

## Zuschriften an die Redaktion

### *Jasper Johns Dia-Sets abzugeben*

Die Ford-Werke AG in Köln haben 1997 die Jasper Johns Retrospektive im Museum Ludwig als Partner unterstützt. Es sind noch einige Dia-Sets von den dort gezeigten Werken übrig, die für die Pressearbeit angefertigt wurden. Kostenlose Bestellung (solange Vorrat reicht) für kunsthistorische Institute und Bildungseinrichtungen per Anruf unter 06173/9267-0 (Dr. Natalie Acker/Sibylle Rabut)

### *Otto Heinrich von der Pfalz (1502-1559)*

Aus Anlaß der Arbeit an einem Katalog von Kunstwerken und sonstigen Gegenständen,

die mit dem Pfalzgrafen in Verbindung gebracht werden, bitte ich um Hinweise auf Objekte in öffentlichen und privaten Sammlungen.

*Fritz Grosse M.A., Hirschstr. 83, 76137 Karlsruhe, Tel./Fax 0721/812575*

### *Günter Fruhtrunk (1923-1982)*

Für eine wiss. Arbeit mit Werkkatalog über Günter Fruhtrunk werden Hinweise auf biographische Dokumente und Werke aus Kunsthandel und Privatbesitz erbeten. Diskretion ist gewährleistet.

*Karin Wendt, Körnerstr. 44, 48151 Münster, e-mail: wendtk@uni-muenster.de*

## Die Autoren dieses Heftes

Michael Müller c/o Bierich, 4 rue de Birague, 75004 Paris

Prof. Dr. Klaus Herding, Kunstgeschichtliches Institut der J. W. Goethe-Universität, Hausener Weg 120, 60489 Frankfurt a. M.

Dr. Ulrich Rehm, Kunsthistorisches Institut der Universität, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn

Prof. Dr. Tilmann Breuer, Schildensteinstr. 8, 81673 München

Dr. Eckhard Leuschner, Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma

Prof. Dr. Hans Dieter Huber, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Wächterstr. 11, 04107 Leipzig, huber@hgb-leipzig.de

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 73,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 84,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 84,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 21 vom Januar 1998. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg.

ISSN 0023-5474.