

KUNSTCHRONIK
MÄRZ 1997

AUSSTELLUNGEN

Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur.
Vom Klassizismus bis zur Epoche der
Weltausstellungen. Nürnberg, Germani-
sches Nationalmuseum, 14.12.1995-
28.7.1996 (Christian Hecht) 113

Pablo Picasso. Die illustrierten Bücher.
Basel (Kunstmuseum), 17.12.1995-
10.3.1996; Bonn (Kunstmuseum), 28.6.-
22.9.1996 (Wolfgang Metzger) 118

Georg Baselitz. Berlin, Neue Nationalga-
lerie, 24.5.-29.9.1996 (Daniel Kupper) . 122

FORSCHUNGSBERICHTE

Vier Jahre Forschungsarbeit für das Lexi-
kon der Düsseldorfer Malerschule (Mar-
tina Sitt) 128

REZENSIONEN

Susanne Deicher, Piet Mondrian. Prote-
stantismus und Modernität (Regine
Prange) 132

Hans Reuther und Ekhart Berckenhagen,
Deutsche Architekturmodelle. Projekt-
hilfe zwischen 1500 und 1900 (Andrew
John Martin) 139

NEUE MEDIEN

EDV-Ausbildung für Kunsthistoriker in
London (Hubertus Kohle) 144

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neu-
erscheinungen 145

Geplante Veranstaltungen 146

Ausstellungskalender 147

Zuschriften an die Redaktion 154

Die Autoren dieses Heftes 156