

Geplante Veranstaltungen

Dipinti su tavola nel Due-Trecento italiano: funzioni e tipologie

Internat. Kolloquium des Niederländischen Institutes Florenz, 5.-6. Juni 1998.

Informationen: Victor M. Schmidt, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Viale Torricelli 5, I-50125 Firenze, Tel. 0039/55/221612, Fax 0039/55/221106, e-mail: schmidt@iuo.iris.firenze.it

Magister Theodoricus, Hofmaler Kaiser Karls IV.

Symposium im Prager Agneskloster, 23.-25. September 1998. Anmeldung bitte umgehend bei: Mrs. T. Stemberová, National Gallery in Prague, Coll. of Old Masters, Hradčanské náměstí 15, Sternberg Palace, Tel. 00420/2/20516256; 20514599, Fax 00420/2/20513180

Carl Blechen (1795-1840). Grenzfahrungen, Grenzüberschreitungen

IX. Greifswalder Romantikkonferenz anlässlich des 200. Geburtstages von Carl Blechen, Cottbus, 2.-4.10.98. Das Tagungsthema war im Märzheft, S. 146, verkürzt wiedergegeben worden.

Paray-le-Monial, Brionnais, Charollais. Le renouveau des études romanes en Bourgogne du sud

Internat. Kolloquium in Paray-le-Monial, 2.-4. Oktober 1998 aus Anlaß neuer Forschungen und Bauaufnahmen. Informationen: Nicolas Reveyron, Histoire de l'art, Université Lumière Lyon 2, 86 rue Pasteur, F-69365 Lyon Cedex 07

Christliche Kunst im 19. Jahrhundert

Generalversammlung der Görres-Gesellschaft, Sektion für Kunstgeschichte. Zur Teilnahme

wird herzlich eingeladen, Anmeldung nicht nötig. Programm: Sekretariat der Görresgesellschaft, PF 101618, 50456 Köln, Tel. 0221/738317, Fax 0221/737063; Informationen: Prof. Dr. J. M. Fritz, Unter der Schanz 4, 69117 Heidelberg, Tel. 06221/23162

Bild(er) der Welten. Zur Krise der Repräsentation. Unüberschaubarkeiten zwischen Bilderflut und Anschauungsverlust

Symposium im Rhein. Industriemuseum, 31. Oktober-1. November 1998. Anmeldung bis 30.9.98.

Kontakt: Herr Dr. Schleper, Herr Jurgenowski, Rhein. Industriemuseum, Engelsplatz 2, 51766 Engelskirchen, Tel. 02263/20114 u. 20115, Fax 02263/47395

Die Düsseldorfer Malerschule im Kontext

Symposium zum Abschluß des Forschungsprojekts »Lexikon der Düsseldorfer Malerschule«. Düsseldorf, Kunstmuseum, 9./10. Oktober 1998. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung: Tel. 0211/8992479

The Metamorphosis of Marginal Images: From Antiquity to the Present Time

Conference at Tel-Aviv University, December 9-10, 1998 on pictorial motives and images, both marginal and central, and their role and meaning in various historical periods. Topics:

- Artists, workshops, models and pattern-books.
- Text and context of motifs and subject and their significance.
- Enigmatic images and their interpretations.
- »Inhabited« scrolls: iconography and significance.
- The free and »populated« vine tendril motif.

– The Mask: significance and meaning since Antiquity.

You are cordially invited to submit a paper for the conference. Please include the title and a 200 word abstract. Deadline for submission is July 15th.

Mrs. Michal Peter, The Faculty of The Arts, Tel-Aviv-University, Tel-Aviv 69978 Israel, Tel. 972-(0)3-6409487, Fax: 972-(0)3-6409482, e-mail: Michalp@post.tau.ac.il

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Burg Frankenberg. -28.6.: Aachener Domsichten. -4.7.: 175 Jahre Aachener Eisenbrunnen. 12.7.-20.9.: Aachener Kirchen: Herz-Jesu-Kirche. Eurogress. 26.6.-4.8.: *Hundertwasser*. Ludwig Forum. -26.7.: *Aus Kuba: Los Carpinteros und »die Designer«* (K). Suermondt-Ludwig-Museum. -21.6.: *Fin de siècle*. Polnische Graphik 1890-1916. -28.6.: *Anne Behrens: a2 + b2 = Scherenschnitt + Collage*. -2.7.: *In gotischer Gesellschaft*. Spätmittelalterliche Skulpturen aus niederländischem Privatbesitz (K). 27.6.-30.8.: *Regina Maultzsch*. 9.7.-13.9.: Einbandgestaltungen von Aachener Künstlern (1890-1960); *Axel Heibel*. Buchobjekte (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -6.9.: *Ferdinand Hodler trifft Piet Mondrian; Helmut Federle*. Arbeiten auf Papier.

Benediktinerstift **Admont (A)**. -31.10.: *Ora et labora*. Frömmigkeit und Wissenschaft im mittelalterlichen Kloster Admont.

Ahlen. Kunst-Museum. -19.7.: *Henning Kürschner*. Malerei, Arbeiten auf Papier; *Apostolos Palavrakis*. Malerei, Arbeiten auf Papier, Installationen.

Albstadt. Galerie. -28.6.: *Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart*. Slg. Murken (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -19.7.: 150 Jahre Lindenau-Museum.

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -1.9.: *A City Down the Years*. Amsterdam 1880-1998. Jüdisches Historisches Museum. -22.9.: Orientalische Juden in Zentralasien und im Kaukasus. -8.11.: *Zwischen Jerusalem und Tel Aviv*. Fotos von Joel Kantor. Rijksmuseum. -12.7.: Zeichnungen aus dem Goldenen Zeitalter. -30.8.: *The secret unlocked*. German furni-

Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie. Bildhafte Kommunikation zwischen kaiserlicher und himmlischer Liturgie

Kolloquium am 6./7. November 1998 veranstaltet vom Lehrstuhl für Christliche Archäologie und Kunstgeschichte der Universität Freiburg. Kontaktadresse: Prof. Dr. Rainer Warland, Wertbmannplatz, 79085 Freiburg (Warland@ruf.uni-freiburg.de)

ture opened (publication). -31.8.: *Sunday*. Fotografien von Catrien Ariëns.

Stedelijk. -12.7.: *Katharina Sieverding*. Retrospektive 1967-1997 (K). 20.6.-16.8.: *Boris Michailov*. 20.6.-23.8.: *Ad Dekkers (1938-1974)*. 27.6.-23.8.: From the Corner of the Eye. Queer art.

Ancona (I). Rocca di Offagna. -28.6.: Postklassische Archäologie in Florenz.

Antwerpen (B). Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. -26.7.: *Breughel-Brueghel*.

Arolsen. Museum. -12.7.: *Albrecht Dürer: Die Kunst aus der Natur zu reysenn*. 80 Holzschnitte, Radierungen, Kupferstiche (K).

Aschaffenburg. Museum. -31.8.: *Anton Bruder*.

Augsburg. Zeughaus. -10.7.: GfG Artothek. Bestand und Neuerwerbungen (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. 28.6.-23.8.: *Ueli Michel*.

Bad Ems. Schloß Balmoral. -30.7.: Ausst. Kultursommer Rheinland-Pfalz '98: *Byrd Williams* (K).

Balingen. Stadthalle. -13.9.: *Marc Chagall: Ursprung und Wege* (K).

Bamberg. Alte Hofhaltung. -28.6.: Zur Geschichte der Bamberger Hochschule (K).

Hist. Museum/Staatsbibliothek/Dom und Diözesanmuseum. 19.6.-30.9.: *Die Andechs-Meranier in Franken* (K).

Basel (CH). Architekturmuseum. -9.8.: *Fehling und Gogel*. Ein Berliner Architekturbüro 1953-1990. Fondation Beyerler. -27.9.: *Roy Lichtenstein*. Retrospektive.

Kunstmuseum. -28.6.: *A Guest of Honor: Cézanne Picasso Braque. Der Beginn des kubistischen Stillebens*. -19.7.: *Andy Warhol*. Zeichnungen 1950-1987 (K). 8.7.-11.10.: *Ein Haus für den Kubismus*. Picasso, Braque, Léger, Gris - Le Corbusier und Ozenfant. Die Slg. Raoul La Roche (K).