

TAGUNGEN

Arte e liturgia nel medio evo. Rom, Bibliotheca Hertziana und Nederlands Instituut, 28.-30.9.1997 (Henk van Os) 265

La fondazione dell'Istituto Germanico di Storia dell'Arte di Firenze. Ricerca, arte e politica culturale intorno al 1900. Florenz, Kunsthistorisches Institut, 21.-24.5.1997 (Frank Fehrenbach, Martina Hansmann) 271

Europa und die Kunst Italiens. Florenz, Kunsthistorisches Institut, 22.-27.9.1997 (Henry Keazor) 276

REZENSIONEN

Hans Hubert, Das Kunsthistorische Institut in Florenz. Von der Gründung bis zum 100jährigen Jubiläum (Andreas Beyer) 282

Riccardo Bassani und Fiora Bellini, Caravaggio assassino; Creighton E. Gilbert, Caravaggio and his two Cardinals (Rainald Raabe) 285

Stéphane Loire, Musée du Louvre, Département des Peintures. Ecole italienne, XVIIe siècle, 1. Bologna (Jörg Martin Merz) 290

Jack Freiberg, The Lateran in 1600. Christian Concord in Counter-Reformation Rome (Herwarth Röttgen) 293

VARIA

Geplante Veranstaltungen 304
Ausstellungskalender 305
Blätter zur Berufskunde – Ergänzung .. 314
Zuschriften an die Redaktion 315
Die Autoren dieses Heftes 316

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandsauflage ein Prospekt des Bayerischen Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, München, bei.