

Ein detailliertes Programm ist auf der VDK-Homepage abrufbar: <http://www.zikg.lrz-muenchen.de>. Das Programmheft liegt einer der nächsten Ausgaben der Kunstchronik bei und kann ab Dezember auch bei der Geschäftsstelle des VDK angefordert werden.

Verband Deutscher Kunsthistoriker, Geschäftsstelle: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, D-80333 München, Telefax: 089/54505221, e-mail: Kunsthistoriker@online.de

Berichtigung

Durch ein bedauerliches Versehen ist im Juliheft auf S. 368 die Anschrift eines Autors aus-

gefallen. Sie lautet: *Oliver Grau, Zimmerpforte 1, 20099 Hamburg.*

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart. Sammlung Murken. Ausst.kat. der Städt. Galerie Albstadt u. a. Hg. Axel und Christa Murken. Köln, Wienand 1998. 184 S., zahlr. meist farb. Tafeln und Abb.

Delia Millar: *Views of Germany from the Royal Collection at Windsor Castle. Queen Victoria and Prince Albert on their journeys to Coburg and Gotha/Ansichten von Deutschland aus der Royal Collection in Windsor Castle. Königin Victoria und Prinz Albert auf ihren Reisen nach Coburg und Gotha.* Ausst.kat. der Kunstsammlungen der Veste Coburg 1998. 193 S., zahlr. Farbtafeln und Abb., DM 48,-.

Mechthild Modersohn: *Natura als Göttin im Mittelalter.* Ikonographische Studien zur Darstellung der personifizierten Natur. Berlin, Akademie 1997. 382 S., 186 Farb- und sw-Tafeln, DM 158,-.

Werner Müller. *Objekte.* Hg. von Birgit Schwarz i. A. des Kunstvereins Trier, Junge Kunst e. V. und des Städt. Museums Simeonstift Trier, 1997. 36 S., zahlr. Farb- und sw-Abb.

Von München nach Paris. Die Sammlung Brown zwischen Sezession und Impressionismus. Ausst.kat. Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown, CH-Baden 1998. Autoren Lukas Gloor, Silvia Siegenthaler, Eva-Maria Preiswerk-Lösel. 137 S., zahlr. Farbtafeln und Abb.

Hans Pettersson: *Gregor Paulsson och den konsthistoriska tolkningens problem* (G. P. and the Problems of Art Historical Interpretation). Mit engl. Summary. Stockholm/Stehag, Brutus Östlings Bokförlag Symposion 1997. 272 S., 12 Abb.

Louise Rice: *The Altars and Altarpieces of New St. Peter's: Outfitting the Basilica, 1621-1666.* Cambridge Univ. Press 1998. 478 S., 2 Farb-, 186 sw-Abb., £ 65,-.

Brigitte Roux: *Les dialogues de Salmon et Charles VI. Images du pouvoir et enjeux politiques.* Genf, Librairie Droz S. A. 1998. 171 S., 16 Farbtafeln, 43 Abb.

Herbert Wilhelm Rott: *Albrecht Dürer. Druckgraphik.* Eine Auswahl aus den Beständen der Staatlichen Graphischen Sammlung München. Ausst.kat. der Staatl. Graph. Slg. München 1998. 47 S., 18 sw-Tafeln.

Johann-Peter Scharlob: *Bildfiguren.* Ausst.kat. des Emschertal-Museums Herne 1998. Text Ernest W. Uthemann. 71 S., zahlr. Farb- und sw-Tafeln, DM 20,-.

Hinrich Sieveking: *Fuseli to Menzel.* Drawings and Watercolors in the Age of Goethe from a German Private Collection. Ausst.kat. des Busch-Reisinger Museums, Cambridge, USA, u. a. München/New York, Prestel 1998. 232 S., 80 Farbtafeln, zahlr. sw-Abb.

STAD(t) ART. *Kunst in 56 homöopathischen Dosen.* Zweibändiger Katalog 1997. Redaktion Petra Renkel, Barbara Bergmann. Bielefeld, Kerber 1997. 133/108 S., zahlr. Abb.

Skulptur Figur Weiblich. Sculpture Figure Woman. Ausst.kat. des OÖ Landesmuseums Linz 1998, kuratiert von Barbara Wally. 210 S., zahlr. meist farbige Tafeln und Abb.

Szczesny. *Bilder von der Côte d'Azur.* Ausst.kat. der Kunsthalle Emden 1998. Text Achim Sommer. 70 Farbtafeln, zahlr. sw-Tafeln und -Abb.

Aesthetics. March 1998. No 8. Hg. The Japanese Society for Aesthetics c/o Faculty of Letters, The University of Tokyo. Zweijahresschrift. 112 S.

Die Andechs-Meranier in Franken. Europäisches Fürstentum im Hochmittelalter. Ausst.kat. Bamberg 1998. Mainz, von Zabern 1998. 415 S., 374 meist farb. Abb., 2 Landkarten, 1 Stammtafel, DM 148,-.

Art in Bourgeois Society, 1790-1850. Hg. Andrew Hemingway, William Vaughan. Autoren u. a. Frank Büttner, Werner Busch. Cambridge Univ. Press 1998. 372 S., zahlr. Abb., £ 45,-.

Augenlust und Gaumenfreude. Fayence-Geschirre des 18. Jahrhunderts im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Ausst.kat. 1998. Autor Thomas Rudi. 144 S. zahlr. teils farbige Tafeln und Abb.

Ausblick. Kunst der Region Schaffhausen. Hans Bächtold, Harry Buser, Erwin Gloor, Bernhard Wüscher. Ausst.kat. des Kunstvereins Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen 1998. Text Markus Stegmann. 35 S., 16 sw-Tafeln.

Herbst des Barock. Studien zum Stilwandel. Die Malerfamilie Keller (1740-1904). Hg. Andreas Tacke. Begleitbuch zu den Ausst. im Museum Füssen 1998

und Zug 1998/99. München/Berlin, Deutscher Kunstverlag 1998. 581 S., zahlr. Farb- und sw-Abb., 2 Karten, DM 168,-.

Max Beckmann. Zeichnungen aus dem Nachlaß Mathilde Q. Beckmann. Ausst.kat. des Museums für bildende Künste Leipzig 1998. Hg. Herwig Guratzsch. Autoren Ulf Küster, Andreas Stolzenburg, Stephan von Wiese. Köln, Wienand 1998. 264 S., 5 Farb- und 537 sw-Abb., DM 39,-.

Beiträge zur fränkischen Kunstgeschichte 3/1998. Hg. Markus Hörsch, Peter Ruderich. Bamberg, Colibri 1998. 376 S., 244 Abb.

Bigaku (Aesthetics) Vol 48 No 4 Spring 1998 mit summaries. Hg. The Japanese Society for Aesthetics c/o Faculty of Arts and Literature, Seijo University, Tokyo. 80 S.

Geplante Veranstaltungen

Architektur und Exil. Die deutschsprachige Emigration und die Transformation der Moderne (1933-1945)

Int. Symposium am 30.10./1.11.1998 im Architekturgebäude der TU Berlin, Raum A 053, Straße des 17. Juni 150/152. Veranstalter: FG Kunstwissenschaft TU Berlin mit Unterstützung des Zentrums für Antisemitismusforschung der TU Berlin und des Bundes Deutscher Architekten BDA. Anmeldung schriftlich oder per Fax bis 20.10.98.

Informationen: Bernd Nicolai, Susanne Düssel, FG Kunstwissenschaft, TU Berlin, Sekr. A 56, Straße des 17. Juni 150/152, 10623 Berlin, Tel. 030/314-22233, Fax 030/314-23844, e-mail ExilKong@TU-Berlin.DE

Kunstgeschichte in der Gesellschaft. 30 Jahre Ulmer Verein.

Vom 27. bis zum 29. November 1998 veranstaltet der UV in Zusammenarbeit mit dem Kunsthist. Institut der Universität Bochum seine nächste Tagung. Die Befragung der Entwicklung des Vereins und die kritische Sichtung von Positionen unseres gesamten Faches innerhalb der letzten 30 Jahre in ihrer historischen Verflechtung wird neu begonnen und

mit Untersuchungen aktueller Probleme des kunsthistorischen Arbeitsfeldes kontrastiert.

Die Tagung ist offen für Mitglieder und Nichtmitglieder; am Freitag, dem 27.11. wird eine Mitgliederversammlung stattfinden, und am Samstag, dem 28. 11., werden wir das Jubiläum mit einer Party feiern.

Anmeldung (bis 31.10.) und Informationen bei Andreas Zeising, Boldtstr. 6, 44147 Dortmund, vgl. auch: <http://www.kgi.ruhr-uni-bochum.delindex1.htm>

Das Schloß und seine Ausstattung. Zur Zeichenhaftigkeit höfischer Innenräume

Tagung des Rudolstädter Arbeitskreises zur mitteldeutschen Residenzkultur vom 30.4.-2.5.1999 im Thüringer Landesmuseum Heidecksburg. Gegenstand: Fragen zur zeichenhaft-symbolischen Bedeutung von Ausstattungssystemen der frühen Neuzeit und zum mitteldeutschen Rezeptionsverhalten.

Informationen und Anmeldung: Dr. Lutz Unbehaun, Thüringer Landesmuseum Heidecksburg, Schloßbezirk 1, 07407 Rudolstadt, Tel. 03672/429013, Fax 03672/429090.