

Edgar Ende: Visionen aus dem Dunkel. Die Gemälde der 20er und 30er Jahre. Hg. Volker Kinnius. Autoren P. Breuer, E. Ende, H. Eßwein, F. Kemp, F. Roh, H. Sieker, W. Schmied, A. Wandschneider. Ausst.kat. der Städt. Galerie Paderborn-Schloß Neuhaus 1998. Bielefeld, Kerber 1998. 189 S., 19 sw-Abb., 84 sw- und Farbtafeln.

John Evelyn's "Elysium Britannicum" and European Gardening. Hg. Therese O'Malley, Joachim Wolschke-Bulmahn. *Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture*, 17. Autoren D. Chambers, M. Charlesworth, A. T. Friedman, J. Harvey, J. D. Hunt, M. Hunter, J. Ingram, M. Laird, M. Leslie, J. M. Levine, Th. O'Malley, J. Wolschke-Bulmahn. Baltimore, Dumbarton Oaks Publishing Service 1998. 310 S., zahlr. Abb., \$ 45.—.

Paul Good: *Minimalia zur Gegenwartskunst.* Düsseldorf, Parerga 1998. 195 S., 14 Abb., DM 39,80.

German Grobe (1857-1938). Ausst.kat. des Katwijks Museum, Katwijk 1998. Autoren D. Bieber, J. P. van

Brakel, W. van der Plas. 144 S., 52 teils farbige Abb., hfl. 35,—/DM 32,—.

Ludwig Mies van der Rohe: Das Haus Tugendhat. Hrsg. Daniela Hammer-Tugendhat/Wolf Tegethoff. Kat. zur Ausst. 1998 im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. Autoren Ivo Hammer, D. Hammer-Tugendhat, Fritz und Grete Tugendhat, Nina F. Schneider, Franz Schulze, W. Tegethoff. Wien/New York, Springer 1998. 187 S., 22 Farb-, 113 sw-Abb., DM 49,—.

Fiona Healy: *Rubens and the Judgement of Paris. A question of choice.* Pictura Nova III. Turnhout, Brepols 1997. 333 S., 170 sw-, 1 Farb-Abb.

Joan A. Holladay: *Illuminating the Epic. The Kassel Willehalm Codex and the Landgraves of Hesse in the Early Fourteenth Century.* Seattle, Univ. of Washington Press 1997. 256 S., 1 Farb-, 104 sw-Abb., \$ 50.—.

Candida Höfer. Photographie. Ausst.kat. des Kunstvereins Wolfsburg u. a. 1998/99. Text Siegfried Gohr. München, Schirmer/Mosel 1998. 92 S., zahlr. Farbtafeln.

Geplante Veranstaltungen

Jahrestagung des DRV

Die nächste Jahrestagung des Deutschen Restauratorenverbandes findet am 26.-29. Mai 1999 im Kieler Schloß (Wall 74, 24103 Kiel) statt, im Zusammenarbeit mit dem Dänischen Restauratorenverband. Schwerpunktthema: Großformate und -objekte.

Informationen: DRV-Geschäftsstelle, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

Niederschlesien

Niederschlesien in der Geschichte Polens, Böhmens und Deutschlands. Kultur, Wissenschaften, Religion, Wirtschaft, Politik. Dreitägige wiss. Konferenz des Instituts für Interkulturelle Forschungen in Tschenstochau im Mai 1999. Sprachen: Polnisch, Tschechisch, Deutsch. Anmeldung für Referate bis Ende 1999.

Information und Anmeldeformular: Instytut Filologii Obcych, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, 42-200 Częstochowa (Polen), ul. Armii Krajowej 13/15 p. 307

Die mittelalterliche Chronik

In Utrecht findet vom 16.-21. Juli 1999 eine intern. Tagung zur mittelalterlichen Chronik statt. Eine der vier Sektionen ist dem Thema »Wort und Bild in der Chronik« gewidmet.

Informationen: *Dr. Erik Kooper, Zentrum für Mittelalterstudien, Trans 10, 3512 JK Utrecht, Niederlande, Tel.: +3130/2536187 bzw. 2538189, Fax: +3130/2536000, e-mail: Kooper@let.uu.nl*

Sammlungsfotografie:

Geschichte, Gegenwart, Zukunft

Das Fortbildungszentrum für Museen LV Rheinland und die Zeitschrift »Rundbrief Fotografie« planen für das Frühjahr 2000 in Dresden ein Kolloquium zur Sammlungsfotografie. Praktiker und Forscher sind eingeladen, Exposés von max. 3000 Zeichen bis zum 1.3.1999 einzureichen.

Einsendungen und Rückfragen: *Wolfgang Hesse, Rundbrief Fotografie, Postfach 210256, 01263 Dresden, Tel.: 0351/3160990, Fax: 0351/3160992*