

DENKMALPFLEGE

Erdbeben in Umbrien 1997/98. Ein Erfahrungsbericht (Ingrid Brock) 1

Die Wilhelmshöher Schloßkuppel – störendes Symbol oder notwendiger architektonischer Bestandteil? (Christian Presche) 16

AUSSTELLUNGEN

Notizen aus der Ausstellung: L'art au temps des rois maudits. Philippe le Bel et ses fils 1285-1328. Paris, Grand Palais, 17.3.-29.6.98 (Willibald Sauerländer) .. 19

NEUE FUNDE

Liebermann und Slevogt. Studienreisen nach Holland (Ulf Häder) 29

FORSCHUNGSBERICHTE

Hans Holbein der Jüngere (Katharina Krause) 30

REZENSIONEN

Matthias Eberle, Max Liebermann 1847-1935. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien (Helmut Börsch-Supan) 41

Piotr Lukaszewicz, Anna Kozak, Bilder der Natur. Adolf Dressler und die schlesischen Landschaftsmaler in der 2. Hälfte des 19. Jh.s (Helmut Börsch-Supan) ... 44

Hans Belting, Das unsichtbare Meisterwerk. Die modernen Mythen der Kunst (Michael Zimmermann) 47

NEUE MEDIEN

Brave new OPAC-world. Literaturnachweise und Recherche im Internet (Gottfried Kerscher) 51

VARIA

Geplante Veranstaltungen 56

Ausstellungskalender 56

Zuschriften an die Redaktion 63

Die Autoren dieses Heftes 64

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt das Jahressregister 1998 bei.