

TAGUNGEN

Die Freiheit und die Künste. Modelle und Realitäten von der Antike bis zum 18. Jahrhundert. Paris, Deutsches Historisches Institut, 30.9.-2.10.1996 (Michael Wenzel) 157

AUSSTELLUNGEN

Augsburger Goldschmiedekunst. München, Bayerisches Nationalmuseum, 23.2.-19.6.1994 (Hanspeter Lanz) 162

REZENSIONEN

Brigitte Langer, Hans Ottomeyer, Die französischen Möbel des 18. Jahrhunderts in der Residenz München (Alain Gruber) 166

JoLynn Edwards, Alexandre-Joseph Paillet. Expert et marchand de tableaux à la fin du XVIIIe siècle (Martin Schieder) .. 168

Alain Daguerre de Hureaux, Delacroix (Robert Floetemeyer) 173

Monika Meine-Schawe, Martin Schawe, Die Sammlung Reuschel. Ölskizzen des Spätbarock (Matthias Kunze) 180

Hanns-Ulrich Mette, Der Nautiluspokal. Wie Kunst und Natur miteinander spielen (Carsten-Peter Warncke) 187

NEUE MEDIEN

Deutsche Museen im Internet (2) (Hans Dieter Huber) 191

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 192

Geplante Veranstaltungen 193

Ausstellungskalender 194

Zuschriften an die Redaktion 203

Die Autoren dieses Heftes 204