wilhelmshöhe - eine spannungsreiche Koexistenz (Bernhard Schnackenburg) . 138

SAMMLUNGEN

- Der Verkauf der Osnabrücker Nußbaum-Sammlung. Eine kulturpolitische Entscheidung ohne Folgen? (Ellen Spickernagel) 142

AUSSTELLUNGEN

- Il Rosso e Volterra (Volterra, Pinacoteca, 15.7.-20.10.1994), Il Pontormo a Empoli (Empoli, S. Stefano, 18.9.-11.12.1994) (Roland Kanz) 145

REZENSIONEN

- Jonathan Brown, The Golden Age of painting in Spain (Michael Scholz-Hänsel) 152
- Franz Zelger, Diego Velázquez (Karin Hellwig) 158
- Neuere Publikationen zur bolognesischen Quadraturalerei (Christoph Lademann) 160
- Notiz zu: Roberto Zapperi, Eros e Controriforma. Preistoria della Galleria Farnese (Jörg Martin Merz) 163
- Géza Hajós (Hrsg.), Historische Gärten in Österreich. Vergessene Gesamtkunstwerke (Iris Lauterbach) 165
- Denkmalpflege - Kyllburg ist gerettet (Peter Diemer) 165

VARIA

- Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 166
- Geplante Veranstaltungen 166
- Ausstellungskalender 167
- Zuschriften an die Redaktion 174
- Die Autoren dieses Heftes 176