

Studentische Hilfskräfte: Katja Volk (bis 31.12.98), Marieke von Bernstorff (bis 31.12.98)
 Anschlußvertrag: Dr. Frank Martin (bis 31.12.98), Dr. Georg Satzinger (bis 28.2.99), Tristan Weddigen M.A. (bis 30.4.99), Dr. Eva Stahn, Prof. Dr. Christof Thoenes
 Bibliothek: Leiter: Dr. Fritz-Eugen Keller, wiss. Bibliothekare: Dr. Alexander Naujack, Dr. Gerhard Wiedmann

Wiss. Mitarbeiter und EDV: Dr. Michael Eichberg
 Getty Art History Informat. Program: Dr. Julia Triolo
 Fotothek: Leiter Dr. Dieter Graf, wiss. Mitarbeiterin: Dr. Christina Riebesell
 EDV-Inventarisierung: Dr. Ralf Peters
 Titelaufnahme Nachlaß: Dr. Regine Schallert

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Jahrbuch der Berliner Museen 1997. 39. Band. Beiheft. Das Königliche Museum zu Berlin, Planungen und Konzeption des ersten Berliner Kunstmuseums, von Christoph Martin Vogther. Berlin, Mann 1997. 302 S., 76 Abb., DM 166,-.

Jahreszeiten der Gefühle. Das Gothaer Liebespaar und die Minne im Spätmittelalter. Ausst.kat. des Schloßmuseums Gotha 1998. Hg. Allmuth Schuttwolf. Beiträge von Angelica Dülberg, Daniel Hess, Berthold Hinz, Doris Kutschbach, Markus Müller, Karl-Hein Spieß. Ostfildern, Hatje 1998

Birgit Jürgenssen. Früher oder später. Ausst.kat. des OÖ Landesmuseums Linz 1998. Text Peter Assmann, Silvia Eiblmayr, Carl Pruscha, Elisabeth Samsonow, Peter Weibel, Lawrence Weiner, Margit Zuckrieg 138 S., zahlr. meist farbige Tafeln und Abb.

Ernst Ludwig Kirchner. Ölbilder, Arbeiten auf Papier. Ausst.kat. der Galerie Vömel, Düsseldorf, 1998. Text Ewald Rathke. 28 S., 24 meist farb. Abb.

Kopierbereit. Künstler-Symposium Zeichnung und Medium Fotokopie, Gmunden 1997. Kat. des OÖ Landesmuseums Linz. Text Otto Johannes Adler, Peter Assmann, Monique Brunet-Weinmann, Wolfgang Drechsler, Antonia Hoerschelmann, Jürgen Raap. 76 S., zahlr. Farbtafeln, 3 sw-Abb.

Verena Krieger: *Von der Ikone zur Utopie.* Kunstkonzepte der russischen Avantgarde. Köln, Böhlau 1998. 259 S., 4 Farbtafeln, 32 sw-Tafeln, DM 88,-.

Kunst + Architektur in der Schweiz. 1998/1: *Thermen.* Ges. für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. 95 S., zahlr. Abb., Jahresabonnement Fr. 80,-.

Michael Kwakkelstein: *Willem Goeree. Inleydinge tot de Al-ghemeene Teycken-Konst.* Een kritische, geannoteerde editie. Leiden, Primavera Pers 1998. 168 S., 2 sw-Abb., Faksimile-Abb.

Herbert Kurz: *Fayencen.* Die Fayence- und Majolikasammlung des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg. Bestandskatalog 1998. 231 S., zahlr. Farbtafeln und Abb.

ders: *Der Volto Santo von Lucca.* Ikonographie und Funktion des Kruzifixus in der gegürteten Tunika im 11. Jahrhundert. Regensburg, Roderer 1997. 188 S., 37 Abb.

Hildegard von Bingen 1098-1179. Ausst.kat. Hg. Hans-Jürgen Kotzur. Barb. von Winfried Wilhelmy und Ines Koring. Mainz, von Zabern 1998. 351 S., zahlr. Farb- und sw-Abb., DM 78,-.

Brigitte Marquardt: *Schmuck.* Realismus und Historismus 1850-1895. Deutschland, Österreich, Schweiz. München/Berlin, Dt. Kunstverlag 1998. 370 S., zahlr. sw- und Farb-Abb., DM 98,-.

Betka Matsche-von Wicht: *Ferdinand Runk (1764-1834), Hofmaler Fürst Josefs II. zu Schwarzenberg.* Hg. von den Schwarzenbergischen Archiven Murau, Stmk. 1997. Erschienen im Schwarzenbergischen Almanach XXXIX, 1997. 141 S., 7 Farb-, 15 sw-Tafeln.

Geplante Veranstaltungen

Veranstaltungshinweis

Das interdisziplinäre Projekt *Warburg Electronic Library*, an dem die Forschungsstelle Politische Ikonographie der Universität Hamburg und der Arbeitsbereich Softwaresysteme der TU Hamburg-Harburg beteiligt sind, richtet am 1. und 2. Oktober 1998 einen Works-

hop unter dem Titel *Darstellung und Deutung. Die Bildmedien der Kunstgeschichte* aus. Auskünfte erteilt: Forschungsstelle Politische Ikonographie, Warburg-Haus, Matthias Bruhn, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg, Tel. (040) 4123-6151, Fax (040) 4123-6161, eMail: ma.bruhn@tu-harburg.de.

Historische Gärten und ihre Bauten als Gesamtkunstwerke. Der Greizer Park und sein Umfeld

Herbstsymposium im Sommerpalais Greiz mit Exkursion durch Ostthüringen, 25./26. September 1998. Anmeldung bis spätestens 1. September.

Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloß Heidecksburg, Postfach 142, 07393 Rudolstadt, Tel. 03672/447-0, Fax 03672/447-119

Paul-Klee-Symposium

Anlässlich der Publikation des 1. Bandes des Catalogue raisonné Paul Klee organisieren das Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern und die Paul-Klee-Stiftung, Kunstmu-

seum Bern am 16./17. Oktober ein internat. Symposium zur Kunst und Karriere Klees. Informationen: *Frau K. Bodmer, Institut für Kunstgeschichte, Hodlerstr. 8, CH-3011 Bern, Tel. 0041/31/6314741, Fax 0041/31/6318669, e-mail kbodmer@ikg.unibe.ch*

Giulio Clovio and Drawings-Miniature-Prints 1450-1700

Internat. Kongreß anlässlich von Clovios (1498-1578) 500. Geburtstag, organisiert von der Kroatischen Akademie für Wissenschaft und dem Institut für Kunstgeschichte in Zagreb, 22.-24. Oktober 1998.

Informationen: *Dr. Milan Pelc, Institut für Kunstgeschichte, Ulica grada Vukovara 68/3, HR-10000 Zagreb, Kroatien*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Burg Frankenberg. -20.9.: Aachener Kirchen: Herz-Jesu-Kirche. 27.9.-29.11.: 1748. Bilder und Dokumente zum Aachener Friedenskongreß. Suermondt-Ludwig-Museum. -30.8.: *Regina Maultzech*. -13.9.: Einbandgestaltungen von Aachener Künstlern (1890-1960); *Axel Heibel*. Buchobjekte (K). -11.10.: Die großen Privatsammlungen 4: *Wilhelm Schürmann! Entropie zu Hause*. 12.9.-15.11.: *Per Maning*. Photographien. 26.9.-22.11.: *Janet Brooks-Gerloff*. Bilder zu Gedichten von Durs Grünbein (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -6.9.: *Ferdinand Hodler, Piet Mondrian*. Eine Begegnung (K); *Helmut Federle*. Arbeiten auf Papier (K). 26.9.-15.11.: Aargauer Welten: Adolf Weber, Ursula Fischer-Klemm. Jürg Kreienbühl.

Benediktinerstift **Admont (A)**. -31.10.: *Ora et labora*. Frömmigkeit und Wissenschaft im mittelalterlichen Kloster Admont.

Ahlen. Kunst-Museum. 30.8.-15.11.: *Karl Friedrich Gotsch*. Malerei, Arbeiten auf Papier.

Albstadt. Städt. Galerie. -6.9.: *Bruno Diemer (1924-1962); Friedel Peisert: Schwimmer*; Deutsche Druckgraphik 1890-1940.

Amorbach. Seegarten. -25.10.: *SkulpturenSommer* (K).

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -1.9.: *A City Down the Years*. Amsterdam 1880-1998. Jüdisches Historisches Museum. -22.9.: Orientalische Juden in Zentralasien und im Kaukasus. -8.11.: *Zwischen Jerusalem und Tel Aviv*. Fotos von Joel Kantor. Museum Rembrandthuis. -20.9.: Dt. und österr. Rembrandt-Nachfolger des 18. Jh.s. Rijksmuseum. -30.8.: *The secret unlocked*. German furniture opened (publication). -31.8.: *Sunday*. Fotografien von Catrien Ariëns. 22.8.-18.10.: *Bellange*. An unconventional etcher. 19.9.-21.3.: Deterioration and preservation of textiles. 19.9.-5.4.: Van Gogh im Rijksmuseum.

Stedelijk. -23.8.: *Ad Dekkers in his time (1938-1974); From the Corner of the Eye*. Queer art. 12.9.-29.11.: *Bill Viola: the Experience*. 26.9.-22.11.: *Thomas Struth*. Van Gogh Museum. Vom 1.9. bis vorauss. Mai 99 wegen Umbauarbeiten geschlossen.

Ancona (I). Galleria Nazionale. -25.10.: *Fioritura taradogotica nelle Marche*.

Antibes (F). Musée Picasso. -11.10.: *Graham Sutherland*.

Antwerpen (B). Middelheimmuseum. 5.9.-15.11.: *Jessica Stockholder*. Installation.

Apolda. Ehem. Total-Werke. -30.9.: *Egon Eiermann*.