

34th Intern. Congress on Medieval Studies

»Historicizing the Nation: The Middle Ages and the 19th-Century Nationalist Imaginary«, at Western Michigan University, May 6-9, 1999. Papers are sought that deal interdisci-

plinary with the ways in which medieval imagery and themes were appropriated by nationalist movements in the 19th and 20th century. Send 1-page proposal and c. v. to: *Cordula Grewe, Saarstrasse 42, 30966 Hemmingen. CordulaGrewe@Compuserve.Com* Deadline: October 15.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Burg Frankenberg. -29.II.: 1748. Bilder und Dokumente zum Aachener Friedenskongreß. Suermondt-Ludwig-Museum. -15.II.: *Per Maning*. Photographien. -22.II.: *Janet Brooks Gerloff*. Bilder zu Gedichten von Durs Grünbein (K). 7.II.-3.I.: *Peter Foerster (1887-1948)*. Ein Maler der Neuen Sachlichkeit.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -15.II.: *Adolf Weber, Ursula Fischer-Klemm; Jürg Kreienbühl*.

Benediktinerstift **Admont (A).** -31.IO.: *Ora et labora*. Frömmigkeit und Wissenschaft im mittelalterlichen Kloster Admont.

Ahlen. Kunst-Museum. -15.II.: *Friedrich Karl Gotsch*. Gemälde und Zeichnungen.

Albstadt. Städt. Galerie. -15.II.: Sammlung Walther Groz. 100 Meisterwerke (K).

Amorbach. Seegarten. -25.IO.: *SkulpturenSommer* (K).

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -1.II.: Amsterdam 1880-1998.

Jüdisches Historisches Museum. 16.IO.-17.I.: Juden in Wien um 1900. Kultur der Kontraste.

Rijksmuseum. -18.IO.: *Bellange*. An unconventional etcher. -21.3.: Deterioration and preservation of textiles. -5.4.: Van Gogh im Rijksmuseum. 24.IO.-10.I.: The festival of lithography. 24.IO.-28.2.: Stained-glass panels restored.

Stedelijk. -22.II.: *Thomas Struth*. -29.II.: *Bill Viola: 25 Year Survey*.

Ancona (I). Galleria Nazionale. -25.IO.: *Fioritura tarogotica nelle Marche*.

Antwerpen (B). Middelheimmuseum. -15.II.: *Jessica Stockholder*. Installation.

Arken (DK). Museum for Moderne Kunst. -17.I.: *Marc Chagall, Carl-Henning Pedersen*. -Mitte März: *Christian Boltanski*.

Arolsen. Residenzschloß. -8.II.: Zwischen höfischem Handwerk und Industriedesign. Hewi und die Kaulbachs. 250 Objekte der angewandten Kunst und des Designs.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. 25.IO.-23.II.: *Martina Frankenger, Helmut Massenkeil: Stille Balance* (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. -1.II.: *Der unendliche Raum dehnt sich aus*. Kooperation mit dem Diözesanmuseum Köln (K).

Baltimore (USA). Walters Art Gallery. 8.II.-3.I.: *Angels from the Vatican* (K).

Bamberg. Div. Orte/Stadtgalerie. -29.II.: *Fernando Botero*. Plastiken, Zeichnungen.

Basel (CH). Architekturmuseum. 17.IO.-3.I.: *Mart Stam 1899-1986*. Architekt, Visionär, Gestalter. Historisches Museum. -21.2.: *Wettstein*. Die Schweiz und Europa 1648 (Buch).

Kunstmuseum. -10.I.: Was man selten sieht: Rückseiten (K). 7.II.-Jan.: Neuerwerbungen und Geschenke für das Kupferstichkabinett.

MGK. 17.IO.-Anf. 99: *Carsten Höller*.
Museum Jean Tinguely. 21.IO.-18.I.: Aus der Pierpont Morgan Library.

Bautzen. Stadtmuseum. -7.II.: Kunstpreis des Bautzener Kunstvereins. -8.II.: Die Entstehung der Bautzener Spreübergänge. -13.I2.: *Paul Wicke*. Ein Bautzener Maler und Grafiker.

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -8.II.: *Peter Guth*. Holzschnitte, Holzdrucke, Objekte 1992-1997 (K).

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -1.II.: *Art transit*. Ein Sammlungstausch mit dem Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen.

Berlin. Akademie der Künste. -8.II.: *Miriam Cahn*. Käthe-Kollwitz-Preis 98. 25.IO.-17.I.: *Christina Kubisch: Mausoleum*.

Bauhaus-Archiv. -3.II.: Die Textilwerkstatt am Bauhaus (K). 3.II.-10.I.: Design zwischen Kultur und Markt.

Slg. Berggruen. -18.IO.: *Paul Klee* (K).
Brücke-Museum. -3.I.: Der Blaue Reiter und seine Künstler.

- Hamburger Bahnhof. -17.1.: *Sensation*. Young British Artists from the Saatchi Collection (K).
Kunstabibliothek. -1.11.: *Eugène Atget*. Frühe Fotografien (K).
Kulturforum. -29.11.: *Fontane und die bildende Kunst*.
Lapidarium. 22.10.-30.11.: *Fritz Kühn*.
- Bern (CH). Kunstmuseum. 4.11.-31.1.: *Bill Traylor: Deep Blues*. 6.11.-31.1.: *Josef und Anni Albers*.
- Bielefeld. Kunsthalle. -15.11.: *Transfer*. Kunstdialog zwischen Polen und NRW (K); 30 Jahre Kunsthalle Bielefeld, Richard Kaselowsky Haus.
- Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -29.11.: *Hermann Rombach*. Aquarelle und Zeichnungen.
- Bilbao (E). Museo Guggenheim. -30.10.: China.
- Billerbeck. Kolvenburg. -11.11.: *Anno 1633*. Historische Zinnfiguren.
- Birmingham (GB). Museum and Art Gallery. 17.10.-17.11.: *Sir Edward Burne-Jones* (K).
- Bochum. Jahrhunderthalle. -25.10.: Ruhrwerk von Klaus Armbruster und Wolfgang Hufschmidt.
Museum. -1.11.: *Dirk Hupe: Sprachräume*. -8.11.: *Transfer Polen-NRW*. Austausch bildender Künstler und Kunst. 21.11.-10.1.: *Heinz Breloh*. Bildhauer der Lebensgrößen.
- Bologna (I). Palazzo Comunale. -25.10.: *Carlo Brioschi*.
- Bonn. August Macke Haus. -25.10.: *William Straube*. Begegnungen mit der Avantgarde (K). 1.11.-20.12.: *Marie von Malachowski-Nauen*. Retrospektive.
Bundeskunsthalle. -8.11.: *Brian Eno: Future Light-Lounge Proposal*. Musik zum Sehen. -10.1.: *100 Jahre Kunst im Aufbruch*. Die Berlinische Galerie zu Gast in Bonn.
Deutsches Museum. -11.11.: *Art & Brain II: Adventures in Comparative Neuroanatomy*.
ifa-Galerie. -17.10.: *Inner Spaces*. Videokunst aus Polen (K).
Kunstmuseum. -18.10.: *Territorien*. Fotografien von Boris Becker, Köln (K). -15.11.: *Jörg Immendorff*. 29.10.-3.11.: Deutsch-amerikanische Künstlerbücher.
Rheinisches Landesmuseum/Alte Rotation des Bonner General-Anzeigers. -25.10.: *Übrigens lesbar*. Neue und ältere Malerei von Hann Trier.
Wissenschaftszentrum. -10.1.: Der Einfluß osmanischer Kunst auf die europ. Keramik im 19. Jh.
- Bottrop. Quadrat. -8.11.: *Erich Buchholz*. Retrospektive (K).
- Bozen (I). Museo d'arte moderna. -30.8. *Alberto Burri*.
- Braunschweig. Kunstverein/Haus Salve Hospes. -18.10.: *vollkommen gewöhnlich* (K). 31.10.-6.12.: *Sergio Hernández 1986-1998*.
- Bremen. Focke-Museum. -18.10.: Keramik von *Martin McWilliam*, *Auguste-Papendiek-Preis*sträger 98; *Walter Magnussen (1869-1946)*. Keramiken.
- Gerhard-Marcks-Haus. -15.11.: *Sinnbilder der Hoffnung*. Figur, Spur, Schiff, Schrein (K).
Kunsthalle. -18.10.: *Richard Hamilton: Subject to an Impression* (K). -10.1.: *Lucas van Leyden 1494-1533*. Neues Museum Weserburg. 11.10.-3.11.: Die Minimal Art und ihr Einfluß auf die Kunst der 90er Jahre (K).
Wilhelm Wagenfeld Haus. 21.10.-20.11.: Design und Alter.
- Brixen (I). Chorherrenstift Neustift. -31.10.: *Michael Pacher und sein Kreis 1498-1998* (K).
Diözesanmuseum. -31.10.: *Paul Troger und Brixen* (K).
- Brügge (B). Memlingmuseum/Gruuthuse-Museum. -6.12.: *Von Memling bis Pourbus*. Brügge und seine Zeit (K).
- Budapest (H). Magyar Nemzeti Galéria. 11.09.-18.10. *A fordulat évei* (Die Jahre der Wende – Politik, Kunst, Architektur 1947-1949)
Szépművészeti Múzeum. 17.9.-8.11. *Itáliai reneszánsz rajzok*
- Burghausen. Stadtmuseum. -1.11.: *Kunst aus dem Kapuzinerkloster Burghausen* (K).
- Cambridge (USA). Busch-Reisinger. 31.10.-10.11.: Image and society in the Weimar Republic.
Fogg. -27.12.: The materials and techniques of old master drawings. 17.10.-27.12.: Regulating the image in sixteenth-century Italy.
Sackler. -1.11.: 200 years of artist's lithographs.
- Celle. Bomann Museum. -31.12.: 24-Stunden-Museum: Sammlung Robert Simon.
- Chicago (USA). Northern Ill. Univ. Art Gallery. -3.11.: *Maxim Kantor*.
- Kloster Cismar. -25.10.: Zeichner des Nordens in Italien (K).
- Cleveland (USA). CMA. 8.11.-10.11.: *Cleveland collects contemporary art*.
- Coburg. Veste Coburg. -1.11.: *Im Land der Sehnsucht*. Mit Bleistift und Kamera durch Italien, 1820-1880 (K).
- Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlungen. -8.11.: *ars viva 98/99*. Installationen.
- Dachau. Neue Galerie. -1.11.: *Ralph Müller*. Fotografien (K).
- Darmstadt. Landesmuseum. -1.11.: Meisterzeichnungen II. Niederländische Zeichnungen des 16. bis 17. Jh.s (K).
- Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -15.11.: *Auguste Chabaud*. Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen (K).
Schloß Luisium. -31.12.: Umfassende Dokumentation zur Restaurierung des Schlosses Luisium.
Schloß Mosigkau. -9.11.: *Hans Hermann Richter*. Gemälde.
- Detmold. Lippisches Landesmuseum. -10.11.: *Wenn bei Capri die rote Sonne ...* Die Italiensehnsucht der Deutschen im 20. Jh. (K).

- Detroit (USA).** Institute of Arts. -18.10.: *Angels from the Vatican* (K).
- Dortmund.** Design Zentrum NRW. -18.10.: Alvar Aalto in seven buildings.
Museum am Ostwall. -15.11.: *Alexej von Jawlensky. Retrospektive* (K).
- Dresden.** Albertinum. -22.11.: *Wieland Förster. Plastik, Zeichnung. Kupferstich-Kabinet. -30.12.: Künstler entdecken die Sächsische Schweiz.*
Münzkabinet. -5.1.2000: *Dresdner Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart.*
Schloß. -29.11.: *Wunderbarhe. 450 Jahre Sächs. Staatskapelle Dresden* (K).
Schloß Pillnitz. -25.10.: *Yves Boucard. Fantastische Möbel. -1.11.: Porzellan aus Dänemark. Unikate und Serie 1890-1930 aus der Slg. Dietze & Bergmann.*
- Düren.** Leopold-Hoesch-Museum. -6.12.: *Paper Art 7: electric paper* (K).
- Düsseldorf.** Kunsthalle. -18.10.: *Andreas Gursky. Fotografien 1984-1998. 7.11.-24.1.: Alexander Rodtchenko.*
Kunstmuseum. -1.11.: *Michael Buthe.*
Kunstraum. -25.10.: *Meta Isaacs, Berlin; Annika Eriksson.*
Kunstsammlung NRW. -29.11.: *Max Ernst. Skulpturen, Häuser, Landschaften.*
Kunstverein. 18.10.-3.1.: *Henri Cartier-Bresson: Europäer* (Fotoband).
- Duisburg.** Lehmbruck-Museum. 24.10.-3.1.: *Zeichnung und Skulptur im 20. Jh.*
- Eckernförde.** Museum. -26.10.: *Cathy Fleckstein. Keramik.*
- Edenkoben.** Max-Slevogt-Galerie. -29.11.: *Eugen Croissant (1898-1976). Landschaftsaquarelle und Karikaturen* (K).
- Eichenzell** (bei Fulda). Schloß Fasanerie. -1.11.: *Die Mitgift einer Zarentochter. Meisterwerke russischer Kunst des Historismus* (K).
Schloßpark. -31.10.: *David Campbell & Lothar Nickel: Skulpturen im Park.*
- Emden.** Kunsthalle. -18.10.: Slg. Henri Nannen mit Sonderpräsentation Heiner Altmeppen (K).
- Erfurt.** Angermuseum. -25.10.: *Phantasie und Luxus. Künstlerschmuck.*
Schloß Molsdorf (Pavillon). -30.10.: *Schloß Molsdorf. Ein Beispiel alter Gartenkunst in Thüringen.*
- Essen.** Museum Folkwang. -18.10.: *Paul Gauguin: Das verlorene Paradies* (K).
- Esslingen.** Villa Merkel/Künstlergilde. 18.10.-29.11.: *Esslinger Kunstverein.*
- Ferrara (I).** Palazzo Schifanoia. -22.11.: *Il cosmo incantato di Schifanoia.* Aby Warburg e la storia delle immagini astrologiche/Fotografie alla frontiera: Aby Warburg in America 1895/1896.
- Florenz (I).** Istituto Univ. Olandese di Storia dell'Arte. -8.11.: *Dimensioni dell'uomo tra Appel e Mitoraj.* Correnti del XX° secolo dal Museo »Sculture al mare« di Scheveningen, Olanda (K).
Palazzo Pitti/Villa di Poggio a Caiano. -31.10.: *La natura morta a Palazzo e in villa* (K).
- Frankfurt a. M.** DAM. -29.11.: *Architektur im 20. Jh.: Schweiz* (K).
Historisches Museum. -Dez.: *Szenen der Jahre 1848 bis 1851 in Frankfurt.*
Kunstverein. 27.10.-29.11.: *Thomas Demand, Tonja Kirchner.*
MMK. -3.1.: *Szenenwechsel XIV.*
Museum für Kunsthandwerk. -10.1.: *Vom Zeichen zum Abzeichnen.* Buchkunst und Graphik. 29.10.-31.1.: *Stefan Weverka.* Architekt, Designer, Objektkünstler.
Portikus. -22.11.: *Thomas Hirschhorn.*
Schirn. -8.11.: *Arbeitszimmer deutschsprachiger Autoren, fotografiert von Herlinde Koelbl. -22.11.: Freie Sicht aufs Mittelmeer.* Junge Schweizer Kunst. -3.1.: *Alberto Giacometti.* Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphiken.
Städel. -10.1.: *Innenleben.* Zur Geschichte des Intérieurs (K).
- Freiburg.** Museum für Neue Kunst. 17.10.-10.1.: *Hausmusik.* Die gestimmte Sammlung.
- Freising.** Diözesanmuseum u. a. -18.10.: *Geistes Gegenwart.* Positionen zeitgen. Kunst.
- Friedrichshafen.** Zeppelinmuseum. 10.10.-17.11.: *Barocke Weltbilder.* Franz Joachim Beich, Hofmaler des bayer. Kurfürsten Max Emanuel.
- Fürth.** Stadttheater. -4.11.: *Manfred Hürlimann.* Malerei.
- Füssen.** Museum. -25.10.: *Herbst des Barock.* Die Malerfamilie Keller (K).
- Fulda.** Vonderau Museum. 23.10.-22.11.: *Siegfried Räß.* Malerei und Grafik.
- Gdansk (Oliwa/Danzig (Oels) (PL).** National Museum, Dept. of Modern Art. -30.11.: *Stage designers from the Coast. Half a century of the arts in the theatre* (K).
- Genf (CH).** Maison Tavel. -28.3.: *Étains genevois. Musée d'art et d'histoire. -6.1.: Dinanderie et bronzes 1900-1939.*
- Glauchau.** Schloß Hinterglauchau. -25.10.: *Schönburgische Burgen & Schlösser im Muldental.* Historische Ansichten von Hartenstein bis Wechselburg.
- Göttingen.** Städt. Museum. -8.11.: *Torún/Thorn 1793-1920.*
- Graz (A).** -26.10.: *Steirischer Herbst 98.*
Diözesanmuseum. -18.10.: *Königin des Friedens.* Marienbilder aus der Slowakei.
- Greiz.** Sommerpalais. Ganzjährig Karikatur aus der Zeit der DDR. -1.11.: *Ausst. zum 125jährigen Bestehen des klassischen Greizer Landschaftsparks.*

Groningen (NL). Museum. -15.10.: *Siep van den Berg* (K). -29.11.: *What remains* (K). -6.12.: Coop in Bewegung; BEWTH. -22.11. Die Schwerter von Godlinze. -29.11.: *Micha Klein*. Computerarbeiten, Fotoprints, Videos.

Schloß Güstrow. -26.10.: Triennale des norddeutschen Kunsthandwerk.

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -1.11.: *Allan Wexler*. Neue Arbeiten (K); *Die Bildhauerin Milly Steger 1881-1948* (K).

Halle. Staatl. Galerie Moritzburg. -29.11.: Schenkung der Treuhandanstalt Berlin 1993; Bestandsaufnahme 1945-1990.

Hamburg. Ernst Barlach Haus. -29.11.: Deutsche Zeichner des 18. und 19. Jh.s zwischen Italiensehn-sucht, Romantik und Biedermeier. 100 Blätter aus einer Privatsammlung.

Kunsthalle. -18.10.: Malerei des Barock in Hamburg. -8.11.: *Max Beckmann*. Landschaft als Fremde (K). -15.11.: *Max Beckmann*. Druckgrafik aus der Slg. Hegewisch. -13.12.: *Rosemarie Trockel*. Werkgruppen 1986-1998. -10.1.: *Chagall, Kandinsky, Malewitsch und die russische Avantgarde* (K). -14.2.: *Idyllisch, romantisch, heroisch*. Dt. Druckgraphik der Goethezeit. Museum für Kunst und Gewerbe. -25.10.: *Zeichen der Freundschaft*. Maleralben, Fächer und Rollbilder aus Japan. Slg. R. Hempel. -8.11.: *Popschock '68*. Design, Träume und Schäume; *Hans Hansen*. Karl-Schneider-Preis 1997.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. 25.10.-10.1.: *Heinrich Vogeler und der Jugendstil* (K).

Hannover. Forum des Landesmuseums. Bis vorauss. Anf. 1999: *Liebermann, Slevogt, Corinth*. Gemälde der Niedersächsischen Landesgalerie (Edition). -29.11.: Russische Meisterzeichnungen des 19. Jh.s aus dem Kunstmuseum Iwanowo.

Historisches Museum. -10.1.: *Johann Heinrich Ramberg 1763-1840* (K).

Kestner Gesellschaft. -15.11.: *Kiki Schmith; Vollrad Kutscher*.

Kunstverein. -8.11.: *Douglas Gordon*.

Sprengel Museum. -8.11.: *Boris Michailov: Les Misérables* (K). -22.11.: *R. B. Kitaj: An American in Europe*. -29.11.: *Ilya Kabakov*. Zeichnungen und »10 Albums«. -3.1.: *Gerhard Richter*. Landschaften.

Wilhelm-Busch-Museum. -10.1.: Superhelden des Comic.

Heerlen (NL). Stadsgalerij. -29.11.: *Attitudes III: Charlotte Schleiffert en Carla Klein* (K).

Heidelberg. Kunstverein. -25.10.: *Horst Keining, Hildegard und Erwin Heerich*. Schüler und Lehrer; Japan. Druckgrafiken der Slg. Vogel; *Claude Horstmann*. Sybille-Assmus-Preis 98.

Kurpfälzisches Museum. 8.11.-17.1.: *Informel*. Kunst der 50er Jahre.

Heilbronn. Kilianskirche. 11.10.-Ende Nov.: *Erwin Wortelkamp*. Skulptureninstallation in Holz.

Kunstverein. -25.10.: *Ingeborg Gabriel*. Zeichnungen (K).

Städt. Museen. -8.11.: *Der ausgehöhlte Stamm*. Kunst- und Kultobjekte. 20.11.-28.2.: Gold. Element, Mineral, Macht und Illusion.

Herne. Flottmann-Hallen/Städt. Galerie/VHS-Galerie Wanne/Fußgängerzone. -25.10.: *Westdeutscher Künstlerbund*. Malerei, Grafik, Skulpturen, Installationen, Fotografie und Videoarbeiten (K). 30.10.-10.1.: 8 schwe-dische Zeichner.

Hildesheim. Dom-Museum. -18.10.: *Barockes Silber* (K).

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum Westerwald. -25.10.: Die Keramik des Jörg von Manz (Begleitbuch).

Innsbruck (A). Ferdinandeum. -17.1.: *Egon Schiele und seine Zeit*. Aus der Slg. Leopold, Wien.

Istanbul (TR). -8.11.: *6th International Istanbul Bien-nial*. Kurator Paolo Colombo, Genf.

Itzehoe. Wenzel-Hablik-Museum. 25.10.-15.11.: *Wen-zel Hablik*. Innenarchitektur und Design (K).

Jülich. Hexenturm. -8.11.: *Weserrenaissance unter-wegs*.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -1.11.: *Erik Levine*. Plasti-ken und Zeichnungen (K).

Karlsruhe. Kunsthalle. -8.11.: *Helmut Federle*. Zeich-nungen (K).

Majolika-Manufaktur. -10.1.: Süddeutsche Gefäßkera-mik seit der Jahrhundertwende. Slg. Lütze V (K).

Museum beim Markt. -14.11.: *Thomas Lenk: Kunst und Leben*. Angewandte Arbeiten (K).

Orangerie. -8.11.: *Ton Mars*. Malerei.

Schloß. -10.1.: Roentgen-Möbel des 18. Jh.s in Baden und Württemberg (K).

Städt. Galerie. -17.1.: *Deutsche Künstlerkolonien 1890-1910*. Worpswede, Dachau, Willingshausen, Grötzingen, »Brücke« und Murnau.

Kassel. Ballhaus. -18.10.: Kasseler Silber aus Barock, Empire und Gründerzeit (K)

documenta-Halle. -Frühjahr 2000: Die Antikensamm- lung zu Gast.

Fridericianum. -25.10.: *Marlene Dumas & Andries Botha: Damenwabl*.

Museum für Sepulkralkultur. -29.11.: *Tanz der Toten - Totentanz* (Begleitbuch).

Neue Galerie. -29.11.: *Portrait*. Mathias Weis, Malerei, und Thomas Bachler, Fotografie. -20.12.: *Jürgen Mes- sensee*. Malerei (K).

Kempten. Residenz. -8.11.: *Bürgerfleiß und Fürsten- glanz*. Reichsstadt und Fürststabe Kempten (K).

Kiel. Im Kammerspiel. -29.11.: *Uwe Lausen: Stoff- wechsel*.

Kunsthalle. -22.11.: *Otto Dix: Traue deinen Augen*. Arbeiten auf Papier aus dem Dix-Haus Gera; *Raymond Pettibon*. Wandzeichnungen; *Pro Lidice*. 52 Künstler aus Deutschland.

Schloß-Förderfoyer. -18.10.: *Hans Ralfs (1883-1945)*. Ein Künstlerschicksal in Schleswig-Holstein.

Schloß-Landeshalle. -18.10.: Alte Landkarten aus dem Flensburger »Atlas Major«.

Schloß-Rantzaubau. 18.10.-10.1.: Stettin in der deutschen und polnischen Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts.

Schloß Kirchstetten bei Laa a. d. Thaya (Niederösterreich). -1.11.: *aufmüßig & angepaßt*. Frauenleben in Österreich.

Kleve. Ewald-Mataré-Sammlung. -29.11.: *Stephan Balkenhol*. Skulpturen.

Koblenz. Ludwig-Museum. -18.10.: *André Masson*. Rebell des Surrealismus (K).

Mittelrhein-Museum. -1.11.: *Emil Nolde*. Aquarelle, Graphik (K).

Köln. artothek. -27.10.: *Markus Döhne*.

Diözesanmuseum. -15.11.: *Glaube und Wissen im Mittelalter*. Die Kölner Dombibliothek (K).

Josef-Haubrich-Kunsthalle. -18.10.: BBK Köln Kunst 5. Käthe Kollwitz Museum. -15.11.: Kinderstudien im Werk von Käthe Kollwitz.

Museum für Angewandte Kunst. 23.10.-6.12.: *Svend Weibrauch*. Silber von 1928-1956.

Museum Ludwig/Agfa Photo-Historama. -22.11.: *Schatzhäuser der Photographie*. Die Slg. des Fürsten zu Wied.

Museum Ludwig. 6.11.-1.2.: *I love New York*. Crossover der aktuellen Kunst.

Römisch-Germanisches Museum. -25.10.: *Alvin Langdon Coburn*. Photographien 1907-1922.

Stadtmuseum. -8.11.: Aspekte der Kölner Kunst von den 60er Jahren bis heute.

Wallraf-Richartz-Museum. -10.1.: *Gottfried von Wedig: Stilleben*.

Königswinter-Heisterbacherrott. Haus Schlesien. -1.11.: *Theodor und Markus von Gosen*. Skulpturen und Graphik.

Konstanz. Rosgartenmuseum. -18.10.: Die Revolution 1848/49 am See.

Wessenberg-Galerie. -22.11.: *Hans Breinlinger 1880-1963*. Religiöse Bilder (K).

Kopenhagen (DK). Kunstforeningen. -8.11.: Edvard Munch und Henrik Ibsen.

Hirschsprung Coll.: -3.1.: Drawings by Johan Thomas Lundbye 1818-1848.

Jaegerspris Castle. -31.10.: The Golden Age: King Christian VIII.

Rundetaarn. -1.11.: Architecture in the age of C. F. Hansen.

Statens Museum for Kunst. Wiedereröffnung am 6.11.

KrakStatens Museum. Nationalmuseum. -15.11.: *Alina Szapocznikow*. Monographic exh. (K). 15.10.-31.12.: *Theodor Axentowicz*. Monographic exh. (K).

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. -1.11.: *Artist's Proof: künstlerisch erprobt*. Grafische/fotografische Arbeiten aus den letzten 30 Jahren (K). 8.11.-3.1.: *Bethan Huws*. Watercolours.

Krems (A). Kunsthalle. -29.11.: *Maria Lassnig*. Retrospektive.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. -8.11.: *La collection du Dr Henri-Auguste Widmer* (K).

Lauscha. Museum für Glaskunst. -20.11.: Gläser des Böhmisches-Bayerischen Jugendstils.

Leinfelden. Filderhalle. 11.10.-1.11.: *Peter Grau*. Neuere Arbeiten (K).

Leipzig. Grassi-Museum. 4.11.-3.1.: Messeauslese Grassi '98. 11.11.-17.1.: *Frank Lloyd Wright*: Die lebendige Stadt.

Museum der bildenden Künste. -3.1.: *Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts*. Ansichten eines Privatsammlers (K).

Lemgo. Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. -29.11.: *Glanz und Schmerz*. Kölner Malerei aus dem Wallraf-Richartz-Museum (K).

Lenzburg (CH). Schloß. -1.11.: *Revolution durch Information - Lesen um 1800* (K).

Leverkusen. Schloß Morsbroich. -8.11.: *Bernd Zimmer*. Arbeiten auf Papier 1977-1997 (K). -22.11.: *Die Informellen*. Von Pollock bis Schumacher (K).

Lille (F). Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. 17.10.-Feb.99: Dimensions décoratives dans l'art du XXe siècle.

Linz (A). Landesgalerie. -1.11.: *Manfred Hebenstreit*. Retrospektive. 11.11.-6.12.: *Gunter Damisch*. Malerei, Grafik, Skulptur.

Neue Galerie. -29.11.: *Ungarn-Avantgarde* (K). Schloßmuseum. 13.10.-3.99: Ernst Haeckel und Österreich.

Liverpool (GB). Tate Gallery. -April 99: *The Spirit of Cubism*.

Lörrach. Villa Aichele. -15.11.: *Johannes Grützke*. Persönlichkeiten von 1848 bis heute.

Leuven (B). Sint Pieterskerk. -6.12.: *Dirk Bouts*.

London (GB). British Museum. -10.1.: *Claude Lorrain*. Zeichnungen.

Royal Academy. -1.11.: *Recent architecture of Tadao Ando*. -16.12.: *Picasso*. Painter and sculptor in clay (K). 22.10.-17.1.: Life? Or Theatre? The Work of Charlotte Salomon.

Tate Gallery. 15.10.-17.1.: *John Singer Sargent*. 28.10.-10.1.: The Turner Prize 1998.

V & A. -10.1.: *Aubrey Beardsley* (Begleitbuch).

Los Angeles (USA). Getty Museum. -18.10.: Ten centuries of manuscript illumination in Germany and Central Europe; The Stammheim Missal. 3.11.-17.1.: Flemish manuscript illumination of the late Middle Ages. Museum of Contemporary Art. -18.10.: *Christopher Wool*. -14.11.: Elusive Paradise.

Ludwigshafen. Kunstverein. -18.10.: *Heijo Hangen*. Bildsequenzen 1967-1997 (K). 6.11.-31.1.: Fotografie der 50er Jahre.

Wilhelm-Hack-Museum. 18.10.-31.1.: *Kunst im Aufbruch*. Abstraktion zwischen 1945 und 1959 (K).

Lüdinghausen. Burg Vischering. -1.II.: *Stefan Hübscher*. Skulptur.

Lüneburg. Museum für das Fürstentum Lüneburg. -22.II.: *Gebannte Erde*. Terrakotten des Mittelalters und der Renaissance (K).

Lüttich (B). Museum für Moderne Kunst. -20.I2.: *Marc Chagall: Ursprung und Wege*.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -1.II.: *Viaggi d'artisti tra il 1750 e il 1850*.

Villa Ciani. -1.II.: *Ticino 1798-1998*.

Villa Favorita. -1.II.: *Alexandre Benois; Léon Bakst*.

Madrid (E). Botanischer Garten. -10.II.: Öffentliche Bauten im Spanien Philipps II.

Prado. 13.10.-10.II.: Philipp II., ein Renaissancefürst.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -18.10.: *Verborgene Botschaften*. Tendenzen ostdeutscher Plastik 1947-1993 (K). -15.II.: *Spätmittelalter bis Barock*.

Mainz. Landesmuseum. -25.10.: *Paul Strecker zum 100. Geb.* Gemälde und Grafik (Buch); *Claude Sui-Belois*. Paul-Strecker-Preis 98.

Mannheim. Kunsthalle. 18.10.-31.II.: *Menschenbilder*. Figur in Zeiten der Abstraktion (1945-1955) (K).

Kunstverein. 1.II.-24.II.: Kunst der Fünfziger Jahre in der DDR.

Mantua (I). Palazzo Te. -22.II.: *Alvar Aalto, 1898-1974*.

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. -1.II.: *Harald Häuser*. Bilder aus 25 Jahren.

Marl. Glaskasten. -15.II.: Ausgestellt - vorgestellt IV.

Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. -22.II.: *Gauguin*.

Meißen. Stadtmuseum. -1.II.: Teichert, SOMAK & 'SAXONIA'. Meißner Keramik.

Merseburg. Kulturhistorisches Museum. -8.II.: *Straße der Romantik*. Fotografien von Schütze/Rodemann.

Mindelheim. Museen im Colleg. -22.II.: Schmuck der Antike (u. a. Prähist. Staatssl. München).

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -6.I2.: *Günther Förg* (K).

Montreal (CND). Museum of Fine Arts. -18.10.: *Alberto Giacometti*.

Moskau (RUS). Puschkin-Museum. -20.II.: Cézanne und die russischen Cézannisten (K).

München. Alpines Museum. -21.II.: *Erhaben und erobert*. Bergbilder aus den Sammlungen des DAV (K).

Bayer. Nationalmuseum. -31.II.: Ludwig Schwanthaler zum 150. Todestag.

Bayer. Staatsbibliothek. -28.II.: *Prachtkorane aus tausend Jahren* (K).

Haus der Kunst. -18.10.: *Sammlung Buchheim* (K). 1.II.-24.II.: *Lyonel Feininger*. Retrospektive. 1.II.-7.2.: *Die Nacht/Das Dunkel ist Licht genug*. Nachtbilder von der Spätgotik bis zum Surrealismus. 13.II.-10.II.: Edition Nr. 46.

Hypo-Kunsthalle. -15.II.: *Gauguin und die Schule von Pont-Aven* (K).

Kunsthalle Lenbachhaus. -29.II.: *Per Kirkeby*.

Kunstraum. -24.10.: *Jochen Klein* (Publikation).

Kunstverein. -11.10.: *William Kentridge* (K). 17.10.-22.II.: *Jimmie Durham* (K).

Lenbachhaus. -10.II.: Münchner Handzeichnungen 1850-1900. Slg. V.

Neue Pinakothek. 22.10.-3.1I.: *Charles Despiau*. Zeichnungen (K).

Residenz. 6.II.-17.II.: *Stefan Moses: Jeder Mensch ist eine kleine Gesellschaft* (Novalis) (K).

Staatsgalerie moderner Kunst. -27.10. wegen Ausstellungsumbau geschlossen.

Versicherungskammer Bayern. -Jan.: »die augen sind hungrig, aber oft schon vor dem Sehen satt.« Ort Aicher zum 75. Geb. (K).

Villa Stuck. 22.10.-10.II.: *Helen Levitt*. Fotografien (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -29.II.: *Im Brennpunkt der Moderne*. Mies van der Rohes Haus Tugendhat in Brünn (K).

Münster. Landesmuseum. 24.10.-17.II.: 1648. *Krieg und Frieden in Europa*. Europaratsausstellung (K).

Städt. Ausstellungshalle. 18.10.-22.II.: *Steven Bachelder*. Kunst aus Schweden.

Stadtmuseum. -18.10.: 30jähriger Krieg, Münster und der Westfälische Frieden (K); *Johann Bockhorst*. Der Maler aus Münster zur Zeit des Westfälischen Friedens.

Murnau. Schloßmuseum. -8.II.: *Der Almanach "Der Blaue Reiter"*. Bilder und Bildwerke in Originalen (K).

Neapel (I). Palazzo Reale. -19.10.: *Filippo Juvarra*.

Neustadt a. d. W. Hambacher Schloß. -7.II.: *Ein Fest für die Freiheit*. Das Hambacher Fest 1832 und die pfälzisch-badische Revolution 1848/49 (K).

New York (USA). DIA Center for the Arts. -Dez.: *Robert Irwin*.

Metropolitan. -25.10.: *Jean Dunand: Master of Art Deco*. -8.II.: The Annenberg coll. of impressionists and post-impressionists. -3.1I.: Early Netherlandish Painting in the MMA. -17.1I.: Filippo Negroli and his contemporaries. -31.II.: *L. C. Tiffany at the MMA*. 14.10.-3.1I.: *Edgar Degas, Photographer*. 20.10.-24.1I.: *Mary Cassatt*. Drawings and prints.

Museum of Modern Art. -13.10.: *Pierre Bonnard*; Giacometti to Judd: Prints by sculptors. 29.10.-2.2I.: *Dubuffet to de Kooning*. Expressionist prints from Europe and America. 1.II.-2.2I.: *Jackson Pollock*.

Nizza (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -22.II.: *Robert Indiana* (K).

Nördlingen. St. Georgskirche. -13.10.: *dem Gott gnädig sei!* Totenschilder und Epitaphien (K).

- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -10.1.: Das Europa der Bilder. 5.11.-6.12.: Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten.
Institut für moderne Kunst. -29.10.: *François Morellet*. 6.11.-29.1.: *Hanns Jörg Voth: Goldene Spirale*. Kunsthalle. -6.12.: *Lawrence Weiner*.
- Oberhausen.** Hauptdepot des RIM. -ca. Ende Feb.: *Das Hauptlagerhaus und sein Architekt Peter Behrens*.
- Oldenburg.** Kunstverein. -25.10.: *Beat Streuli*. Fotografien. 8.11.-3.1.: *Dan Flavin*. 8 works untitled.
- Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. -25.10.: Native American Painting (K). -3.1.: Elihu Vedder's drawings for the Rubáiyát. -17.1.: Allure of the Exotic.
- Osnabrück.** Diözesanmuseum. -20.1.: *Wiederbegegnung mit dem Sifridus-Kelch*. Die Brandschatzung von 1633.
Kulturgeschichtliches Museum/Kunsthalle Dominikanerkirche. 24.10.-17.1.: 1648. *Krieg und Frieden in Europa*. Europaratsausstellung (K).
Stadtgalerie. -25.10.: *Susanna Reinhard: Grünspan*.
- Otterlo (NL).** Kröller-Müller Museum. -3.1.: *Van Gogh*. Zeichnungen aus dem Bestand.
- Paderborn.** Diözesanmuseum. -10.1.: Kunstinventarisation im Erzbistum Paderborn (K).
Schloß Neuhaus. -1.11.: *Edgar Ende*. Visionen aus dem Dunkel (K).
- Panschwitz-Kuckau (bei Kamenz).** Kloster St. Marienstern. -18.10.: *Zeit und Ewigkeit*. Sächs. Landesausst.
- Paris (F).** Centre Culturel Suisse. -22.11.: *Seitenblicke*. Die Schweiz 1848-1998. Eine Photochronik (Buch).
Centre Pompidou. -30.11.: Dijon Consortium Collection.
Grand Palais. -4.1.: *Gustave Moreau*. -11.1.: Trésors du Musée National du Palais, Taipei. -11.1.: *Lorenzo Lotto*.
Louvre. -4.1.: Portraits de l'Égypte romaine (K).
Musée d'Orsay. -3.1.: *Millet-van Gogh*.
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -1.11.: *Rußlands zweite Avantgarde* (K).
- Philadelphia (USA).** The Rosenbach Museum & Library. -1.11.: *From Gutenberg to Rosenbach: The Art of the Book in the Fifteenth Century*.
- Potsdam.** Römische Bäder/Park Sanssouci. -15.10.: *Johann Moritz Rugendas (1802-1858)*. Ein Maler aus dem Umkreis von Humboldt.
- Poznan/Posen (PL).** National Museum. 5.11.-15.2.: Dutch art in about 1900.
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -29.11.: *Jürgen Klauke: Side effect*.
Nationalgalerie. -29.11.: Braunschweig-Wolfenbüttel und das kaiserliche Prag um 1600 (K).
- Rastatt.** Schloß Favorite. -15.11.: Die blau-weißen asiatischen Porzellane in Schloß Favorite.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -1.11.: *Griechische Ikonen*. Slg. Emiliós Velimezís (K).
- Regensburg.** Historisches Museum. -11.10.: *Jeff Beer*. Skulpturen.
Leerer Beutel. -18.10.: *Horst Münch: Hintergrundrauschen* (K).
Museum Ostdeutsche Galerie. -11.10.: *Daniel Chodowiecki*. Die Reise von Berlin nach Danzig 1773 (Publikation).
- Reutlingen.** Spendhaus. -25.10.: *Peter Grau*. Zeichnungen 1933-1998.
Stiftung. -8.11.: *In Ho Baik*. Rauminstallation. 17.10.-17.1.: *Straualde*. Malerei.
- Schloß Rheydt. 8.11.-3.1.: *Jüdische Friedhöfe*. Fotografien von Maren Heyne.
- Riggisberg (CH).** Abegg-Stiftung. -1.11.: *Flowers, Blumen, Fleurs*. Englische Seiden des 18. Jahrhunderts.
- Rom (I).** Accademia Nazionale di S. Luca/Calcografia. -7.11.: *Angelika Kauffmann a Roma*.
Casa Goethe. -29.11.: *Barlach e Goethe*.
Complesso Monumentale del San Michele a Ripa Grande. 10.10.-14.11.: *Collezione Tirolo*. Zeitgen. Kunst aus der Slg. des Inst. für Kunstgeschichte Innsbruck (K).
Palazzo delle Esposizioni. -30.10.: *La coscienza luccicante*. Dalla video arte all'arte interattiva.
Villa Malta. -8.12.: *Piranese e l'Aventino*.
Villa Vecchia in Villa Doria Pamphili. -6.12.: *Le virtù e i piaceri in villa*.
- Rostock.** Kulturhistorisches Museum. -März: *Der Maler Egon Tschirch*.
Kunsthalle. 25.10.-3.1.: *Ernst Barlach, ein Künstler des Nordens*.
- Saarbrücken.** Historisches Museum. -10.1.: *Grenzen-Los*. Lebenswelten in der deutsch-französischen Region an Saar und Mosel seit 1840.
- Saint-Paul (F).** Fondation Maeght. -18.10.: *Otto Dix*.
- Salzburg (A).** Barockmuseum. -15.11.: Niederländische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts aus der graph. Slg. des Nordico Linz (K).
Carolino Augusteum. 14.10.-10.1.: *Salzburger und Gmundener Fayencen*. Dommuseum. -26.10.: *Meisterwerke europäischer Kunst*. 1200 Jahre Erzbistum Salzburg (K).
Residenzgalerie. -29.11.: Malerei des flämischen Barock.
Rupertinum. 8.10.-6.12.: *Meret Oppenheim*. Eine andere Retrospektive. 15.10.-6.12.: *Arnulf Rainer*. Die Radierungen. *Bill Jacobson*. Fotografien.
- San Diego (USA).** Museum of Contemporary Art. 8.11.-3.1.: *Fabrizio Plessi* (K).
- St. Ingbert.** Museum. -25.10.: *Leo Grewenig*. Naturvisionen. 8.11.-28.2.: Die Slg. Kohl-Weigand.
- St. Petersburg (RU).** Ermitage. -18.10.: Schliemanns Troja-Funde (K).

- Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. -18.10.: *Cécile Wick* (K). -1.11.: *Art transit*. Austausch mit der Villa dei Cedri, Bellinzona.
- Schallaburg (A).** -26.10.: *Ägypten*. Spätantike und Christentum (K).
- Schleswig.** Schloß Gottorf. -18.10.: *L. Feininger, K. Schmidt-Rottluff, E. Heckel*. Künstlerfreundschaften. 11.10.-22.11.: *Karl Hartung*. Retrospektive zum 90. Geb.
- Schmallenberg** (Hochsauerland). Museum im Kloster Grafschaft. -29.11.: *Arma Christi*. Bilder und Werke für die Andacht (K).
- Schwäbisch-Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. 31.10.-24.11.: *Im Reich des Sultans*. Kunst und Kultur der Osmanen. Städt. Galerie. -22.11.: *Yvonne Goublier*. Installationen und Objekte.
- Schweinfurt.** Bibliothek Otto Schäfer. -17.11.: *Von Schongauer zu Rembrandt*. Meisterwerke der Druckgraphik aus der Slg. der Fürsten zu Waldburg-Wolfegg (K).
- Schwerin.** Museum. 19.10.-6.12.: Kunstsammlung des Dichters Hans Franck.
- Seebüll.** Nolde-Museum. -30.11.: Emil Nolde Seebüll 1998 mit »Die frühen Jahre, Grottesken und Phantasien« und »Landschaften und Meere, Aquarelle«.
- Kloster Secon.** -31.10.: *Wanderer Mensch*. Skulpturen von Heinrich Kirchner 1902-1984 (K).
- Singen.** Kunstmuseum. -15.11.: *Karl Osswald (1925-1972)*. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik (Monographie).
- Solingen.** Museum Baden. -8.11.: *Ausstellung 9/98*.
- Speyer.** Museum. -25.10.: *Napoleon*. Feldherr, Kaiser, Mensch (K).
- Stade.** Schwedenspeicher-Museum. -1.11.: *Imke Korth-Sander & Corinna Korth*. Malerei und Installationen.
- Storrs, CNT (USA).** William Benton Museum of Art. 27.10.-23.12.: *Images of the spirit: Photographs by Graciela Iturbide*.
- Stralsund.** Katharinenkloster. -1.11.: Private Sammler II. -22.11.: *Joachim John*. Zeichnungen und Radierungen. Museumsspeicher. -25.10.: *Maik Perlich: Ikonie*.
- Straßburg (F).** Ancienne Douane. -15.11.: *Trésors d'Italie du sud*. Grecs et italiens en Basilicate (K).
- Stuttgart.** ifa-Galerie. -18.10.: *Alexander Pilis: Architektur-Parallaxe: Turm-Tisch-Türe*. Kunst-Raum-Akademie. -18.12.: *Tom Grimm: Kleine Spiele*. Objektkästen und Objekte. Staatsgalerie. -10.11.: *Marc Chagall: Der Traum eines Liebenden*. Das lithographische Werk (K). Städt. Galerie. -1.11.: *Lawrence Carroll*. Werkschau (K); *Work Art*. Förderpreisausst. (K).
- Württ.** Kunstverein. -15.11.: Contemporary Art from Denmark and Sweden (K).
- Tokio (J).** National Museum of Western Art. -6.12.: Claude Lorrain and the ideal landscape.
- Torun/Thorn (PL).** Museum. -15.11.: Alte Ansichten der Stadt Göttingen.
- Trient (I).** Castello del Buonconsiglio. -8.11.: Giuseppe Maria Crespi und die Slg. von Schloß Thun. Palazzo delle Albere. -15.11.: *Capolavori del Novecento italiano*. Slg. Augusto Giovanardi.
- Trier.** Dommuseum. -2.11.: *Der andere Blick*. Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts (K). Rheinisches Landesmuseum. -25.10.: Lampen und Leuchter im römischen Trier; *Zeitzeichen 2000*. Keltisch inspiriertes Schmuckdesign und Skulpturen. -10.11.: *Treveri*. Ein Keltenstamm wird römisch. Simeonstift. -30.4.: Demokratische Revolution 1848/49 in Trier und Umgebung. Thermen am Viehmarkt. B.a.w.: *Römische Bauwelt im Modell*.
- Tübingen.** Kunsthalle. -29.11.: *Andy Warhol*. Retrospektive. Papierarbeiten der Jahre 1950 bis 1985.
- Uelzen.** Schloß Holdenstedt. -31.12. Renaissancekeramik aus Uelzen.
- Ulm.** Museum. -8.11.: *Victor Vasarely*. Die fünfziger Jahre. Stadthaus. -8.11.: *Tassilo Mozer*. Bilder und Plastiken. -22.11.: *Hart Island*. Fotoprojekt von Melinda Hunt und Joel Sternfeld (K).
- Valladolid (E).** Nacionales Skulpturenmuseum. 22.10.-31.12.: Besitz und Untertanen Philipps II.
- Vaduz (FL).** Engländerbau. -15.11.: 10 Jahre Neuerwerbungen der Liechtensteiner Staatl. Kunstsammlung. B.a.w.: Antiker Mythos im Spiegel alter Meister aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein.
- Vejen (DK).** Kunstmuseum. -22.11.: *Wilhelm Lehmbruck*.
- Völklingen.** Alte Völklinger Hütte. -8.11.: *Prometheus: Menschen, Bilder, Visionen*. Eine Schau durch die Jahrhunderte.
- Waiblingen.** Kameralamt. -25.10.: *Helmut Stromsky*. Skulpturen und Zeichnungen. Rathaus. 8.11.-20.12.: Künstlergruppe Waiblingen.
- Warszawa/Warschau (PL).** Nationalmuseum. -30.10. *Christo and Jeanne Claude*. Prints and Lithographs (K).
- Washington (USA).** Hirshhorn Museum. -10.11.: *Chuck Close* (K). National Gallery of Art. -3.11.: Masterpieces from the Van Gogh Museum Amsterdam. 8.11.-31.11.: Pages from the Wolfegg Housebook and other objects on late medieval secular themes.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -6.11.: *Dieter F. Domes: Spuren*. Arbeiten auf Papier und Objekte, Photographien.

Wien (A). Albertina temporär im Akademiehof. 16.10.-10.11.: *Heiliger Frühling*. Gustav Klimt und die Anfänge der Wiener Secession.
 Architektur Zentrum Wien. -16.11.: *Living Reading*. Geymüllerschloß. -29.11.: *Linzer Teppiche*. Maschinell Gefertigtes des Biedermeier.
 Künstlerhaus. 19.10.-Ende Jan.: Jemen; Fatimiden (Kunsthist. Museum).
 Kunstforum. -29.11.: *Rot in der russischen Kunst*. Von der Ikone zu Chagall und Malewitsch.
 Kunsthistorisches Museum. Ab 18.10.: *Portraits aus dem Wüstensand*. Mumienbildnisse aus dem Ägyptischen Nationalmuseum.
 MAK. -31.10.: *The Havana project*. Architecture again.
 Palais Liechtenstein. 27.10.-Jan.: *Sarajevo 2000*.
 20er Haus. -1.11.: *Felix Gonzales-Torres*. 13.11.-10.1.: *Hubert Scheibl*.
 Wilhelmshaven. Kunsthalle. -15.11.: *Franz Frank 1897-1986*. Das malerische Werk (K).
 Winterthur (CH). Kunstmuseum. -15.11.: *Gerhard Richter*. Insbes. Arbeiten auf Papier; Neuere amerikanische Zeichnungen.
 Wolfsburg. Kunstmuseum. -3.1.: *Elizabeth Peyton* (Künstlerbuch); *René Daniëls* (K). -10.1.: *Andy Warhol: A Factory*.
 Schloß. -1.11.: *Tony Cragg*. Zeichnungen und Druckgraphik. -15.11.: *Candida Höfer*. Photographie (K). -29.11.: *Innovation durch Kunst?* -31.12.: *Zero*. Eine europ. Avantgarde. -Ende März: *Friedemann Hahn*.
 Wroclaw/Breslau (PL). National Museum. -22.1.: *Art museums in Wroclaw* (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. 11.11.-24.11.: *Ansichten aus dem alten Würzburg*, Teil II.
 Martin-von-Wagner-Museum. -18.10.: *Heinrich Schreiber*. Graphische und plastische Arbeiten (K).
 Städt. Galerie. -18.10.: *Joseph Oppenheimer (1876-1966)*. Gemälde und Graphik (K). 25.10.-6.12.: *Heijo Hangen. Modul Methode Modul*.

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -18.10.: *Joseph Fay und die Elberfelder Fresken; Winfried Gaul: Ohne rechten Winkel* (K). -25.10.: *Transfer*. Kunstdialog zwischen Polen und NRW (K). 1.11.-3.1.: *Elisabeth Vary*. Installation. 8.11.-24.11.: *Bernhard Heisig*. Retrospektive.

Zagreb (Kroatien). Galerie Strossmayer. 15.10.-15.11.: *Prints after Giulio Clovio* (K).

Zürich (CH). Kunsthaus. -15.11.: *Kippenberger & Freunde*. -29.11.: *Henri Cartier-Bresson*. Zeichnungen. -3.1.: *Max Beckmann in Paris* (K).
 MfGZ. -18.10.: *Plakate der intern. Arbeiter- und Friedensbewegung im 20. Jh.* (K). -22.11.: *Tatort*. Die Requisiten der Beweisführung.

Zug (CH). Kunsthaus. -8.11. *Inspection »Medical Hermeneutics«*, Binokel und Monokel Leben und Werke (K). -17.11.: *Projekt Sammlung (3)*. *Richard Tuttle: replace the abstract picture plane*; Aus der Slg. »Die Wiener Moderne«.

Zugspitze. -25.10.: *Christiane Möbius*.

Zwickau. Städt. Museum. -8.11.: *Otto Lange* (K).

Zuschriften an die Redaktion

Druckgraphik von Ernst Barlach (1870-1938)

Für die Neubearbeitung des druckgraphischen Werkverzeichnisses von Barlach werden Hinweise auf Zustands- und Probedrucke oder Druckvarianten erbeten. Diskretion ist selbstverständlich.

Hinweise bitte an: *Ernst Barlach Stiftung z. H. v. Dr. F. Carlo Schmid, Heidberg 15, 18273 Güstrow, Tel. 03843/82299, Fax 03843/82487*

Internet-Adressen kunsthistorischer Institute

Das KhI Zürich weist darauf hin, daß im Internet (<http://www.unizh.ch/khist/KgInstis.html>)

eine weltweite Zusammenstellung kunsthistorischer Institutionen angeboten wird, die ständig überprüft und ergänzt wird. Im weiteren wird auf das im Mai 1999 am Institut geplante Nachwuchskolloquium aufmerksam gemacht (<http://www.unizh.ch/khist/Aktuell.html#III>. Nachwuchskolloquium) mit Anmeldung unter e-mail (abaer@khist.unizh.ch) oder schriftlich an das Kunsthistorische Institut der Universität Zürich, »Nachwuchskolloquium«, Rämistr. 73, CH-8006 Zürich. Organisiert durch die Assistenten des Instituts richtet es sich an junge Kunsthistoriker, die ihr Forschungsprojekt (Dissertation, Nationalfonds, Habilitation, Ausstellung) einem interessierten Fachpublikum vorstellen möchten. Ziel ist ein anregender, kritischer Austausch unter Kolle-