

KUNSTCHRONIK FEBRUAR 1999

DENKMALPFLEGE

- Die Dresdner Kreuzkirche, ein schutzwürdiges »Provisorium« der Wiederaufbauzeit (Thomas Will) 65

TAGUNGEN

- Borders. Aspects of the geography of art. Norwich, University of East Anglia, 31.3.-2.4.1998 (Marcin Fabiański) 67

REZENSIONEN

- Richard Spear, The Divine Guido (Gabriele Wimböck) 71

- Hans Körner, Edouard Manet. Der Dandy, Flaneur, Maler (Barbara Wittmann) 76

- Cézanne aujourd'hui (Peter Kropmanns) . 83

- Kathleen James, Erich Mendelsohn and the Architecture of German Modernism (Ita Heinze-Greenberg) 90

NEUE MEDIEN

- Denkmalämter im Internet (Marco Kieser) 94

VARIA

- Berichtigung 94
Geplante Veranstaltungen 95
Ausstellungskalender 95
Zuschriften an die Redaktion 102
Die Autoren dieses Heftes 103

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen der Inlandauflage je ein Prospekt des Wallraf-Richartz-Museum, Köln (Arent de Gelder) und des Kunstverlag Josef Fink, Lindenberg (Hangkofer, St. Ulrich in Regensburg) bei