

Sofern man hier nicht weiterkommt, kann man die *Indexes and Bibliographies for Information about Art and Architectural History* (<http://www.libraries.rutgers.edu/rulib/artshum/art/indexes.html>) aufrufen, die vollständigste mir bekannte Sammlung entsprechender Informationen, die u. a. Library Catalogs (<http://www.libraries.rutgers.edu/rulib/artshum/art/art.html#Menu3.1>) oder Art Resources Table of Contents anbietet (<http://www.libraries.rutgers.edu/rulib/artshum/art/art.html>).

Aus Erfahrung weiß ich, daß viele zuerst den Verbundkatalog, die BHA oder den OPAC der Getty-Bibliothek konsultieren, bevor sie eine Reise antreten oder an einem bestimmten Ort zu recherchieren beginnen. So etwas kann man aber nur mit verlässlichen und genügend aus-

föhrlichen Recherchesystemen und einer fachspezifischen Sachwortschließung sinnvoll planen. Diese ist, wenn ich das richtig sehe, in immerhin mindestens zwei Katalogen vorhanden. Von den dortigen Rechercheergebnissen kann man dann in nahegelegenen Verbundkatalogen nach vorhandenen Büchern sehen.

Ein etwas ausführlicherer Text, die OPACs dieses Artikels als Links sowie weitere Hinweise auf Bibliotheken werden demnächst auf meiner Homepage aktiviert und zur Verfügung gestellt (<http://www.rz.uni-frankfurt.de/~kerscher/opacs.html>).

Gottfried Kerscher

Geplante Veranstaltungen

Kultureller Wandel in Italien um 1700

Kongreß am 1.-3. März 1999 im Kunsthistorischen Institut in Florenz, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze (0039/55/24.91.123, Fax 0039/55/247.96.63)

The 19th-century art trade

Symposium des Van-Gogh-Museums am 2. Juli 1999 aus Anlaß einer Ausstellung über Theo van Gogh. Gegenstand ist der Kunsthandel allgemein, in den Niederlanden, den Kapitalen Europas und USA. Anmeldung zu Teilnahme und Referatangebote bitte an *Caroline Breunese, Van Gogh Museum, PO Box 75366, 1070 AJ, Amsterdam, Niederlande.*

Figuration/Abstraction: Strategies for Public Sculpture in Europe 1945-1968

Call for papers. The Henry Moore Institute hopes to stage a conference at the end of 1999 inviting colleagues to discuss the different strategies adopted in East and West in the post-war era in relation to public sculpture. We hope to stimulate a discussion of similar approaches as much as to present more conventional contrasts. We invite interested readers to submit preliminary abstracts (500 words max.) for an initial deadline of 30 January 1999.

Jackie Howson, Admin. Assistant, The Henry Moore Institute, 74 The Headrow, GB Leeds LS1 3AA, Tel. 0044/113/2469469, Fax 0044/113/2461481

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -14.2.: *Richard Tuttle.* Suermondt-Ludwig-Museum. In neuen Räumen: Verborgene Kostbarkeiten mittelalterlicher Kunst. -24.1.: *Ansichten der Natur.* Photographien. -21.2.: Gemaltes

Meisterwerk in Kupferstich und Radierung. Zum Umgang mit Bildern im 17. und 18. Jh. (K). 16.1.-7.3.: *Simon Beer: Sacra Conversazione.* 30.1.-4.4.: *Dorothea Lange: The Human Face.*

Ahlen. Kunst-Museum. -3.1.1.: Neuere amerikanische Zeichnungen aus einer New Yorker Privatsammlung; *Wirklich.* Klasse Spacek.

Albstadt. Städt. Galerie. 24.1.-7.3.: Österr. Druckgraphik nach 45. Sammlung Hartmann.

Altenburg. Lindenau-Museum. -7.2.: *Carlfriedrich Claus*.

Amsterdam (NL). De Nieuwe Kerk. -8.3.: *Der Glanz Spaniens, 1598-1648. Von Cervantes bis Velázquez* (K). Rijksmuseum. -28.2.: Stained-glass panels restored. -14.3.: *Adriaen de Vries 1556-1626* (K). -21.3.: Deterioration and preservation of textiles. -5.4.: Van Gogh im Rijksmuseum. 16.1.-14.3.: *Asser. Pioneer of Dutch photography* (book).

Augsburg. Höhmann-Haus. -31.1.: *Fabrizio Plessi: L'anima della materia*.

Avignon (F). Musée Calvet. -14.2.: Dessins de la donation Marcel Puech (K).

Bad Arolsen. Schloß. 13.2.-4.4.: *Ansichten vom Künstler.* Eine Typologie in Fotoporträts seit 1945.

Barcelona (E). Centre de Cultura Contemporània. 19.1.-7.3.: *Margaret Michaelis*. Fundació Joan Miró. -7.2.: *Magritte*. -21.2.: *Xavier Hurtado*. Museo Nacional de Arte de Cataluña. -28.2.: Die Gotik in Mallorca.

Basel (CH). Architekturmuseum. -24.1.: *Mart Stam (1899-1986)*. Architekt, Visionär, Gestalter (Monographie). Historisches Museum. -21.2.: *Wettstein*. Die Schweiz und Europa 1648 (Buch). Kunstmuseum. 16.1.-5.4.: Zeichnungen von Arnold Böcklin (K). 6.2.-2.5.: A Guest of Honour II: Manet Zola Cézanne. Das Porträt des modernen Literaten. MGK. -7.2.: *Carsten Höller: Neue Welt* (K). Museum Jean Tinguely. -24.1.: Zeichnungen, Partituren und Autographen aus der Morgan Library.

Bautzen. Stadtmuseum. -8.2.: *Engel des Lichtes und der Finsternis*. Malerei, Plastik, Grafik, Buchkunst aus dem Bestand.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -24.1.: *Nel regno del disegno*. Graphik aus dem Museum Aarau (K).

Berlin. Altes Museum. -28.2.: *Hogarth. Marriage à la mode* und seine deutschen Bewunderer. Bauhaus-Archiv. -31.1.: Die Textilverwerkstatt am Bauhaus (K).

Bröhan-Museum. Eröffnet wurde die *Bildergalerie Bröhan-Museum*.

Deutsche Guggenheim. -31.1.: *Helen Frankenthaler* (K). Georg-Kolbe-Museum. -31.1.: *Lothar Fischer*. Hamburger Bahnhof. -31.1.: *Sensation*. Junge britische Künstler. Künstlerhaus Bethanien. 22.1.-21.2.: *Formule 2*. Kunstbibliothek. 22.1.-28.2.: *Walter Trier*. Kunstgewerbemuseum. -31.1.: Architekten als Designer. Kupferstichkabinett. -11.4.: Das Stundenbuch der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians. Neue Nationalgalerie. -31.1.: *Ulrich Rückriem*.

Bern (CH). Kunstmuseum. -31.1.: *Bill Traylor: Deep Blues; Josef und Anni Albers*.

Bielefeld. Kunsthalle. -14.2.: *Max Beckmann*. Landschaft als Fremde (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -28.2.: Linolschnitt heute IV. Stadtmuseum Himmoldhaus. -28.2.: *Email*. Küchenschirr.

Bilbao (E). Museo Guggenheim. -7.3.: *Robert Rauschenberg*.

Billerbeck. Kolvenburg. 17.1.-5.4.: *Ernst Barlach*. Holzschnitte und Lithographien.

Birmingham (GB). Museum and Art Gallery. -17.1.: *Sir Edward Burne-Jones* (K).

Bochum. Museum. -18.2.: *Unica Zürn*. Retrospektive. 16.1.-21.1. Der Bochumer Herbert Jostmeier. 23.1.-28.3.: *Ren Rong*. Installationen, Skulpturen, Papier-schnitte.

Bologna (I). Palazzo del Comune. -31.1.: *Giuseppe Maria Crespi*.

Bonn. August Macke Haus. -10.2.: *Marie von Malachowski-Nauen*. Retrospektive.

Bundeskunsthalle. -7.2.: *Jean-Louis Boissier: Second Promenade, 1998*. -11.4.: *Hochrenaissance am Vatikan*. Kunst und Kultur am päpstlichen Hof (1503-1534). 5.2.-11.4.: *André Raffray*.

Ernst-Moritz-Arndt-Haus. -10.3.: Künstlerfeste des 19. und frühen 20. Jh.s (K).

Kunstmuseum. -17.1.: Dorothea von Stetten-Kunstreis (K). 21.1.-7.3.: *Katharina Hinsberg, Beate Terfloth, Andrea Zaumseil*. Zeichnung heute II. 28.1.-14.3.: *Die Macht des Alters*. 40 Künstler beziehen Position.

Kunstverein. -7.2.: *aller et retour*; Duchamps Urenkel X: *Hinrich Sachs*; Ohne Auflage IV: *Jörg Wagner*.

Bozen (I). Museo d'Arte Moderna. -7.3.: *Luigi Veronesi*.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -17.1.: Pascha Weitsch und die deutsche Landschaftsmalerei in der Zeit der Aufklärung (K).

Kunstverein/Haus Salve Hospes. -24.1.: *ars viva 98/99*. Installationen. -31.1.: Klasse Möbus, HS der Künste Berlin (K).

Städt. Museum. 17.1.-28.2.: *Peter Lufft (1911-1997)*. Bilder aus seinem Nachlaß.

Bregenz (A). Kunsthhaus. -24.1.: *Erwin Bohatsch* (K); *Gerhard Merz: Dresden*. -28.6.: *Albert Bechtold, Edmund Kalb, Edwin Neyer, Rudolf Wacker*. Werk-schau.

VLM. -24.1.: *Palle Seiersen Frost: Nonetto Mexicano*. Arbeiten mit Papier.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -24.1.: *Der Turm zu Babel*. 6 Bildhauer antworten auf einen Mythos (K). Kunsthalle. -21.2.: *Elfriede Stegemeyer*. Fotografien der 30er Jahre. -28.2.: *Fritz von Uhde*. Vom Realismus zum Impressionismus (K). -21.3.: *Nam June Paik*. Videoskulptur Triangle II und Arbeiten auf Papier.

- Brescia (I).** Palazzo Bonoris. -15.2.: *Da Caravaggio a Ceruti*. »Genere« e realtà nella pittura italiana.
- Brüssel (B).** Musée d'Art moderne. 22.1.-21.3.: *Sous le signe de la santé*. Deux siècles d'affiches.
- Cambridge (GB).** Fitzwilliam Museum. -24.1.: *British water-colours from the Oppé collection*. -14.2.: *The Society of Three*. Whistler, Fantin-Latour, Legros.
- Cambridge (USA).** Busch-Reisinger. 13.2.-25.4.: WOLS. Photographs.
- Sackler. -31.1.: Two centuries of French drawings from the collection of J. E. Horvitz.
- Celle.** Bomann Museum. -31.3.: *24-Stunden-Kunstmuseum*. Objekte, Bilder und Lichtinstallationen der Gegenwartskunst.
- Chemnitz.** Städt. Kunstsammlungen. -24.1.: *Max Ernst*. Graphik von 1936 bis 1973. Slg. H. Loebermann, Skulpturen (K).
- Chicago (USA).** Art Institute. 13.2.-25.4.: *Gustave Moreau, 1826 to 1898*.
- Coburg.** Veste Coburg. -29.2.: *Jörg von Manz* (Buch).
- Cottbus.** Brandenburgische Kunstsammlungen. 17.1.-14.3.: *Jeanne Mammen*.
- Darmstadt.** Künstlerkolonie. -5.4.: *Bernhard Hoetger*. Landesmuseum. 31.1.-28.3.: Meisterzeichnungen IV. Französische Zeichnungen des 16.-18. Jh.s.
- Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -7.2.: *Kandinsky*. Bilder um 1913 (K).
- Denver (USA).** Art Museum. -28.3.: The Berger Collection of British art.
- Dessau.** Anhalt. Gemäldegalerie. 6.2.-11.4.: *Peter Foerster*. Neue Sachlichkeit.
- Dordrecht (NL).** Museum. -24.1.: *Aert de Gelder*.
- Dresden.** Albertinum. -14.3.: *Das Kunstgewerbemuseum Dresden*. Von der Vorbildersammlung zum Museum 1876-1907 (K). Münzkabinett. -5.1.2000: Dresdner Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart. Porzellansammlung. Wiedereröffnet wurde die restaurierte Langgalerie im Zwinger.
- Düsseldorf.** Galerie Vömel. -Jan.: *Helmut Kollo* (K). Hetjens-Museum. -24.1.: Zur Kauffmann-Rezeption. Kunsthalle. -24.1.: *Alexander Rodtschenko*. 6.2.-11.4.: *Katharina Fritsch*. *Alexej Koschkarow* (K). Kunstmuseum. -24.1.: *Angelika Kauffmann*. Retrospektive (K). -31.1.: *Zwischenspiel 19. Jahrhundert*. Kunstraum. -31.1.: *Barbara Meisner*, *Elger Esser*. Förderpreisträger 1998. Kunstsammlung NRW. -21.3.: *Per Kirkeby*. Bild, Zeichnung, Skulptur. Kunstverein. 30.1.-14.3.: Sammlung Kahmen.
- Duisburg.** Lehmbruck-Museum. 16.1.-14.2.: Duisburger Künstlerbund. 9.2.-9.5.: Lehmbrucks Weg zur modernen Bildhauerzeichnung (I). 12.2.-14.3.: *Hans-Joachim Albrecht*. Dialog der Skulpturen.
- Edinburgh (GB).** National Portrait Gallery. -7.3.: *Prophets and Pilgrims*: Ruskin, Proust and Northern Gothic.
- Emden.** Kunsthalle. 16.1.-7.3.: *Lichtseiten*. Aus der Sammlung der Berlinischen Galerie.
- Erlangen.** Stadtmuseum. -21.2.: *Naive Kunst*. Das Museum Charlotte Zander, Schloß Böttigheim, zu Gast.
- Essen.** Deutsches Plakat Museum. -24.1.: Der Zeichner Horst Janssen, gespiegelt im Plakat. Museum Folkwang. -24.1.: *Peter Halley*. Bilder der 90er Jahre (K).
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. 31.1.-28.2.: *Peter Land*. Villa Merkel/Künstlergilde. 31.1.-28.3.: *Sylvie Fleury*.
- Fécamp (F).** Musée Centre-des-Arts. -Feb.: *Quatre dessins de Delacroix* (K).
- Flensburg.** Museumsberg. 24.1.-7.3.: *Wenzel Hablik*. Innenarchitektur und Design (K).
- Florenz (I).** Palazzo Pitti. -31.1.: *Stefano Ricci*. Palazzo Strozzi. -14.2.: Florentiner Handelskunst.
- Fontainebleau (F).** Musée. -15.2.: Fontainebleau, peintures pour un château.
- Frankfurt a. M.** DAM. -28.2.: *Maßstabssprung*. Die Zukunft von Frankfurt (K). Dommuseum. -10.5.: *Winfried Mühlum-Pyrápheros*: *Lichtkapitelle*. Historisches Museum. -7.2.: Geld ohne Grenzen. 2500 Jahre Währungsunionen (K). MMK. 6.2.-25.4.: Szenenwechsel XV mit *Bill Viola 25 Year Survey Exhibition*. Museum für Kunsthandwerk. -24.1.: Fokus 10. Impuls und Verformung. -14.2.: *Stefan Wewerka*. Architekt, Designer, Objektkünstler. -11.4.: Münzen und Medaillen. Schirn. -22.1.: Das Grab von Nan Yue, China. 26.1.-11.4.: Mumiensporträts. 6.2.-18.4.: *Bill Viola Retrospektive*. Städel. 27.1.-14.2.: *Georg Baselitz*.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -31.1.: Die sog. Kirchhofener Weihnachtskrippe. Museum für Neue Kunst. -28.2.: *Tonspur*. Zu Bildern der Sammlung (K).
- Friedberg (Obb.).** Schloß. -31.1.: Weihnachtsausstellung.
- Fürstfeldbruck.** Stadtmuseum. -31.1.: *Johanna Oppenheimer*. Schicksal und Werk einer jüdischen Malerin.
- Fürth.** Stadttheater. -20.1.: *Gerd Bauer*. *Andreas Floris*.
- Gdansk/Danzig (PL).** National Museum. 25.1.-28.3.: *Ernst Barlach*. Artist of the North.
- Gelsenkirchen.** Städt. Museum. -31.1.: *Rainer Kleinschmidt*. Malerei; *Ursula Neugebauer*. Objekte und Installationen (K).

- Genf (CH).** Maison Tavel. -28.3.: *Étains genevois*. -25.4.: *Seitenblicke*. Die Schweiz 1848-1998. Eine Photochronik (Buch).
Musée Ariana. -28.2.: La poterie René Nicole à Ferney-Voltaire 1919-1939.
Musée d'art et d'histoire. -7.2.: *Silvia Bächli*. -15.2.: *Costumes des tsars*. Collection du Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg.
- Gießen.** Altes Schloß. -28.2.: *Mikel Díez Álaba*. Malerei.
- Goch.** Museum. -14.2.: *Christian Kruck*. Lithographien und späte Bilder.
- Graz (A).** Kulturhaus. -24.1.: *Alfred Kubin & Fritz von Herzmanovsky-Orlando*. Meisterzeichnungen; *Paul Flora: Kreuz & Quer*. Neue und alte Zeichnungen.
Stadtmuseum. -24.1.: Eggenberg in alten Ansichten.
- Groningen (NL).** Museum. -28.2.: Old masters from the museum collection. 23.1.-28.3.: *Ruid van Empel*.
- Güstrow.** Ernst Barlach Stiftung, Neues Museum. -11.4.: *Ernst Barlach*. *Das Güstrower Ebnrenal*. Zeichnungen, Plastiken, Druckgraphik, Handschriften (K).
- Halle.** Staatl. Galerie Moritzburg. 24.1.-7.3.: *Wieland Förster*.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -7.2.: *T. Lux Feininger*. Gemälde, Arbeiten auf Papier, Fotos, Skulpturen 1928-1997. 10.2.-25.4.: Warburg in Amerika. Photographien der Reise zu den Pueblo-Indianern 1895/96.
Jenisch Haus. -7.3.: *Paperweights*.
Kunsthalle. -14.2.: *Franz Horny*. Ein Romantiker im Lichte Italiens (K); *Idyllisch, romantisch, heroisch*. Dt. Druckgraphik der Goethezeit. -28.2.: *Max Beckmann: Menschenorchester*. -5.4.: *Horst Janssen*. Holzschnitte. Museum für Kunst und Gewerbe. -24.1.: Die besten Fotos aus 50 Jahren »Stern«. -21.3.: Japanische Kunst der Slg. Langen.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -24.1.: *Heinrich Vogeler und der Jugendstil* (K). 28.2.-25.4.: *Thomas Lange: Die Vertreibung aus dem Paradies*.
- Hannover.** Kestner Gesellschaft. -14.2.: *Jaume Plensa*. Sprengel Museum. -14.2.: *Wasa Marjanov*. Das Hannover Projekt. -29.2.: *Théophile A. Steinlen*. 17.1.-5.4.: *El Lissitzky*. Nach dem Abstrakten Kabinett; *Alexander Rodtschenko*. Das Neue Moskau. 27.1.-7.3.: *Beat Streuli: Bondi Beach/Parramatta Road* (K).
- Hann. Münden.** Doktorwerder. -2000: 3 räume-3 Flüsse. Beginnend mit Ilya Kabakov: The Old Bridge.
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -21.2.: *Ilya Kabakov* (K).
- Heidelberg.** Kunstverein. -19.1.: *Brennpunkt Informel* (K). 7.2.-7.3.: *Werner Haypeter*.
- Heilbronn.** Städt. Museen. -24.1.: *Anja Luithe*. Bewegliche Objekte (K). -28.2.: *Gold*. Element, Mineral, Macht und Illusion (K).
- Herne.** Flottmann-Hallen. 30.1.-14.3.: *NatürLicht*. Schloß Strünkede. -21.3.: *Stock und Stab*. Vom Würdezeichen zum Alltagsobjekt.
- Städt. Galerie.** 22.1.-28.2.: *Zygmunt Januczewski: Meine Striche*.
- Ingolstadt.** Museum für konkrete Kunst. -14.2.: *Erich Buchholz*. Retrospektive (K).
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. 24.1.-11.4.: Kunst und Architektur der zwanziger Jahre in der Pfalz.
- Karlsruhe.** Kunsthalle. -31.1.: *Vertraute Fernen*. Landschaftsradierungen des 17. Jh.s aus dem Bestand (K).
Museum beim Markt. -31.3.: *Poul Kjaerholm*. Dänisches Design.
Museum für Neue Kunst/ZKM. -7.2.: *Kunst der Gegenwart: Blickwechsel*.
Schloß. Der 2. Teil der Ausst. »Antike Kulturen« wurde eröffnet.
- Kassel.** Antikensammlung. -21.2.: *Apollo*. Skulpturen von Christoph Bergmann (K).
Deutsches Tapetenmuseum. -18.4.: *Johann Christian Arnold*. Biedermeiertapeten (K).
documenta-Halle. -Frühjahr 2000: Die Antikensammlung zu Gast. 10.2.-21.3.: Die Antike in der Karikatur seit dem 18. Jahrhundert (K).
Museum für Sepulkralkultur. -31.1.: *Achim Freyer: Individuen*. Bilder, Plastiken.
- Kaufbeuren.** Kunsthau. -31.1.: *Jenseits von Eden*. Wächter, Boten, Rächer und Beschützer: Die Engel in der zeitgenössischen Kunst.
- Kiel.** Kunsthalle. -24.1.: *Vollkommen gewöhnlich* (K). 31.1.-21.3.: *Erich Heckel*. Aquarelle und Zeichnungen aus dem Brücke-Museum Berlin (K); *Franz Gertsch*. Die frühen Holzschnitte 1947-1957.
- Kleve.** Museum Kurhaus Kleve. -21.3.: *Heilige aus Holz*. Niederrheinische Skulpturen des späten Mittelalters (Publikation).
- Koblenz.** Ludwig-Museum. -31.1.: *Harald Naegeli: Raumbewegungen* (K). -7.3.: *Carl Barks, Al Taliaferro, Floyd Gottfredson*.
- Köln.** artothek. -23.2.: *Volker Saul*.
Josef-Haubrich-Kunsthalle. -7.3.: *Himmelslicht*. Europ. Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Dombaus (1248-1349) (K).
Museum für Angewandte Kunst. 19.1.-11.4.: *New Scandinavia*. Aktuelles Design (K). -28.2.: Neue Arbeiten Kölner Buchbinder.
Museum Ludwig. -31.1.: *I love New York*. Crossover der aktuellen Kunst; *Franz West*. 24.1.-7.3.: *Kirsten Kaiser*.
Römisch-Germanisches Museum. -18.4.: *Qumran*. Die Schriftrollen vom Toten Meer.
SK Stiftung Kultur. 29.1.-28.3.: *August Sander*. Landschaftsphotographien; *Jeff Wall*. Bilder von Landschaften.
Stadtmuseum. 16.1.-14.3.: *Heinz Ruland* (1893-1974); *Tagträume*. 23.1.-14.3.: *Theo Lambertin*.
Wallraf-Richartz-Museum. -21.2.: *Fin de siècle*. Die graphischen Künste Europas um 1900; *Die Großstadt als Paradies*. Himmliches und irdisches Jerusalem in der Malerei des Spätmittelalters.

- Königswinter-Heisterbacherrott.** Haus Schlesien. -11.4.: Tillowitz Porzellan.
- Konstanz.** Wessenberg-Galerie. -7.2.: *Fritz Mühlenweg 1898-1961*. Maler, Autor, Mongolei-Reisender (K).
- Kopenhagen (DK).** Kunstforeningen. -18.4.: Arne Jacobsen and his Organic Shapes. Statens Museum for Kunst. 22.1.-25.5.: *Henri Matisse. Four great collectors*.
- Krefeld.** Deutsches Textilmuseum. -24.1.: Taschenbücher vom frühen 17. Jh. bis zur Gegenwart.
- Krems (A).** Kunsthalle. -7.2.: *Wilhelm Busch*. Bildergeschichten, Zeichnungen, Ölgemälde aus dem W.-B.-Museum Hannover.
- Künzelsau.** Museum Würth. 25.1.-26.5.: Spanische Kunst am Ende des Jh.s (K).
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. 22.1.-24.5.: *L'âge d'or de l'aquarelle anglaise (1770-1900)* (K). Musée cantonal des Beaux-Arts. -21.2.: *Gustave Courbet*. Artiste et promoteur de son oeuvre (K).
- Lauscha.** Museum für Glaskunst. 11.1.-24.5.: Schmuck aus Perlen.
- Leipzig.** Grassi-Museum. 20.1.-6.6.: Finnisches Glas 1929-1999. Museum der bildenden Künste. 21.1.-28.2.: Die Privatslg. Falckenberg, Hamburg; *Petrus Wandrey*. Retrospektive.
- Leverkusen.** Schloß Morsbroich. -12.2.: *Peter Pohl, Peter Weigel: Positionen 98*. -21.2.: *Simmbild und Realität*. Niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jahrhunderts aus der Slg. des Staatl. Museums Schwerin (K). -14.3.: *Global Fun*. Kunst und Design von Mondrian, Gehry, Versace und Friends (K).
- Lille (F).** Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. -Feb.99: *Dimensions décoratives dans l'art du XXe siècle*. Palais des Beaux-Arts. -14.3.: *Goya: un regard libre*.
- Linz (A).** Schloßmuseum. -3.99: Ernst Haeckel und Österreich.
- Liverpool (GB).** Tate Gallery. -31.1.: *Salvador Dalí: A Mythology*. -April 99: *The Spirit of Cubism*.
- London (GB).** British Museum. -19.1.: *Mantegna to Rubens*. Courtauld Gallery. -3.5.: Prints and drawings from Michelangelo to Van Gogh. National Gallery. -31.1.: *Luca Signorelli in British Collections*. -7.3.: *In the light of Fra Angelico*. Royal Academy. 23.1.-18.4.: Monet in the 20th Century (K). Tate Gallery. -14.2.: *Turner in the Alps*. -28.2.: *In celebration: the art of the Country House*. V & A. -24.1.: Grinling Gibbons and the art of carving.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. 17.1.-4.4.: Masterpieces from the Van Gogh Museum Amsterdam. 12.2.-12.4.: *Donato Creti: Melancholy and Perfection* (K).
- Getty Museum.** -21.2.: *Designs by El Lissitzky*. -30.5.: *The making of a medieval book*. Museum of Contemporary Art. -14.3.: *Charles Ray*.
- Ludwigshafen.** Kunstverein. -31.1.: *Fotografie der 50er Jahre*. Wilhelm-Hack-Museum. -31.1.: *Kunst im Aufbruch*. Abstraktion zwischen 1945 und 1959 (K).
- Lübeck.** St. Annen-Museum. -31.1.: *Vom Fürstenkonfekt zur Konsumware: Marzipan*.
- Lüdenscheid.** Museen der Stadt. -7.3.: *Preußen und Wir*. Wirtschaft, Bürgertum und Alltag im südlichen Westfalen 1800-1918.
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -28.2.: *Die Staatl. Bernsteinmanufaktur Königsberg 1926-1945* (Begleitbuch).
- Luxemburg (L).** Musée d'Art Moderne. -21.2.: *L'Ecole de Paris?* 1945-1964.
- Madrid (E).** Centro de Arte Reina Sofia. -15.3.: *Eduardo Chillida*.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -31.1.: *Magdeburg und der Dreißigjährige Krieg* (K). -28.2.: *Friedrich Press; Susan Turcot*. -28.3.: *Figur Alphabet*. Plastik von jungen Künstlern. Kulturhistorisches Museum. -28.3.: *Adolf Rettelbusch (1858-1934)*. Landschaftsbilder (K).
- Mailand (I).** Fondazione Mazzotta. -24.1.: *Man Ray*. Museo des Duomo. -31.1.: Paul VI., Papst der Künstler. Palazzo Reale. -14.3.: *L'anima e il volto*. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon (K).
- Mainz.** Landesmuseum. -12.2.: *Citeaux 1098-1998*. Rheinische Zisterzienser im Spiegel der Buchkunst (K). -28.2.: *Aus Mythos und Lebenswelt*. Griechische Vasen aus der Slg. der Univ. Mainz (K).
- Mannheim.** Kunsthalle. -31.1.: *Menschenbilder*. Figur in Zeiten der Abstraktion (1945-1955) (K). Kunstverein. -24.1.: *Kunst der Fünfziger Jahre in der DDR*.
- Marburg.** Universitätsmuseum für Kunst. 31.1.-7.3.: *Hans-Hendrik Grimmling*. Die Wucht der Bilder.
- Marl.** Glaskasten. -24.1.: *Karl Hartung*. Skulpturen (K).
- Marseille (F).** Centre de la Vieille Charité/MAC. -30.5.: Installationen und Werkgruppen aus der Slg. des Centre Pompidou.
- Merseburg.** Kulturhistorisches Museum. -31.1.: Alfred Wessner-Collenbey zum 125. Geb.
- Mindelheim.** Jesuitenkolleg. -2.2.: *Im Reich der Phantasie*. Deutsche künstlerische Buchillustration.
- Moskau (RUS).** Tretjakow-Galerie. -7.2.: *Viktor Wasnezow*.
- München.** Alpines Museum. -30.1.: *Franz Leander Neubauer: Berg, Blau, Quadrat* (K). Alte Pinakothek. -7.2.: *Die Nacht*. Bilder der Nacht in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen (K).

- Bayerisches Nationalmuseum. -31.1.: Ludwig von Schwanthaler zum 150. Todestag (K). -14.2.: *Rom und Byzanz*. Schatzkammerstücke aus bayerischen Sgn (K). Haus der Kunst. -24.1.: *Lyonel Feininger*. Retrospektive der Malerei (K). -7.2.: *Die Nacht*. Nachtbilder von der Spätgotik bis zum Surrealismus (K). 5.2.-18.4.: *Angelika Kauffmann*. Retrospektive (K). Hypo-Kunsthalle. -21.2.: *Die Pracht der Medici*. Florenz und Europa (K). Künstlerwerkstatt Lothringer Straße. -28.2.: *Ferien Utopie Alltag*. Kunstbau Lenbachhaus. -11.4.: *Gerhard Richter: Der Atlas und seine Bilder* (K). Kunstverein. -7.3.: *Rita McBride & To be announced* (K). Lenbachhaus. -21.2.: *Lucio Fontana* (K). 27.1.-11.4.: *Jerry Zeniuk*. Neue Pinakothek. -7.2.: *Die Nacht*. Bilder der Nacht in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen (K); *Die Nacht im Depot*. -7.3.: *Turner bis Menzel. Fontane und die Bildende Kunst* (K). Prähistorische Staatssammlung. -14.2.: *Rom und Byzanz*. Archäologische Kostbarkeiten aus Bayern. Schackgalerie. -7.2.: *Die Nacht*. Bilder der Nacht in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen (K). Stadtmuseum. -31.1.: Danner-Stipendium für Fotografie. -21.2.: *Irving Penn*. -28.2.: *Lola Montez*. Versicherungskammer Bayern. -22.1. »die augen sind hungrig, aber oft schon vor dem sehen satt.« Ort Aicher zum 75. Geb. (Publikation). 4.2.-27.3.: *Ruth Eitle*. Retrospektive zum 75. Geburtstag.
- Münster.** Museum für Lackkunst. -18.4.: Dresdner Lackkunst unter August dem Starken (K). Stadt. Ausstellungshalle Am Hawerkamp. 17.1.-7.2.: Atelierstipendien der Stadt Münster 1996-98. Stadthausgalerie. 22.1.-25.2.: *Heiner Geisbe*. Neue Bilder. Stadtmuseum. 7.2.-18.4.: *Bernad Danke*. Fotografien. Westpreußisches Landesmuseum. -31.1.: *Mechthild Mundry-Arens*. Liebeserklärung an das Münsterland.
- Murnau.** Schloßmuseum. 29.1.-11.4.: *Cuno Fischer (1914-1973)*. Graphik, Hinterglas, Design, Literatur.
- New York (USA).** American Bible Society. -16.2.: Stained glass in the U. S. Guggenheim Museum. -24.1.: Le Centre Pompidou à New York. Metropolitan. -24.1.: *Mary Cassatt*. Drawings and prints. -31.1.: *Donato Creti: Melancholy and Perfection* (K); *L. C. Tiffany at the MMA*. -29.3: Dosso Dossi and his Age. Museum of Modern Art. -2.2.: *Dubuffet to de Kooning*. Expressionist prints from Europe and America; *Jackson Pollock*. A Retrospective (K). Sackler Gallery. -4.4.: *The Jesuits and the Grand Mughal*. Whitney Museum. -21.3.: *Duane Hanson*. Retrospektive.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -28.2.: *Horst Janssen*. Porträts. Institut für moderne Kunst. -29.1.: *Hannsjörg Voth: Goldene Spirale*. Kunsthalle. -7.3.: *Artist's Proof: künstlerisch erprobt*. Grafische/fotografische Arbeiten aus den letzten 30 Jahren (K). Spielzeugmuseum. -11.4.: *Kunststücke*. Holzspielzeug vor 1914.
- Oberhausen.** Hauptdepot des RIM. -ca. Ende Feb.: *Das Hauptlagerhaus und sein Architekt Peter Behrens*.
- Oldenburg.** Marmorsaal. 24.1.-7.3.: *Helen Levit*. Fotografien. Stadtmuseum. -31.1.: *Alfred Mahlau. Horst Janssen*.
- Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. 23.1.-18.4.: *Dali's Mustache*. A photographic interview by Dali and Philippe Halsman.
- Osnabrück.** Diözesanmuseum. -20.1.: *Wiederbegegnung mit dem Sifridus-Kelch*. Die Brandschatzung von 1633 (K). Museum am Schölerberg. -31.1.: *Angelika Walter*. Malerei. Stadtgalerie. -21.2.: *Heinrich Brummack*.
- Oxford (GB).** Ashmolean Museum. -21.3.: Oil sketches from the Museum's coll. from the 16th to the 20th century.
- Palma de Mallorca (E).** Fundación Juan March. -9.3.: *Robert Rauschenberg*.
- Paris (F).** Conciergerie. -25.1.: Les Saintes-Chapelles royales et princières. Grand Palais. -25.1.: Trésors du Musée National du Palais, Taipei. Musée du Luxembourg. -14.2.: Dessins de la donation Marcel Puech (K). Musée du Moyen-Age. 9.2.-3.5.: Trésors médiévaux de Macédoine. Musée Picasso. -25.1.: *Picasso, 1901-1909*. Chefs d'oeuvre du Metropolitan Museum of Art de New York. 6.2.-3.5.: *David Hockney*. Dialogue avec Picasso. Petit Palais. -24.1.: *Tiepolo*. -14.2.: Die Schätze von San Francesco, Assisi.
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -24.1.: *Jiří Kolář*. Poetische Bilder.
- Perugia (I).** Galleria Nazionale dell'Umbria. -11.4.: *Beato Angelico e Benozzo Gozzoli*.
- Poznan/Posen (PL).** National Museum. -15.2.: Dutch art in about 1900.
- Prag (CZ).** Agnes-Kloster. -20.6.: *Magister Theodoricus* (K). Galerie Rudolfinum. -14.3.: *Nan Goldin: I'll be your mirror*. Museum of Decorative Arts. -14.2.: Metalmorphosis/Tradition and Innovation in British Silver 1880-1998 (K).
- Recklinghausen.** Kunstverein. -31.1.: *Candida Höfer*. Photographie (K).
- Regensburg.** Historisches Museum. -28.2.: *Max Wissner*. Ein Regensburger Maler (Monographie). Leerer Beutel. -7.2.: *Xaver Fuhr (1898-1973)*. Retrospektive der Gemälde (K).

Museum Ostdeutsche Galerie. -31.1.: Avantgarde der 20er Jahre in Rumänien (K); *Bogomir Ecker*; 14.2.-28.3.: *Spektrum*. 3 Künstler aus Polen treffen 3 Künstler aus Deutschland.

Reutlingen. Spendhaus. -31.1.: *Horst Janssen*. Holz-schnitte.

Schloß Rheydt. -14.2.: *Bena Zemp*. Gewebte Objekte. 24.1.-18.4.: Keramik aus Kösters Kunstkammer.

Rom (I). Casa Goethe. -14.3.: *Goethe in Sizilien*. Mit Fotografien von Frank Horvath.

Fondazione Memmo. -28.3.: Collezione di Pittura di Sir Denis Mahon.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -14.3.: *Picasso*. Die kubistische Periode 1937-1953.

Palazzo delle Esposizioni. -Ende März: *Poussin giovane*. Ende Jan.-April: *Gian Lorenzo Bernini*.

S. Maria della Pace. -31.1.: *Giacomo Balla*. Futurismo tra arte e moda.

Palazzo Venezia. -18.2.: '700 veneziano. Capolavori da Ca' Rezzonico.

Rosenheim. Städt. Galerie. 22.1.-21.3.: *Dürers Dinge*. Einblattgraphik und Buchillustration (K).

Rostock. Kulturhistorisches Museum. -März: *Der Maler Egon Tschirch*.

Saarbrücken. Stadtgalerie. -31.1.: *Provieler*. Saarl. Künstlerbund 98.

Saint-Étienne (F). Musée d'Art Moderne. -14.2.: La collection d'art primitif de Victor Brauner.

St. Louis (USA). Art Museum. 5.2.-9.5.: Max Beckmann und Paris (K).

Salzburg (A). Barockmuseum. -31.1.: *Johann Nepomuk della Croce*. Portraitist.

Carolino Augusteum. -31.1.: Krippenland Salzburg. Residenzgalerie. -28.2.: Malerei der Gründerzeit.

Rupertinum. -7.2.: *Die Schweizer Zeichnung im 20. Jh.* Von Paul Klee bis Martin Disler (K); *Maurizio Nannucci*; *Christer Strömholm*. Fotografien.

San Diego (USA). Museum of Contemporary Art. -31.1.: *Fabrizio Plessi* (K).

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -19.1.: *Richard Diebenkorn*.

St. Ingbert. Museum. -28.2.: *Die Slg. Kohl-Weigand*. Gemälde, Graphiken, Skulpturen zur klassischen Moderne (K).

St. Petersburg (RUS). Ermitage. -30.2.: Slg. des Herzogs von Orléans. -26.10.: *Fabergé*.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. 24.1.-28.2.: *Oliver Krähenbühl*.

Schleswig. Schloß Gottorf. -28.2.: *Vom Besten das Meiste*. Künstler danken Heinz Spielmann.

Schwäbisch-Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. -24.1.: *Im Reich des Sultans*. Kunst und Kultur der Osmanen (K).

Städt. Galerie. -24.1.: *Ruth Handschin: flora non grata*.

Schwaz (A). Galerie der Stadt. -30.1.: *John Bock*.

Sevilla (E). Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. -31.1.: Architektur in Österreich.

Singen. Kunstmuseum. -24.1.: *William Straube (1871-1954)*. Begegnungen mit der Avantgarde (K).

Solingen. Klingen-Museum. -7.2.: *Schwert in Frauenhand*. Zur weiblichen Bewaffnung (Begleitbuch). Museum Baden. 17.1.-21.3.: *Rissa*. Bilder 1966-1998.

Speyer. Museum. -28.2.: Die Graphik; Die Antikensammlung Bassermann Jordan (K). -11.4.: *Michael Seyl: Rot-Blau*.

Stade. Schwedenspeicher-Museum. -14.2.: *Albert Schiessler-Arding 1883-1937*.

Stockholm (S). Nationalmuseum. -28.2.: *Gustav III., Katharina die Große* (K).

Nordisches Museum. -5.4.: *Karin och Carl Larsson* (K).

Stralsund. Katharinenkloster. -7.2.: *Manfred Kastner*. Malerei und Grafik. -Frühjahr: Malerei des 19. und 20. Jh.s aus eigenen Beständen.

Museumsspeicher. 24.1.-14.3.: *Erna Raabe*. Grafik und Zeichnungen.

Stuttgart. Kunst-Raum-Akademie. -23.1.: *Tom Grimm: Kleine Spiele*. Objektkästen und Objekte. 3.2.-11.7.: *Gert Fabritius*. Zeichnungen, Holzschnitte, Übermalungen und plastische Objekte.

Staatgalerie. -14.2.: *Grünwald: Die Stuppacher Madonna* (Sonderpublikation). -21.2.: *Picasso, Klee, Giacometti*. Slg. Steegmann (K). 23.1.-14.3.: *Eugène Atget*. Frühe Photographien (K).

Württ. Kunstverein. *François-Marie Banier*. Fotografien, Fotoübermalungen, Malerei.

Sydney (AUS). Art Gallery of NSW. -28.2.: *Cézanne*.

Tokio (J). National Museum of Western Art. -7.3.: The Print Arts of Francisco Goya.

Trient (I). Palazzo delle Albere. -28.2.: *Carlo Fornara*.

Trier. Rheinisches Landesmuseum. -2.5.: *Treveri*. Ein Keltentamm wird römisch; Lampen und Leuchter im röm. Trier.

Simeonstift. -30.4.: Demokratische Revolution 1848/49 in Trier und Umgebung.

Thermen am Viehmarkt. -2.5.: Röm. Bauwelt im Modell.

Troisdorf. Burg Wissem. -11.2.: *Dieter Wittmann: Junge Kunst in alten Mauern*.

Tübingen. Kunsthalle. -28.3.: Der Blaue Reiter und seine Künstler (K).

Turin (I). Biblioteca Reale. -31.1.: Handzeichnungen Leonardo da Vincis.

Galleria civica d'arte moderna. -31.1.: *David Hockney*.

Ulm. Stadthaus. -7.2.: *Thomas Huber: Schauplatz* (K). -28.2.: *Florian Schwinge*.

- Vaduz (FL).** Staatl. Kunstsammlung. -31.1.: *Nicola De Maria: Poesia dipinta*. Neue Bilder (Publikation).
- Valencia (E).** IVAM. -8.3.: Kindheit und moderne Kunst. -14.3.: *Richard Lindner*. 27.1.-11.4.: *Günther Förg*.
- Venedig (I).** Palazzo Grassi. -16.5.: Die Maya.
- Versailles (F).** Musée du château. -16.2.: *Delacroix: La Bataille de Taillebourg*.
- Waiblingen.** Kameralamt. 17.1.-7.3.: *Helmut Schober*. Malerei und Zeichnungen.
Rathaus. 24.1.-19.2.: *Sybille Kaschlum*. Malerei.
- Warth (CH).** Kunstmuseum Thurgau/Kartause Ittingen. -20.4.: *Jochen Gerz: Miami Islet*.
- Warszawa/Warschau (PL).** Königsschloß. -28.2.: *The Garden*. Archetype, symbol, artwork (K).
- Washington (USA).** National Gallery of Art. -31.1.: Pages from the Wolfegg Housebook and other objects on late medieval secular themes.
- Weimar.** Neues Museum. -Dez.99: *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen*. Aus der Slg. Paul Maenz.
- Weingarten.** PH/Akademie-Tagungshaus. -28.2.: Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben.
- Wien (A).** Architektur Zentrum Wien. -1.2.: *Rudolf Schwarz*. Architekt einer anderen Moderne.
Künstlerhaus. -21.2.: *Jemen*; Schätze der Kalifen. Islamische Kunst zur Fatimidenzeit (K).
Kunstforum. -28.2.: *Ernst Ludwig Kirchner*.
Kunsthalle im Museumsquartier. -21.2.: *Die Wiener Gruppe*.
Kunsthistorisches Museum. -24.1.: *Portraits aus dem Wüstensand*. Mumienbildnisse aus dem Ägyptischen Nationalmuseum.
MAK. -28.2.: Wiener Drucke des 18. und 19. Jh.s. -21.3.: *James Turrell: The other horizon* (K).
- Oberes Belvedere. -11.4.: *Expressionismus*. Malerei und Graphik aus dem Von-der-Heydt-Museum.
Palais Harrach. -31.1.: *Il Bambino Gesù*. Ital. Jesuskindfiguren. Sammlung Hily Mayr (K).
Palais Liechtenstein. 30.1.-7.3.: *Jaume Plensa*. 20er Haus. 29.1.-7.3.: Neue Sammlung (2).
- Wiesbaden.** Museum. -21.2.: *Robert Mangold* (K).
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -28.2.: *Thomas Herbst 1848-1915*. Ein deutscher Impressionist (Monographie).
- Wolfsburg.** Schloß. -14.2.: Die letzten Träume von Federico Fellini. -Ende März: *Friedemann Hahn*.
- Wroclaw/Breslau (PL).** Architekturmuseum. 22.1.-7.3.: *Ulrich Bebl*. Modulare Ordnungen.
National Museum. -22.1.: Art museums in Wroclaw (K).
- Würzburg.** Mainfränkisches Museum. -24.1.: Ansichten aus dem alten Würzburg, Teil II (K).
Städt. Galerie. -14.2.: *Zeitnah – Weltfern*. Bilder der Neuen Sachlichkeit.
- Wuppertal.** Von-der-Heydt-Museum. -24.1.: *Bernhard Heisig*. Retrospektive (K). 31.1.-14.3.: Die Farbe Rot in der russischen Kunst (K).
- York (GB).** York City Art Gallery. -31.1.: *Across Moor and Down Dale*. The Landscape of Yorkshire.
- Zürich (CH).** ETH, Graphische Sammlung. -29.1.: *Frühe italienische Druckgraphik 1460-1530* (K).
ETH-Hönggerberg. -25.2.: *Nicola di Battista; Ueli Brauen & Doris Wälchli*.
Kunsthhaus. -31.1.: *Kristin Capp; Roger Ballen; Lothar Baumgarten: Terra incognita: Schwarz*. Ges. Schweiz. Bildender Künstlerinnen.
MfGZ. -7.3.: *Max Bill*. Werbegrafik und Buchgestaltung 1930-1955 (K).
- Zwickau.** Städt. Museum. 24.1.-7.3.: Fotokunst aus Frankreich.

Zuschriften an die Redaktion

Studienkurs des Kunsthistorischen Instituts in Florenz

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet für die Zeit vom 12. September (Anreisetag) bis zum 23. September 1999 (Abreisetag) einen Studienkurs zum Thema

‚Vanitas‘ und ‚Gloria‘:

Toskanische Grabmäler vom 14. bis zum 16. Jh.

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende des Hauptstudiums, Magistranden, Doktoranden sowie junge promovierte Kollegen. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 15 Personen beschränkt. Von jedem Bewerber wird die Vorbereitung eines Referates zum Kursthema erwartet. Das Institut übernimmt die Kosten der Unterkunft und vergütet den Teilnehmern die Hälfte der Fahrtkosten (2. Klasse Bahnfahrt) sowie ein Tagegeld.