

KUNSTCHRONIK NOVEMBER 1998

AUSSTELLUNGEN

Prud'hon ou le rêve du bonheur.
Paris, Grand Palais, 26.9.1997-2.1.1998
(Michael Müller) 533

REZENSIONEN

James H. Rubin, Gustave Courbet (Klaus
Herding) 539

Arturo Schwarz, The complete works of
Marcel Duchamp (Ulrich Rehm) 544

Heinrich Magirius u. a., Stadt Leipzig.
Die Sakralbauten (Tilman Breuer) ... 552

Francesca Consagra, The De Rossi fa-
mily print publishing shop. A study in the
history of the print industry in 17th-
century Rome – Anna Grelle Iusco,
Indice delle stampe De Rossi (Eckhard
Leuschner) 560

NEUE MEDIEN

Elektronisches Publizieren im deutsch-
sprachigen Raum (Hans Dieter Huber) . 565

HOCHSCHULEN UND FORSCHUNGSINSTITUTE (TEIL 3)

Nachträge und Berichtigungen 566

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen 568

Ausstellungskalender 571

Zuschriften an die Redaktion 579

Die Autoren dieses Heftes 579

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen der Inland-
auflage je ein Prospekt des Verlag Hatje/Cantz, Ostfil-
dern/Ruit (Kunst/Theorie im 20. Jahrhundert), des Dr.
Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden (Kunstgeschichte
Neuerscheinungen 1998/1999), des Michael Imhof Ver-
lag, Petersberg (Neue Bücher) und des Akademie Verlag,
Berlin (Aby Warburg) bei.