

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Suermondt-Ludwig-Museum. -31.1.: *Mittelalterliche Antiphonarblätter* (K). -22.2.: *Friedrich Gräsel*. Plastiken und Zeichnungen 1978-1991 (K). 24.1.-29.3.: *Jeff Brouws: American Highway*. Fotoarbeiten.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -1.2.: *Alessandro Mendini*. Entworfenene Malerei, gemalte Entwürfe.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -25.1.: *Karl Rössing (1897-1987)* zum 100 Geburtstag; *Heiner Bauschert*. Holz-schnitte (K).

**Amsterdam (NL).** Jüdisches Museum. -9.2.: *Erwin Blumenfeld und Paul Citroen*. Avantgarde-Fotografie in den 20er und 30er Jahren. -8.2.: *Jews/America/Representation*. Fotos von Frédéric Brenner (Fotobuch). Rijksmuseum. -3.3.: *Über Felder und Wege*. Landschaftsdarstellung im 18. und 19. Jh. (K). 31.1.-19.4.: *Ornament Prints* (K).

Stedelijk. -25.1.: *Malewitsch*. Arbeiten auf Papier aus der Slg. Khardzhiev (K). -1.2.: *The Narrative*. From the Collection I. -15.2.: *Harry Mulisch: Mirror of the Soul* (Begleitbuch). 31.1.-29.3.: *Stuart Davis*. Gemälde. 7.2.-19.4.: *Johathan Lasker*. Gemälde. Van Gogh Museum. 30.1.-5.4.: *Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)*. Prints and paintings.

**Aschaffenburg.** Jesuitenkirche. -25.1.: *papier=kunst 3* (K).

**Atlanta (USA).** High Museum of Art. -15.2.: *Pablo Picasso*. Masterworks from the MoMA.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -1.3.: *Impressionismus und Symbolismus*. Eine Ausst. des Nationalmuseums Warschau (K).

**Bad Frankenhausen.** Panorama-Museum. -1.3.: *Leonor Fini* (K).

**Baltimore (USA).** Museum of art. -15.2.: Europäische Werke.

**Bamberg.** Staatsbibliothek. -14.3.: *Akademie/Universität*. Dokumente zur Geschichte der Bamberger Hochschule.

**Barcelona (E).** Caixa Catalunya/La Pedrera. 22.1.-22.3.: *Emil Nolde*. Natur und Religion (K).

Centre de Cultura Contemporània. -27.1.: *Barcelona-Madrid 1898-1997*.

Fundació Joan Miró. -15.2.: *Alexander Calder*. Museu Picasso. -25.1.: *Picasso*. Zeichnungen 1890-1904.

**Basel (CH).** Antikenmuseum. -25.1.: *Recycling der Vergangenheit*. Die Antike und das heutige Marketing.

Architekturmuseum. 24.1.-15.3.: *Junge Basler Architekturbüros II*.

Fondation Beyeler. -18.2.: *Jasper Johns*.

Kunstmuseum. 31.1.-13.4.: *Adolf Wölffli*. Die Schenkung Mumenthaler-Fischer.

MGK. -8.3.: *Check-in!*

**Bautzen.** Stadtmuseum. -18.1.: *William Hogarth's Beer Street & Gin Lane*. Menschenbilder eines großen Moralisten.

**Beckum.** Stadtmuseum. -1.2.: Graphik aus der Slg. des Stadtmuseums. 8.2.-15.3.: *Hans Kaiser: In den Raum geschrieben*. Gouachen, Zeichnungen (K).

**Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. 25.1.-8.3.: *Peter August Böckstiegel*. Expressionist.

**Berlin.** Bauhaus-Archiv. -28.2.: *Josef Albers*.

Bröhan-Museum. -26.4.: *Japonismus*. Ostasien in der Kunst des Jugendstils (K).

Deutsches Historisches Museum. -3.3.: Bildpropaganda in der niederl. und franz. Druckgrafik 1672-1714.

Georg-Kolbe-Museum. -1.2.: *Georg Kolbe* (K). 8.2.-3.5.: *Henry Moore: Animals*.

Hamburger Bahnhof. -15.2.: *Sigmar Polke: Die drei Lügen der Malerei*.

Kulturforum. -25.1.: *Deep Storage*. Sammeln, Speichern, Archivieren in der Kunst. Ausst. der Nationalgalerie (K).

Kunstant Kreuzberg. -25.1.: *Giò Di Sera*. Installationen, Objekte, Bilder.

Kunstabibliothek. -1.2.: *Blumenfeld*. Dada und Fotografie (Publikation).

Kunstgewerbemuseum. -15.2.: 1. Skandinavische Schmucktriennale.

Kupferstichkabinett. -15.3.: *Von Cima da Conegliano bis Antonio Canova*. Aus Berliner Privatbesitz (K).

**Bern (CH).** Kunstmuseum. -15.2.: *Giro Annen*. -1.3.: *Die Blaue Vier*. Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt (K).

**Biel (CH).** Museum Neuhaus. -1.3.: *Jörg Müller*. Kinderbuch-Illustrator. Querschnitt durch sein Werk.

**Bielefeld.** Kunsthalle. -25.1.: *Jonathan Lasker*. Gemälde 1977-1997 (Publikation).

**Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. 24.1.-13.4.: *Querschnitt*. Deutscher Holzschnitt heute.

**Bochum.** Museum. -1.2.: *Laura Hernández: Omnia*. 25.1.-8.3.: *Luigi Veronesi*. Das Werk des ital. Konstruktivisten in einer Gesamtdarstellung.

**Bonn.** August Macke Haus. 18.1.-22.3.: *August Macke in Tegernsee*.

Bundeskunsthalle. -22.2.: *George Legrady: Tracing*. Neue Arbeiten. -19.4.: *Arktis-Antarktis*. 22.1.-18.4.: Die Sammlungen des Bundestages.



- Deutsches Museum. -8.2.: *Douglas Gordon: Leben nach dem Leben nach dem Leben...Installation*.  
Kunstmuseum. -30.4.: *P.O. Box*. Installation von Bonner Künstlern. 17.1.-13.4.: *Andy Warhol: Last Supper*. 23.1.-22.3.: *Femmes et Fleurs*. Matisse. Zeichnungen. Kunstverein. -25.1.: *mitteln. raum vor ort* (K). 3.2.-5.4.: *Heimo Zobernig*. Installationen.
- Boston (USA). Museum of Fine Arts. -12.4.: *American Drawings*.
- Bozen (I). Museo d'arte moderna. -10.2.: *Prospettive 2000*.
- Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -1.2.: William Hogarth zum 300. Geburtstag.  
Kunstverein/Haus Salve Hospes. -25.1.: *Konfrontationen*. Werke aus der Graphischen Slg. der Kunsthalle zu Kiel.  
Städt. Museum. -1.2.: *Weinstock und Rebe*. Volkskunst, Formen, Materialien; *Anna Dräger-Mühlendorfer (1887-1984)*: Farbholzschnitte und Druckstöcke.
- Bregenz (A). Kunsthhaus. -15.2.: *Per Kirkeby*. Malerei, Skulptur, Zeichnung 1979-1997.
- Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -25.1.: *Henry Moore: Animals*.  
Neues Museum Weserburg. -8.3.: *Friedemann Hahn*. Bilder 1972-1997.  
Übersee-Museum. -1.2.: *Moderne Malerei aus Mexiko*.
- Calais (F). Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. 24.1.-1.3.: *Lumières d'Outre-Manche*. L'aquarelle anglaise de la fin du XVIIIe à la fin du XIXe siècle.
- Chemnitz. Städt. Kunstsammlungen. -30.4.: *George Rickey zum 90. Geb*. Kinetische Skulpturen.
- Cleveland (USA). CMA. -1.3.: *People Working*. Photographs by Lee Friedlander. 8.2.-12.4.: *Vatican Treasures*. Early Christian, Renaissance, and Baroque Art from the Papal Collections (K).
- Coburg. Veste Coburg. -15.2.: *Karl Rössing (1897-1987)*: *Gegenwelten*. Graphik (K).
- Colmar (F). Musée d'Unterlinden. -1.3.: *Abstrakte Kunst 1940-65* aus dem Centre Pompidou.
- Darmstadt. Landesmuseum. -18.1.: *Kölner Schatzbaukasten*. Die Große Kölner Beinschnittwerkstatt des 12. Jhs (K). -19.1.: *Das Tier im Tiegel*. Angewandte Zoologie in Handwerk und Kunst (Begleitbuch). -1.3.: *Fiedler, Seekatz & Co*. 100 Bilder aus dem Depot (Bestands-K).
- Delmenhorst. Haus Coburg. 25.1.-15.4.: *Christian Schad*. Schadographien und Graphik.
- Den Haag (NL). Mauritshuis. -29.3.: Slg. Friedrich Heinrich von Solms-Braunfels.
- Detmold. Lippisches Landesmuseum. -15.2.: *Julius Bisier 1893-1965* (K).
- Dortmund. Museum am Ostwall. 8.2.-19.4.: *Avantgarde*. Mode in Europa 1910-1939 (K).
- Dresden. Albertinum. -22.3.: *4 x 1 im Albertinum: Dan Graham, Astrid Klein, Wolfgang Koethe, Alf Schuler*.  
Kunsthhaus. 29.1.-8.3.: *Lutz Dammbeck: Herakleskonzept* (K).  
Münzkabinett. -Juni: *Orden und Verdienstmedaillen der sächsischen Staaten*.  
Schloß. -8.3.: *Unter einer Krone*. Kunst und Kultur der sächsisch-polnischen Union (K).
- Dublin (IR). Irish Museum of Modern Art. -22.3.: *Andy Warhol*. Retrospektive.
- Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -25.2.: *Herbert Zangs*. Retrospektive (K).
- Düsseldorf. Kunsthalle. -1.2.: *Andreas und Oswald Achenbach: Das A und O der Landschaft* (K).  
Kunstmuseum. -8.3.: *Gebrauchsglas aus den Niederlanden 1915-1960*.  
Kunstraum. -1.2.: *Stefan Sous. Cornelius Völker*. Förderpreis der Stadt Düsseldorf.  
Kunstsammlung NRW. -1.3.: *Katharina Sieverding*. Retrospektive.  
Kunstverein. -22.2.: *Michael Bach, Andreas Gursky, Axel Hütte, Michael van Ofen, Andreas Schön* (K).
- Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -25.1.: *Herbert Zangs: Konfrontation weiß*. 50er bis 70er Jahre.
- Duisburg. Lehmbruck-Museum. -22.2.: *Skulptur im Licht der Photographie 1850-1990*. Von Bayard bis Mapplethorpe (Handbuch).
- Edinburgh (GB). National Gallery. -15.2.: *Discovering the Italian baroque*. Slg. Denis Mahon.  
Scottish National Gallery of Modern Art. -1.2.: *Correspondences: Scotland/Berlin*.
- Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. -1.2.: *Jan Vercruyse*.
- Erfurt. Angermuseum. -Ende 97: *Bilder-Geschichten*. 111 Jahre Angermuseum.
- Essen. Deutsches Plakatmuseum. -15.2.: *Plakate von Gielijn Escher, Amsterdam* (K).  
Kulturwiss. Institut. -15.2.: *Dorothee Golz*. Objekte und Zeichnungen.  
Kunstverein Ruhr. -31.1.: *Raimund Kummer: The Shining* (K).  
Museum Folkwang. 18.1.-8.3.: *Claude Cahun*. Fotografische Selbstdarstellungen (K).  
Zeche Zollverein. -22.2.: *Per Kirkeby*.
- Esslingen. Bahnwärterhaus. -25.1.: *Kirsten Mosher (N.Y.)*. 6.2.-15.3.: *Eva-Maria Reiner*.  
Villa Merkel/Künstlergilde. 23.1.-1.3.: *Esslinger Kunstverein*.
- Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. 8.2.-26.4.: *Renoir's Portraits*. Impressions of an Age (K).  
MAM. -12.4.: *Richard Diebenkorn*.



- Frankfurt a. M.** Börnegalerie im Museum Judengasse. -22.3.: *Glück ist die Realität der Utopie*. Gemälde und Graphiken von Eduard Gorokhovski (Moskau).  
 DAM. 24.1.-5.4.: *Moderne Architektur in Deutschland 1900-2000. Macht und Monument* (K).  
 Dommuseum. -26.4.: *Andreas Hoffmann: Projekt Körperkreuze*.  
 Historisches Museum. -28.2.: *Maria Sibylla Merian (1647-1717)* (K).  
 Ikonen-Museum. -1.2.: *Bernhard Kreger: Genesis. Wegbeschreibung einer Creation*.  
 Jüdisches Museum. -1.3.: *Mappot. Von der Beschneidungswindel zum Thora-Wimpel* (K).  
 MMK. 30.1.-10.5.: *Szenenwechsel XIII*.  
 Museum für Kunsthandwerk. -25.1.: 7. Triennale 1997: Korea und Deutschland.  
 Portikus. -1.2.: *Allen Ruppersberg*.  
 Schirn. -22.2.: *Andreas Feininger. Fotografien 1928-1988* (K). -1.3.: *Zwischen Himmel und Erde. Moskauer Ikonen und Buchmalerei des 14. bis 16. Jahrhunderts* (K).  
 Städel. -19.1.: *Von Füssli bis Menzel. Aquarelle und Zeichnungen der Goethezeit* (K). 12.2.-12.4.: *Max Liebermann. Der Realist. Aspekte seines Frühwerks*.  
**Freiburg.** Augustinermuseum. -8.2.: *Francisco de Goya. Die Slg. des Morat-Instituts*.  
 Museum für Neue Kunst. 14.2.-29.3.: *Herbert Zangs* (Monographie).  
**Fribourg (CH).** Musée d'art et d'histoire. 26.3.-1.6.: *La sculpture à la lumière de la photographie*. De Bayard à Mapplethorpe (Handbuch).  
**Fürth.** Stadttheater. -27.1.: *Eden. Malerei und Druckgraphiken von Eva Bako-Bittner, Elina Deberdeeva, Dieter Maria Scheppach*.  
**Friedberg/Bayern.** Schloß. -2.2.: *Wachsstöcke aus dem 18. und 19. Jh.*  
**Gelsenkirchen.** Städt. Museum. -25.1.: *Maik und Dirk Löbbert: Gelsenkirchen*. Steinkohlezeichnung.  
**Genf (CH).** Musée d'art et d'histoire. -26.4.: *L'esprit de l'Inde*.  
**Genua (I).** Palazzo Ducale. -8.3.: *Futurismus*.  
**Gera.** Orangerie. -8.2.: *Daniel Spoerri, Karl Gerstner: Edition MAT* (K).  
**Groningen (NL).** Museum. -15.2. *Schmuckstücke, Objekte, Zeichnungen von Onno Boekhoudt 1967-1997* (K).  
**Haarlem (NL).** Teylers Museum. -15.2.: *Rembrandt en zijn school. Tekeningen uit de Collectie Frits Lugt* (K).  
**Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -12.4.: *Das Schöne und der Alltag. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909-14: Ein virtuelles Museum* (K).  
**Hamburg.** Altonaer Museum. -25.1.: *Der Hamburgische Künstlerclub von 1897. Druckgraphik und Zeichnungen*. -29.3.: *Arktisches Rätsel*. Graphik von Vincent Sheridan. 23.1.-15.3.: *Jürgen Königs. Lochkamera-Arbeiten der 90er Jahre*.  
 Deichtorhallen. -1.2.: *Francis Picabia. Das Spätwerk 1933-1953* (Publikation).  
 Kunsthalle. -25.1.: *Max Liebermann: Der Realist und die Phantasie* (K). -15.2.: *Philipp Otto Runge. Die Scherenschnitte*. -22.2.: *Erste Auswahl. Zeichnungen von Horst Janssen aus der Slg. Frielinghaus; Karl Kluth zum 100. Geb. Gemälde 1921-1968*. 23.1.-5.4.: *Lyonel Feininger. Retrospektive der Zeichnungen*. 6.2.-19.4.: *Emil Schumacher. Retrospektive*.  
 Museum für Kunst und Gewerbe. -1.2.: *Landschaft und Architektur der Antike. Aquarelle des Bildhauers Manfred Sible-Wissel*. -8.2.: *Stephan Hann: Photokleider*. -15.2.: *Fürstenberger Porzellan des 18. Jh.s*. 13.2.-22.3.: *Reinhard-Wolf-Preis 1998*. 20.2.-25.4.: *Carole Piguet: Aus der Norm*. Fotografien von Monica Beurer.  
**Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. 8.2.-15.3.: *Hans Kaiser: In den Raum geschrieben*.  
**Hannover.** Forum des Landesmuseums. Bis voraus. Anf. 1999: *Liebermann, Slevogt, Corinth*. Gemälde der Niedersächsischen Landesgalerie (Edition). -1.3.: 3 Gemälde der Ägyptischen Reise von Slevogt (Staatl. Kunstsammlungen Dresden). -15.3.: *Neuerwerbungen 1995-1997* (Edition).  
 Kestner-Gesellschaft. -25.1.: *Antoni Tapiès. Bilder, Skulpturen* (K).  
 Kestner-Museum. -1.2.: *Porzellan aus Fürstenberg* (Brosch.).  
 Kunstverein. 17.1.-22.2.: *Walter Stöhrer*.  
 Sprengel Museum. -8.2.: *Andreas Schulze: Bei Hannover*. -15.2.: *Toulouse-Lautrec. Druckgraphik; Christina Zück. Fotografie*. -22.2.: *Thomas Struth. Porträts (Künstlerbuch)*. -1.3.: *Tadashi Kawamata: Field Work in Hannover*.  
 Wilhelm-Busch-Museum. 18.1.-22.3.: *Kombiniere: Nick Knatterton von Manfred Schmidt; Feuer frei für Lucky Luke*.  
**Heerlen (NL).** Stadsgalerij. 24.1.-29.3.: *Cor Dera, Paul Devens, Paul Drissen, Michel Vanderheijden*.  
**Heidelberg.** Kurpfälzisches Museum. 8.2.-22.3.: *Pieter Sohl. 65 Objekte zum 65.* (K).  
**Heilbronn.** Städt. Museen. -1.2.: *Roqué: Screens. Katalanische Kunst (III)* (K).  
**Helsinki (FIN).** Amos Andersen Art Museum. -25.1.: *Rabbe Enckell*. Gemälde, Zeichnungen (K). 29.1.-29.3.: *Turku Art Museum visits Amos Anderson Art Museum*. 4.2.-29.3.: *Alvar Aalto as a painter*. 30.3.: *Schließung wegen Renovierung*.  
**Herne.** Flottmann-Hallen. -25.1.: *Kunst International am Beispiel Herne*. Eine Ausstellung mit ausländischen Herner Künstlern (K).  
**Höhr-Grenzhausen.** Keramikmuseum Westerwald. -1.2.: *Sandor Kecskemeti*.



- Houston (USA).** Museum of Modern Art. -12.4.: The body of Christ in the art of Europe and new Spain, 1150-1800.
- Humblebaek (DK).** Louisiana Museum. -8.2.: Zeigenössische Kunst aus Dänemark und Südschweden.
- Jena.** Romantikerhaus. -4.2.: Die Sammlung und die Neuerwerbungen. 14.2.-14.4.: Walter Dexel in Jena 1915-1928.
- Karlsruhe.** Kunsthalle. -31.1.: *Peter Royen.* Malerei. -1.3.: *Erich Heckel.* Holzschnitte aus fünf Jahrzehnten (K).  
Museum beim Markt. -22.2.: *Lotte Hofmann.* Textile Bilder (K).  
Schloß. -2.8.: Bronzetechnik in der Vorzeit.
- Kassel.** Fridericianum. -8.3.: *Katharina die Große* (K).  
Neue Galerie. -25.1.: *Rita Ostrowskaja: Juden in der Ukraine.* Fotografien 1989-1994.
- Katowice (PL).** Schlesisches Museum. -Feb.: *Erna Rosenstein.* Gemälde.
- Kiel.** Kunsthalle. 18.1.-1.3.: *Landschaft.* Die Spur des Sublimen.  
Schloß/Rantzaubau. -1.2.: *Postkarten erzählen Geschichte.* Die Stadt Posen 1896-1918 (K).
- Kielce (PL).** Nationalmuseum. Dez.-Jan.: *Francesco Bartolozzi.* Graphic works.
- Köln.** Kath. Bildungswerk. -19.1.: *Karin Veldhues.* Projektionen auf die Westfassade des Kölner Doms.  
Museum Ludwig. -1.2.: *Cindy Sherman.* -15.3.: *David Hockney.* Photoarbeiten 1963-1997.  
Römisch-Germanisches Nationalmuseum. -28.2.: Pompejanische Wandmalerei in Bildern von Carl Reinhold Vetter.  
Schnütgen-Museum. 20.1.-19.4.: *Die große Kölner Beinschnitzwerkstätte.* -März 98: *Himmelslicht.* Gotische Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Dombaus 1248-1350.  
Wallraf-Richartz-Museum. 17.1.-25.3.: *Rembrandt.* Druckgraphik.
- Kopenhagen (DK).** Kunstforeningen. 24.1.-13.4.: Artist's Ceramics from Utterslev 1883-1890.
- Krefeld.** Deutsches Textilmuseum. -28.1.: *Paramente.*
- Krems (A).** Kunsthalle. -8.2.: *Alfons Schilling.* Retrospektive.
- Künzelsau.** Museum Würth. -1.2.: *Serge Poliakoff 1900-1969.* Retrospektive; *Paul Swiridoff: Gesichter einer Epoche.*
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. 23.1.-31.5.: *Pointillismus.* Auf den Spuren von Georges Seurat (K).
- Lauscha.** Museum für Glaskunst. 10.1.-16.5.: Ergebnisse des Internationalen Glassymposiums in Lauscha 1997.
- Leipzig.** Grassi-Museum. -8.2.: *Im Schatten des Silbers.* Zinn vom Mittelalter bis zur Gegenwart. -13.4.: Das einbandkünstlerische Schaffen von Ingrid Schultheiß. 28.1.-13.4.: *Bärbel Thielke: Porzellan.* Kunstform und Design.
- Lemgo.** Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. -1.2.: *Moritz der Gelehrte.* Ein Renaissancefürst in Europa (Begleitpublikation).
- Linnich.** Deutsches Glasmalerei-Museum. -13.4.: *Lichtblicke.* Glasmalerei des 20. Jh.s in Deutschland.
- Linz (A).** Landesgalerie. -1.2.: *Margret Bilger.* Das malerische Werk (Kunstabuch). 11.2.-15.3.: *Birgit Jürgenssen.* Retrospektive.  
Schloßmuseum. -22.3.: *Kulte, Künstler, Könige in Afrika.* U. a. zeitgenössische Kunst in Westafrika.  
Stadtmuseum. 6.2.-22.3.: Deutsche und niederländische Zeichnungen des 16. und frühen 17. Jahrhunderts.
- Lissabon (P).** Centro Cultural de Belém. -12.2.: *Portugals Moderne 1910-1940* (K).
- Liverpool (GB).** Walker Art Gallery. -15.2.: 20<sup>th</sup> John Moore's 'open' exhibition of current British art.
- London (GB).** National Gallery. -1.2.: *Making and Meaning.* Holbein's Ambassadors (K).  
National Portrait Gallery. -1.2.: Porträts von Sir Henry Raeburn.  
Royal Academy. -8.2.: *Victorian Fairy Painting* (K). 22.1.-13.4.: *Art treasures of England.* The regional collections (K).  
Tate Gallery. -15.2.: Turners Nordfrankreichreise 1826.  
V & A. -22.3.: *Hogarth after Hogarth: a legacy of inspiration.* -29.3.: Costume and Textiles of Pakistan.
- Los Angeles (USA).** Getty Museum: -22.3.: *Masterpieces of Medieval and Renaissance Manuscript Illumination.*  
Museum of Contemporary Art. -1.2.: *Cindy Sherman.* 1.2.-12.4.: *Ana Mendieta.*
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -25.1.: *Victor Vasarely.* Der Erfinder der Op-art (K).
- Lüneburg.** Kunstraum der Univ. Feldstr. 1 c. -25.1.: Revisionen des Abstrakten Expressionismus. Malerei zwischen Erhabenheit und Vulgarität. *Roger Martin Buergel/Ruth Noack/John Miller* (nach Anmeldung T 04131.781210).
- Lugano (CH).** -22.2.: *Fragile.* 18 giovani artisti 'en marge' da e per tre regioni europee.
- Madrid (E).** Fundación La Caixa. 30.1.-12.4.: Die Iberer.  
Slg. Thyssen-Bornemisza. -22.2.: Triumph der Venus. Venezianische Malerei des 18. Jh.s.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -31.5.: *Religion als Motiv.* Aus der Magdeburger Skulpturensammlung vom Mittelalter bis zur Gegenwart.



- Kulturhistorisches Museum. -1.2.: Magdeburg aus der Luft. Fotografien der 90er Jahre.
- Mainau. Schloß. -1.3.: *Made in USA*. Pop Art aus dem Museum Ludwig, Köln.
- Mainz. Landesmuseum. -15.2.: *Oskar Moll (1875-1947)*. Gemälde und Aquarelle (K).
- Manchester (GB). City Art Galleries. -22.2.: Pre-Raphaelite women artists.
- Mannheim. Kunsthalle. -25.1.: *Isamu Wakabayashi*. Skulpturen. 31.1.-13.4.: *Friedrich Karl Gotsch (1900-1984)*. Gemälde und Zeichnungen. 14.2.-26.4.: *Eberhard Bosslet*. Installationen, Interventionen.
- Reiß-Museum. -22.2.: *Die Verbotene Stadt*. Aus dem Leben des letzten Kaiser von China (K).
- Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. 25.1.-8.3.: *Wilhelm Thielmann 1868-1924*. Gemälde und Grafik.
- Marl. Glaskasten. -1.3.: *Auguste Rodin: Die Bürger von Calais*. Werk und Wirkung.
- Milwaukee (USA). Museum of Art. -1.3.: *Gabriele Münter*. Arbeiten auf Papier 1903-1920.
- Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -1.2.: *Ars Viva 97/98*. Medienkunst. -22.2.: Jahressgaben 1972-1997.
- Moskau (RU). Tretjakow Galerie. -Ende Jan.: Unvergeßliches Rußland. Britische Künstler in Rußland vom 17.-19. Jh.
- München. Bayer. Akademie der Schönen Künste. 11.2.-19.4.: *Rudolf Schwarz*. Architekt einer anderen Moderne.
- Bayer. Nationalmuseum. -1.2.: *Il Bambino Gesù*. Italienische Jesuskindfiguren aus drei Jahrhunderten. Slg. Hiky Mayr. -7.6.: *Von Glück, Gunst und Gönnern*. Neuerwerbungen.
- Haus der Kunst. 28.1.-13.4.: *Albert Renger-Patzsch*. Retrospektive. 30.1.-26.4.: *Das Zeitalter der Präraffaeliten*. Symbolismus in Großbritannien 1860-1910. 6.2.-3.5.: Eine Reise ins Ungewisse. *Böcklin, De Chirico, Ernst*.
- Hypo-Kunsthalle. 30.1.-13.4.: *Carl Rottmann*. Königlicher Hofmaler (K).
- Kunstabu Lenbachhaus. 28.1.-22.3.: *Rupprecht Geiger*. Kunstraum. -31.1.: *Julie Doucet, Pia Laninger, Cornelia Schmidt-Bleek*.
- Lenbachhaus. -1.2.: *Christian Schad (1894-1982)*. 11.2.-19.4.: *Jean Bloé Niestlé*.
- Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke. -27.2.: *Dionysos. »Die Locken lang, ein halbes Weib?...«* (K).
- Neue Pinakothek. -25.1.: *Aufbruch zum Ursprung*. Willi Baumeister, Ernst Wilhelm Nay, Fritz Winter. -22.3.: Ludwig I. und seine Malerfreunde.
- Prähistorische Staatssammlung. -25.1.: *Culinarium Romana*. So aßen und tranken die Römer.
- Schack-Galerie. -15.2.: *Florenz und die Toskana*. Foto-Slg. Siegart.
- Staatgalerie moderner Kunst. 12.2.-26.4.: *Minna Beckmann-Tube*.
- Stadtmuseum. -1.3.: Nymphenburger Porzellan: das 20. Jh.
- Villa Stuck. -8.2.: *Robert Wilson/Villa Stuck*. Environment.
- Völkerkundemuseum. -13.4.: *Rosenduft und Säbelglanz*. Islamische Kunst und Kultur der Moghulzeit (K).
- Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -27.3.: *Albert Renger-Patzsch 1897-1966*. Architektur im Blick des Fotografen (K).
- Münster. Landesmuseum. -8.2.: *August Macke* (K).
- Städt. Ausstellungshalle. 18.1.-28.2.: *Felix Stephan Huber: ambient green*. *Florian Wüst: Re-edit Winnetou*.
- Stadtmuseum. -1.3.: *Pax Optima Rerum*. Heutige Künstler und Designer zum Thema Frieden.
- Neapel (I). Capodimonte. -26.4.: *Civiltà dell'Ottocento*.
- New York (USA). Dadesh Museum. -21.2.: *Rosa Bonheur*. Retrospektive.
- Metropolitan. -25.1.: *John La Farge*. -8.2.: *Jackson Pollock*. Early sketchbooks and drawings; *King of the World*. A Mughal MS from the Royal Library, Windsor Castle. -22.2.: *Richard Pousette-Dart (1916-1992)*. -1.3.: *Flowers underfoot*. Indian Carpets of the Mughal Era. -29.3.: American sculpture, 1900-1945.
- Museum of Modern Art. -20.1.: Contemporary Art from the Dannheisser Coll. -8.2.: *Jackson Pollock*. Retrospektive; *From Henri Toulouse-Lautrec to Andy Warhol*. Exploring Techniques; New Concepts in Printmaking 1: *Peter Halley*. 12.2.-19.5.: *Fernand Léger*. Retrospektive.
- Whitney Museum. -12.4.: *Arthur Dove*. A Retrospective (K).
- Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -1.2.: *Böhm. Väter & Söhne*. Ein Beitrag zur Architekturge-schichte im 20. Jahrhundert. -15.2.: *Das Beste wartet im Himmel*. Deutsche Malerei der Dürerzeit und Renaissance.
- Institut für moderne Kunst. -31.1.: *Roni Horn*.
- Kunsthalle. -25.1.: *Der Kreis*. Eine Künstlergruppe in Nürnberg 1947-1997 (K).
- Omaha (USA). Joslyn Art Museum. 7.2.-3.5.: *Degas and the little Dancer* (K).
- Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum. -1.3.: *Christina, Königin von Schweden 1626-1689*.
- Stadtgalerie. 17.1.-1.3.: *Sabine Kürzel*.
- Palma de Mallorca (E). Fundació La Caixa. -1.2.: *Joaquin Mir (1873-1940)*.
- Paris (F). Centre Pompidou. -9.3.: *Bruce Nauman*.
- Grand Palais. -26.1.: *Georges de La Tour* (K). Louvre. -19.1.: *Auguste Pajou (1730-1809)*. Sculpteur du roi. 4.2.-9.3.: Un chef-d'oeuvre d'Haïti au Louvre. Le Ser-



ment des Ancêtres de Guillaume Lethière. 13.2.-11.5.: *La collection Lemme*. Tableaux romains des XVIIe et XVIIIe siècles (K); *La Vierge à l'Enfant d'Issenheim*. Un chef-d'œuvre bâlois de la fin du Moyen Age (K). Musée du Luxembourg. -15.3.: La collection d'un brocanteur de génie: *Jacques Petithory* (K). Musée d'Orsay. -1.3.: Le réalisme poétique de Wilhelm Hammershoi (1864-1916).

Musée Rodin. 12.2.-17.5.: *Manet, Monet. La Gare Saint Lazare*.

Petit Palais. -15.2.: *Marianne et Germania 1789-1889*.

Passau. Museum Moderner Kunst. -8.2.: *Christian Schad*. Späte Graphik.

Philadelphia (USA). The Rosenbach Museum & Library. -8.3.: *Words & Deeds*. Natives, Europeans, and Writing in Eastern North America, 1500-1850 (K).

Poznan/Posen (PL). National Museum. -3.1.3.: The Rogalin Gallery of Edward Raczyński.

Prag (CZ). Kunstgewerbemuseum. 28.1.-Ende März: *Die Kunstschätze der Diözese Leitmeritz III*. Kunsthandwerk des 13.-19. Jh.s (Ornamenta Ecclesiae).

Regensburg. Historisches Museum. -1.2.: *Regensburg. Stadt und Wasser*. Anlässlich des Symposiums zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege (K). Museum Ostdeutsche Galerie. 25.1.-8.3.: *Janosch* (K).

Reutlingen. Stiftung. 17.1.-15.3.: *Bodo Korsig*. Grenzwege.

Rheydt. Schloß. -29.3.: *Schuh bi Du*. Schuhmode der letzten 200 Jahre im soziokulturellen Zusammenhang aus der Sammlung Tillmann.

Rom (I). Capitol. -20.1.: *Henri Matisse: La révélation m'est venue de l'Orient*. -8.2.: *Pietro da Cortona*. Il meccanismo della forma, ricerca sulla tecnica pittorica.

Galleria Comunale d'Arte Moderna/Ex Stabilimento Peroni. -6.3.: *Arte contemporanea, lavori in corso 2*.

Galleria Giulia. 7.2.-31.3.: *Grafica degli anni ottanta*.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -1.2.: *La donazione Schwarz*.

Istituto nazionale per la grafica. -30.1.: *Cortona e il disegno*. Problematiche intorno a un taccuino (K).

Palazzo Barberini. -15.3.: *Trasparenze imperiali*. Vetri romani dalla Croazia. Febr.-Mai: *Guercino, Vouet, Sacchi e gli altri*.

Palazzo delle Esposizioni. 20.1.-20.3.: *Minimalia*. U. a. Giacomo Balla.

Palazzo Venezia. -10.2.: *Pietro da Cortona*.

Villa Medici. 29.1.-29.3.: *Francesco Salviati o La Bella Maniera*.

Vittoriano. -15.2.: *Il Novecento nudo*.

Rosenheim. Städt. Galerie. -22.2.: *Plastik aus Plastik* (K).

Rotterdam (NL). Museum Boymans van Beuningen. -8.3.: *Max Ernst*. Skulpturen.

Museum voor Volkenkunde. -19.4.: *Syrische Ikonen* aus dem 19. Jh. Niederländisches Architekturinstitut. -30.1.: *Hamburg-Rotterdam*.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. -15.2.: *Jacques-Emile Blanche*. Retrospektive.

Saarbrücken. Saarland Museum. -Anf. Febr.: *Thomas Wojciechowicz*. Arbeiten auf Papier. -2.2.: *Pfalz-Zweibrücker Porzellan*. -13.2.: *Heinrich Zille*.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -22.2.: *August Kotsch*. Pionnier de la photographie allemande; La collection du 19e siècle du Musée. Peintures, photographies, dessins.

Salzburg (A). Carolino Augusteum. -8.2.: *Weihnachtskrippen und sakrale Kunst von Vinzenz Schreiner*. Residenzgalerie. -28.2.: *Himmelsboten - Teufelskerle*. Engeldarstellungen der österr. Malerei des 18. Jh.s (K); *Engel oder das Bad im himmlischen Feuerstrom*. Bilder von *Johann Weyringer*.

Rupertinum. -22.2.: *Christian Rohlf's*. Die späten Wassertemperabilder.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -3.2.: *Tatsuo Miyajima: New York*. -3.3.: *Porträts von Paul Klee*.

St. Gallen (CH). Textilmuseum. -Ende Febr.: *Farbige Stickereien von Zagreb bis Istanbul*.

St. Ingbert. Museum. -15.2.: *Franz Mörscher: Das Eisenwerk* (K).

St. Pölten. Shedhalle. -1.2.: *Kostbarkeiten aus Glas aus der Slg. Martha Friedmann*. 5.2.-16.8.: *Über die Berge*.

San Diego (USA). Museum of Art. -1.2.: *Matisse*. Illustrationen zu Ronsard.

Santa Fe (USA). Georgia O'Keeffe Museum. -31.1.: *Eröffnungs-Retrospektive*.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. 8.2.-15.3.: *Ernte 97/98*.

Schnaittach. Jüdisches Museum. -22.3.: *Der Synagogenleuchter von Lendershausen*.

Schwäbisch-Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. -25.1.: *Frauenleben in Schwäbisch Hall 1933-1945*. Ideologien und Realitäten.

Städt. Galerie. 17.1.-15.3.: *Max Uhlig*.

Schwaz (A). Städt. Galerie. -7.2.: *Brasil*. Anonym, Ricardo Basbaum, Eduardo Coimbra.

Schweinfurth. Bibliothek Otto Schäfer. -25.1.: *Die Kunst aus der Natur zu "reysenn"*. Welt, Natur und Raum in der Druckgraphik bei Dürer (K).

Schwerin. Museum. 25.1.-22.3.: *Niederländische Druckgrafik*.

Singen. Städt. Kunstmuseum. -8.3.: *Peter Guth*. Holzdruck.



- Speyer.** Museum. -19.4.: *Antike Welten*. Meisterwerke griechischer Malerei aus dem Kunsthst. Museum Wien (K). -26.4.: Historische Spielautomaten. Slg. Gauselmann.
- Stralsund.** Katharinenkloster. 18.1.-8.3.: St. Marien. Stadtansichten.
- Straßburg (F).** Ancienne Douane. -8.2.: *Javier Perez: Estancias* (K).
- Stuttgart.** Altes Schloß. -29.3.: Prunkschlitten aus fürstlichem Besitz.  
Kunst-Raum-Akademie. -23.1.: *Eckhard Gehrman*. Steindrucke (K).  
Staatsgalerie. -25.1.: *Der Welt Lauf*. Allegorische Graphikserien des Manierismus (K).
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -8.2.: Die Frühzeit des modernen Holzschnitts (K).
- Trier.** Diözesanmuseum. -1.2.: *LiturgieGefäße*. Kirche und Design.
- Troyes (F).** Musée d'Art Moderne. -26.1.: Hommage à Pierre Lévy, collectionneur et donateur pour son 90e anniversaire.
- Tübingen.** Kunsthalle. 14.2.-12.4.: *Rosemarie Trockel*. Papierarbeiten 1989-1997.
- Ulm.** Museum. -22.2.: Historisches Blechspielzeug. 18.1.-15.3.: *Jeanne Mammen 1890-1976*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.  
Stadthaus. -25.1.: Zum 75. Geburtstag von Otl Aicher.
- Waiblingen.** Kameralamt. 18.1.-15.2.: *Jörg Mander-nach: Gut-mittel-böse*.
- Warszawa/Warschau (PL).** National Museum. -20.2.: Warsaw Silver 1851-1939 (K); Hatshepsut (Staatl. Museen zu Berlin) (K).  
Königsschloß. -31.1.: *Von Breughel bis Rubens*. Das goldene Zeitalter der flämischen Kunst.
- Washington (USA).** National Gallery of Art. -1.3.: *Lorenzo Lotto*.
- Weimar.** Kunstsammlungen. -29.3.: *Im Blickfeld der Goethezeit I*. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Bestand (K).
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -20.2.: *Ohne Zeit*. Barbara Keidel: Zeichnungen und Bilder. Michael Schoenholtz: Zeichnungen und Skulpturen.
- Wertheim.** Grafschaftsmuseum. -28.2.: *Olga Bontjes van Beek (1896-1995)*. Gemälde, Graphik, Skulpturen.
- Wien (A).** Albertina temporär im Akademiefhof. -25.1.: *Natur und Heldenleben*. Deutsche und Schweizer Zeichnungen der Goethezeit; *Georg Ehrlich 1897-1966*.  
Architektur Zentrum Wien. -3.3.: *Nine plus One*. Ten Dutch Architects.  
Künstlerhaus. -18.1.: *Land der Bibel*. Jerusalem und die Königsstädte des Alten Orients. Schätze aus dem Israel Museum, Jerusalem.  
Kunsthalle. -1.2.: *Alpenblick*. Zeitgenössische Kunst. -8.2.: *Matthew Barney*.  
Kunsthistorisches Museum. -14.4.: *Bruegel*. Tradition und Fortschritt (K).  
MAK. -18.1.: *Kilengi*. Afrikanische Skulpturen aus der Bareiss-Slg. (K).  
Oberes Belvedere. -8.2.: *Formalismus*. Roland Goeschl, Heimo Zobernig, Lois Renner.  
Palais Harrach. -1.2.: *Weißes Gold aus Europa* (K).  
Palais Liechtenstein. -22.2.: *Lászlo Fehér*.  
20er Haus. 31.1.-15.3.: 2 Positionen der Avantgarde in Frankreich. Jean Jacques Lebel, die Situationistische Internationale 1957-1972.
- Wiesbaden.** Museum. -Ende Jan.: *Otto Ritschl*. Gemälde.
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -22.2.: *Johannes Grützke: Theater der Menschheit* (K).
- Wolfsburg.** Kunstmuseum. -1.2.: *Sunshine & Noir*. Kunst aus Los Angeles von 1960 bis heute (K).  
Schloß. 8.2.-19.4.: *Victor Vasarely*. Der Erfinder der Op-art (K).
- Worpswede.** Barkenhoff Stiftung. -24.5.: *Heinrich Vogeler*.
- Wroclaw/Breslau (PL).** National Museum. -20.1.: *Tadeusz Brzozowski*. Monographic exhibition (K). -30.3.: Oriental Inspirations in European Ceramics.
- Würzburg.** Martin-von-Wagner-Museum. -31.1.: *Gerhard Nerowsky*. Skulpturen.  
Städt. Galerie. -1.2.: *Max Slevogt und Robert Breyer*. Gemälde und Graphik.
- Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. -27.1.: Bergische Künstler.  
Von-der-Heydt-Museum. -1.3.: *Rudolf Schlichter*. Retrospektive (K).
- Zürich (CH).** Architekturforum Zürich. -21.2.: *Jürg Conzett: Brücken/Mauern*.  
ETH-Hönggerberg. -22.1.: *Flora Ruchat-Roncati*.  
Graph. Slg. der ETH. -20.2.: *Urbane Privatheit*. Tony Garniers ideale Industriestadt 1899-1917.  
Kunsthau. -15.2.: *Walter Bosshard: Fernsicht*. Ein Pionier des Modernen Photojournalismus. -13.4.: 1858. Jap. Holzschnitte aus der Slg. Gordon Double-day.
- Zwickau.** Städt. Museum. 1.2.-22.3.: *Das Bauhaus im Osten*. Tschechische und slowakische Avantgarde 1928-1938 (K).