

Schnabel, Angelika Wellenhofer, Kurt Werner, Joachim Wienbreyer. 120 S., zahlr. Abb.

Hefte zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Band 20: *Geschichte des Sports in Bayern*. Augsburg, Haus der Bayerischen Geschichte. 48 S., zahlr. teils farb. Abb., DM 7,50.

*Zurück in Dresden. Ehemals vermisste Kunstwerke aus Dresdener Museen*. Ausst.kat. der Staatl. Kunstsammlungen Dresden. Autoren Gudrun Elsner, Gisela Haase, Heinz-Werner Lewerken, Harald Marx, Wolfgang Moller, Uta Neidhardt, Friedrich Reichel. Eurasburg, Ed. Minerva 1998. 255 S., 90 Farb-, 118 sw-Abb., DM 48,-.

Thomas Fusenig: *Liebe, Laster und Gelächter*. Komödienthafte Bilder in der italienischen Malerei im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts. Bonn, Romanistischer Verlag 1997. 235 S.+71 Abb., DM 48,-.

*Gefährdete Kirchen in Mecklenburg*. Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland 7. Eine Dokumentation der Bauabteilung und der Baubeauftragten der Ev.-Luth. Landeskirche Mecklenburgs, bearbeitet von Th. Austen, Th. Bernhardt, S. Brügemann, K.-P. Gauer, R. Gesatzky, E. Gladasch, J. Kraft, H. Stender, W. Weigel. Schwerin, Helms 1998. 56 S., zahlr. Abb., 1 farbige Landkarte.

*Gleiche Bilder, gleiche Worte*. Deutsche, Österreicher und Tschechen in der Karikatur 1848-1948. Ausst.kat. (dt./tschechisch) des Adalbert Stifter Vereins München 1997. 288 S., zahlr. sw- und Farbabb.

*In gotischer Gesellschaft*. Spätmittelalterliche Skulpturen aus einer niederländischen Privatsammlung. Die Sammlung Goldschmidt. Ausst.kat. des Suermondt-Ludwig Museums, Aachen. Köln, Wienand 1998. 198 S., 10 Farbtafeln, zahlr. sw- und Farb-Abb.

Albert Dietl: *Defensor Civitas*. Der Stadtpatron in romanischen Relieffyklus Oberitaliens. München, Fink 1998. 342 S., 110 Abb.

Kathrin Höltge: *Die Freskenprogramme der Pallavicino-Paläste*. Untersuchungen zur Rezeption von mythologischen Sujets in der Genueser Monumentalmalerei des 16. Jahrhunderts. Frankfurt, Lang 1996. 354 S., 92 Abb.

Philipp Hoyoll: *Zerstörung eines Bäckerladens 1846*. Ausst.kat. des Museums Ostdeutsche Galerie, Regensburg 1998. Bearb. von Lutz Tittel. 53 S., 27 teils farb. Abb., 1 Faltpfan

Norbert Huse: *Unbequeme Baudenkmale. Entsorgen? Schützen? Pflegen?* München, Beck 1997. 135 S., 41 Abb., DM 36,-.

## Geplante Veranstaltungen

### *Bauten und Orte als Erfahrungsräume und Erinnerungsträger. Erinnerung und Denkmalpflege*

Internat. und interdisziplinäre Tagung an der ETH Zürich, 24.-26. September 1998. Im Zeichen der aktuellen Erinnerungsdebatte referieren u. a. G. Boehm, G. Dolff-Bonekämper, N. Himmelmann, K. Krüger, V. M. Lampugnani, G. Mörsch, O. G. Oexle, M. Steinhauser, T. Will. Auskünfte und Anmeldung bei: *Dr. Marion Wohlleben/Dr. Hans-Rudolf Meier, Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, CH-8092 Zürich, Tel. 01-6322288/84, Fax 01-3640037, wohlleben@arch.ethz.ch oder hans.rudolf.meier@arch.ethz.ch.*

### *Marcel Duchamp: Das Große Glas. Herausforderung für Kunstgeschichte und philosophische Ästhetik*

Arbeitstagung am 8.-10. Oktober 1998, veranstaltet vom kunsthistorischen Institut und

vom Philosophischen Seminar der Universität Bonn zu Duchamps Hauptwerk, »La Mariée mise à nu par ses Célibataires, même« (Philadelphia Museum of Art).

Informationen: *Dr. Ulrich Rehm, Kunsthistorisches Institut, Regina-Pacis-Weg 1, 53111 Bonn*

### *Kunst und Kunstgeschichte in Leipzig*

Tagung des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Leipzig, 15.-17. Oktober 1998, aus Anlaß seines 125jährigen Bestehens. Themen: Künstler und Sammler, Geschichte der Kunstgeschichte, Abriß und Wiederaufbau.

Informationen: *Prof. Dr. Frank Zöllner oder Sylka Bartsch, Institut für Kunstgeschichte, Luppenstr. 1b, 04177 Leipzig, Tel. 0341-9735550, http://www.uni-leipzig.de/~kugel*