

Geplante Veranstaltungen

Scholars – Dealers – Connaisseurs

Symposium am 15./16. März 1999 im Rahmen der Messe 1999 in Maastricht. Veranstalter: Institut für Kunstgeschichte der RWTH und Suermondt-Ludwig-Museum (Aachen) in Zusammenarbeit mit The European Fine Art Foundation. Themen: Sammlung und Kunstberatung, Techniken der Bestimmung, Sammlungsgeschichte und Kunstgeschichte, Sammlungsgegenstände, Kritiker und Kunstmarkt. Auskünfte: *Institut für Kunstgeschichte der RWTH Aachen, Schinkelstr. 1, 52062 Aachen, Tel. +49/241/805069; Büro der Tefaf, Oude Dieze 17, NL-5211 KT 's-Hertogenbosch, Tel. +31/73/6145165*

Ausstellungskalender

Aachen. Suermondt-Ludwig-Museum. -7.3.: *Simon Beer: Sacra Conversazione*. -4.4.: *Dorothea Lange: The Human Face* (K). 4.3.-9.5.: *Jürgen Liefmann*.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -7.3.: *John Berger*. Zeichnungen; Meisterwerke aus der Slg. und Werkgruppen von Robert Müller, Hans Schärer, Dieter Roth, Josef Herzog; Der Römische Silberschatz von Kaiseraugst Teil II.

Ahlen. Kunst-Museum. 21.2.-25.4.: *Zeitnah Weltfern*. Bilder der Neuen Sachlichkeit (K); Reformzwang. Zur Frühgeschichte der Moderne im Rheinland. Campendonk, Macke, Nauen und die Krefelder Kunstgewerbeschule.

Albstadt. Städt. Galerie. -7.3.: Österr. Druckgraphik nach 45. Slg. Hartmann.

Amsterdam (NL). De Nieuwe Kerk. -8.3.: *Der Glanz Spaniens, 1598-1648. Von Cervantes bis Velázquez* (K). Rijksmuseum. -28.2.: Stained-glass panels restored. -14.3.: *Adriaen de Vries 1556-1626* (K); *Asser. Pioneer of Dutch photography* (book). -21.3.: Deterioration and preservation of textiles. -5.4.: Van Gogh im Rijksmuseum.

Stedelijk. -21.2.: *Jo Baer. Paintings*. Van Gogh Museum. Wiedereröffnung 24.6.

Atlanta (USA). High Museum. 27.2.-16.5.: Impressionist paintings from European museums.

9. Bundesweites Treffen der Volontäre an Museen und in der Denkmalpflege

Magdeburg, Kulturhistorisches Museum, 26./27. März 1999. Schwerpunkte sind Fortbildung, Vernetzung und Perspektiven des Volontariats.

Erstmals werden die Vertreter des Arbeitskreises Volontärinnen und Volontäre gewählt. Da es kein vollständiges Verzeichnis der Volontariatsstellen in Deutschland gibt, bitten wir alle Museumsleiter, die Volontariatsstellen eingerichtet, aber in den letzten Jahren keine Einladung zum Treffen erhalten haben, sich mit unserer Kontaktadresse in Verbindung zu setzen, ebenso interessierte Volontäre.

Ansprechpartner: *Gaby Kuper, Magdeburger Museen - Kulturhistorisches Museum, Otto-von-Guericke-Str. 68-73, 39104 Magdeburg, Tel. (0391) 53650-18, Fax (0391) 53650-10*

Bad Arolsen. Schloß. -4.4.: *Ansichten vom Künstler*. Eine Typologie in Fotoporträts seit 1945.

Baden-Baden. Kunsthalle. -14.3.: Minimal-Maximal.

Barcelona (SP). Centre de Cultura Contemporània. -7.3.: *Margaret Michaelis*.

Fundació Joan Miró. -21.2.: *Xavier Hurtado*. 26.2.-18.4.: *Ian Hamilton Finlay* (K).

La Pedrera. -5.4.: *Roberto Matta*.

Museo Nacional de Arte de Cataluña. -28.2.: Die Gotik in Mallorca.

Museu Picasso. -4.4. Graphik 1900-1942.

Basel (CH). Architekturmuseum. 6.2.-4.4.: Schweizer Plakate.

Kunstmuseum. -5.4.: Zeichnungen von Arnold Böcklin (K). -2.5.: A Guest of Honour II: *Manet Zola Cézanne*. Das Porträt des modernen Literaten. 6.3.-9.5.: Frühwerke von Dürer bis heute.

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -28.2.: *Adolf Wölfli*. Zeichnungen (Publikation). 7.3.-2.5.: *Jenseits und Diesseits*. Toten- und Lebendmasken aus dem Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -7.3.: *Da Klee a Disler*. Stampe d'arte dal 1918 al 1998.

Berlin. Altes Museum. -28.2.: *Hogarth*. Marriage à la mode und seine deutschen Bewunderer.