

- Vaduz (FL).** Staatl. Kunstsammlung. -31.1.: *Nicola De Maria: Poesia dipinta*. Neue Bilder (Publikation).
- Valencia (E).** IVAM. -8.3.: Kindheit und moderne Kunst. -14.3.: *Richard Lindner*. 27.1.-11.4.: *Günther Förg*.
- Venedig (I).** Palazzo Grassi. -16.5.: Die Maya.
- Versailles (F).** Musée du château. -16.2.: *Delacroix: La Bataille de Taillebourg*.
- Waiblingen.** Kameralamt. 17.1.-7.3.: *Helmut Schober*. Malerei und Zeichnungen.
Rathaus. 24.1.-19.2.: *Sybille Kaschlum*. Malerei.
- Warth (CH).** Kunstmuseum Thurgau/Kartause Ittingen. -20.4.: *Jochen Gerz: Miami Islet*.
- Warszawa/Warschau (PL).** Königsschloß. -28.2.: *The Garden*. Archetype, symbol, artwork (K).
- Washington (USA).** National Gallery of Art. -31.1.: Pages from the Wolfegg Housebook and other objects on late medieval secular themes.
- Weimar.** Neues Museum. -Dez.99: *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen*. Aus der Slg. Paul Maenz.
- Weingarten.** PH/Akademie-Tagungshaus. -28.2.: Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben.
- Wien (A).** Architektur Zentrum Wien. -1.2.: *Rudolf Schwarz*. Architekt einer anderen Moderne.
Künstlerhaus. -21.2.: *Jemen*; Schätze der Kalifen. Islamische Kunst zur Fatimidenzeit (K).
Kunstforum. -28.2.: *Ernst Ludwig Kirchner*.
Kunsthalle im Museumsquartier. -21.2.: *Die Wiener Gruppe*.
Kunsthistorisches Museum. -24.1.: *Portraits aus dem Wüstensand*. Mumienbildnisse aus dem Ägyptischen Nationalmuseum.
MAK. -28.2.: Wiener Drucke des 18. und 19. Jh.s. -21.3.: *James Turrell: The other horizon* (K).
- Oberes Belvedere. -11.4.: *Expressionismus*. Malerei und Graphik aus dem Von-der-Heydt-Museum.
Palais Harrach. -31.1.: *Il Bambino Gesù*. Ital. Jesuskindfiguren. Sammlung Hily Mayr (K).
Palais Liechtenstein. 30.1.-7.3.: *Jaume Plensa*. 20er Haus. 29.1.-7.3.: Neue Sammlung (2).
- Wiesbaden.** Museum. -21.2.: *Robert Mangold* (K).
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -28.2.: *Thomas Herbst 1848-1915*. Ein deutscher Impressionist (Monographie).
- Wolfsburg.** Schloß. -14.2.: Die letzten Träume von Federico Fellini. -Ende März: *Friedemann Hahn*.
- Wroclaw/Breslau (PL).** Architekturmuseum. 22.1.-7.3.: *Ulrich Bebl*. Modulare Ordnungen.
National Museum. -22.1.: Art museums in Wroclaw (K).
- Würzburg.** Mainfränkisches Museum. -24.1.: Ansichten aus dem alten Würzburg, Teil II (K).
Städt. Galerie. -14.2.: *Zeitnah – Weltfern*. Bilder der Neuen Sachlichkeit.
- Wuppertal.** Von-der-Heydt-Museum. -24.1.: *Bernhard Heisig*. Retrospektive (K). 31.1.-14.3.: Die Farbe Rot in der russischen Kunst (K).
- York (GB).** York City Art Gallery. -31.1.: *Across Moor and Down Dale*. The Landscape of Yorkshire.
- Zürich (CH).** ETH, Graphische Sammlung. -29.1.: *Frühe italienische Druckgraphik 1460-1530* (K).
ETH-Hönggerberg. -25.2.: *Nicola di Battista; Ueli Brauen & Doris Wälchli*.
Kunsthhaus. -31.1.: *Kristin Capp; Roger Ballen; Lothar Baumgarten: Terra incognita: Schwarz*. Ges. Schweiz. Bildender Künstlerinnen.
MfGZ. -7.3.: *Max Bill*. Werbegrafik und Buchgestaltung 1930-1955 (K).
- Zwickau.** Städt. Museum. 24.1.-7.3.: Fotokunst aus Frankreich.

Zuschriften an die Redaktion

Studienkurs des Kunsthistorischen Instituts in Florenz

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet für die Zeit vom 12. September (Anreisetag) bis zum 23. September 1999 (Abreisetag) einen Studienkurs zum Thema

‚Vanitas‘ und ‚Gloria‘:

Toskanische Grabmäler vom 14. bis zum 16. Jh.

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende des Hauptstudiums, Magistranden, Doktoranden sowie junge promovierte Kollegen. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 15 Personen beschränkt. Von jedem Bewerber wird die Vorbereitung eines Referates zum Kursthema erwartet. Das Institut übernimmt die Kosten der Unterkunft und vergütet den Teilnehmern die Hälfte der Fahrtkosten (2. Klasse Bahnfahrt) sowie ein Tagegeld.

Bewerbungen mit Lichtbild, Lebenslauf, Leistungsnachweisen und einer Übersicht über den Studiengang sind bis zum 31.3.1999 an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze mit dem Vermerk ‚Studienkurs 1999‘ zu richten. Die Bewerber erhalten im Mai Bescheid; nähere Einzelheiten zum Kursprogramm, den Referatsthemen sowie bibliographische Hinweise werden der Zusage beigefügt.

Kollegen von Carl Einstein

In Zusammenhang mit einer Arbeit über Carl Einstein und die Pariser Zeitschrift „Documents“ (1929-30) bitte ich um Hinweise auf die Nachlässe der Kunsthistoriker Eckart von Sydow, Eckehard Unger, Friedrich Adama Van Scheltema, Valentin Müller, Hedwig Fechheimer und Wilhelm Kästner.

Conor Joyce, Dept. of Art History, University of Essex, Colchester CO4 3SQ, United Kingdom

Die Autoren dieses Heftes

Dipl.-Ing. Ingrid Brock, Universität Bamberg, Institut für Denkmalpflege und Bauforschung, 96045 Bamberg

Christian Presche, Ulmenstr. 25, 34117 Kassel

Prof. Dr. Willibald Sauerländer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Ulf Häder, Sophienstr. 16, 07743 Jena

Prof. Dr. Katharina Krause, Kunstgeschichtliches Institut, Biegenstr. 11, 35037 Marburg

Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan, Lindenallee 7, 14050 Berlin

Dr. Michael Zimmermann, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Gottfried Kerscher, Samlandstr. 16, 81825 München

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 74,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 87,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 87,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 22 vom Januar 1999. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.