

## Zuschriften an die Redaktion

### *Stipendium des Freistaats Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte*

Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist ab 1. November 1998 die Stipendiatenstelle des Freistaats Bayern wiederzusetzen. Das Stipendium dient der Durchführung eines größeren Forschungsvorhabens im Anschluß an die Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Aktive Teilnahme an den wiss. Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet. Bewerber mit abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte müssen in Bayern ansässig

sein oder ihr Studium an einer Hochschule des Landes erfolgreich beendet haben. Das Stipendium ist mit DM 1.500/Monat dotiert. Die Laufzeit beträgt ein Jahr, in begründeten Fällen ist eine Verlängerung um ein weiteres Jahr möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und einer maximal 4seitigen Darlegung des Forschungsvorhabens werden bis zum 30. September 1998 erbeten an den Vertrauensdozenten des Freistaats Bayern *Herrn Prof. Dr. Jörg Traeger per Adresse: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München*

## Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Karl Arndt, Kunstgeschichtliches Seminar, Nikolausberger Weg 15, 37073 Göttingen

Prof. Dr. Detlef Hoffmann, Carl v. Ossietzky-Universität, FB 2, Ammerländer Heerstr. 114-118, Postfach, 26111 Oldenburg

Dr. Dr. Andreas Tacke, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Augsburg, 86135 Augsburg

Dr. Andreas Strobl, Schaffhauser Str. 28/VI, 81476 München

Petra Doetsch, Fondation Maison des sciences de l'homme, 54 bd Raspail, 75270 Paris Cedex 06

Christine Riegelmann, Museum für Volkskunde, Im Winkel 6/8, 14195 Berlin

Dr. Jörg Deuter, Aschhausenstr. 16, 97922 Lauda-Königshofen

Dr. Eckhard Schaar, Böhmersweg 23, 20148 Hamburg

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 73,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 84,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 84,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 21 vom Januar 1998. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: info@brauwelt.de. Internet: http://www.brauwelt.de. – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.