

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Suermondt-Ludwig-Museum. -3.1.: *Peter Foerster (1887-1948)*. Zwischen Architektur-Visionen und magischen Stilleben (K) . -24.1.: *Ansichten der Natur*. Photographien. -Feb.: Gemaltes Meisterwerk in Kupferstich und Radierung.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -10.1.: Jahresausst. der Aargauer Künstlerinnen und Künstler. Gäste: Theres Waeckerlin/Agatha Zobrist.

Ahlen. Kunst-Museum. -3.1.1.: Neuere amerikanische Zeichnungen von Carl Andre bis Cy Twombly. Aus einer New Yorker Privatslg.

Albstadt. Städt. Galerie. -10.1.: Kunstkäufe der OEW 1992-1998. Gemälde und Skulpturen des 15.-20. Jhs.; Ankäufe des Galerievereins 1978-1998; *Otto Dix: Generationen*.

Amsterdam (NL). Jüdisches Historisches Museum. -17.1.: Juden in Wien um 1900. Kultur der Kontraste. De Nieuwe Kerk. -8.3.: *Der Glanz Spaniens, 1598-1648. Von Cervantes bis Velázquez* (K).

Rijksmuseum. -10.1.: The festival of lithography. -28.2.: Stained-glass panels restored. -21.3.: Deterioration and preservation of textiles. -14.3.: *Adriaen de Vries 1556-1626* (K). -5.4.: Van Gogh im Rijksmuseum.

Stedelijk. -10.1.: Graphic design in the Netherlands. -24.1.: *Jo Baer. Retrospective*.

Arken (DK). Museum for Moderne Kunst. -17.1.: *Marc Chagall, Carl-Henning Pedersen*. -Mitte März: *Christian Boltanski*.

Avignon (F). Musée Calvet. -22.2.: Dessins de la donation Marcel Puech (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. -10.1.: *John M Armleder: at any speed*.

Baltimore (USA). Walters Art Gallery. -3.1.: *Angels from the Vatican* (K).

Bamberg. Villa Concordia. -10.1.: *Fernando Botero*. Plastiken.

Barcelona (SP). Fundació Joan Miró. -7.2.: *Magritte*.

Basel (CH). Architekturmuseum. -3.1.: *Mart Stam 1899-1986*. Architekt, Visionär, Gestalter (K).

Historisches Museum. -21.2.: *Wettstein*. Die Schweiz und Europa 1648 (Buch).

Kunstmuseum. -10.1.: Was man selten sieht: Rückseiten (K).

MGK. -7.2.: *Carsten Höller: Neue Welt* (K).

Museum Jean Tinguely. -24.1.: Zeichnungen, Partituren und Autographen aus der Morgan Library.

Bautzen. Stadtmuseum. -8.2.: *Engel des Lichtes und der Finsternis*. Malerei, Plastik, Grafik, Buchkunst aus dem Bestand.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -24.1.: *Nel regno del disegno*. Graphik aus dem Museum Aarau (K).

Berlin. Akademie der Künste. -3.1.: Architektur aus Österreich 1898-1998. -17.1.: *Christina Kubisch: Mausoleum*.

Bauhaus-Archiv. -10.1.: Design zwischen Kultur und Markt. -3.1.1.: Die Textilwerkstatt am Bauhaus (K).

Brücke-Museum. -3.1.: Der Blaue Reiter und seine Künstler.

Deutsche Guggenheim. -3.1.1.: *Helen Frankenthaler* (K).

Hamburger Bahnhof. -17.1.: *Sensation*. Young British Artists from the Saatchi Collection (K).

Lapidarium. -11.1.1.: *Wort-Welten*. Schrift-Bilder.

Neue Nationalgalerie. -10.1.: *Paul Gauguin: Das verlorene Paradies* (K). -3.1.1.: *Ulrich Rückriem*.

Bern (CH). Kunstmuseum. -3.1.1.: *Bill Traylor: Deep Blues; Josef und Anni Albers*.

Bielefeld. Kunsthalle. -10.1.: Kunst aus Ostwestfalen-Lippe (K). -14.2.: *Max Beckmann*. Landschaft als Fremde (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -28.2.: Linolschnitt heute IV.

Stadtmuseum Hommolldhaus. -28.2.: *Email*. Küchenschirr.

Birmingham (GB). Museum and Art Gallery. -17.1.: *Sir Edward Burne-Jones* (K).

Bochum. Kunstverein. -10.1.: *Cécile Wick: See Land* (K).

Museum. -10.1.: *Heinz Breloh*. Bildhauer der Lebensgrößen. 10.1.-18.2.: *Unica Zürn*. Retrospektive.

Bonn. August Macke Haus. -20.12.: *Marie von Malachowski-Nauen*. Retrospektive (K).

Bundeskunsthalle. -10.1.: *100 Jahre Kunst im Aufbruch*. Die Berlinische Galerie zu Gast in Bonn. -7.2.:

Jean-Louis Boissier: Second Promenade, 1998. -11.4.:

Die großen Sammlungen VIII. *Hochrenaissance am Vatikan*. Kunst und Kultur am päpstlichen Hof (1503-

1534).

Kunstmuseum. -3.1.: Deutsch-amerikanische Künstlerbücher. -17.1.: Dorothea von Stetten-Kunstpreis (K).

Wissenschaftszentrum. -10.1.: Der Einfluß osmanischer Kunst auf die europ. Keramik im 19. Jh.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -27.12.: *Monet*. Die Werke von 1900 bis 1926. -10.1.: *French prints from the age of the musketeers*.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -17.1.: Pascha Weitsch und die deutsche Landschaftsmalerei in der Zeit der Aufklärung (K).

Kunstverein/Haus Salve Hospes. 16.12.-24.1.: *ars viva 98/99. Installationen*.

- Bregenz (A).** Kunsthau. -24.1.: *Erwin Bohatsch* (K); *Gerhard Merz: Dresden.* -28.6.: *Albert Bechtold, Edmund Kalb, Edwin Neyer, Rudolf Wacker.* Werk-schau.
VLM. -24.1.: *Palle Seiersen Frost: Nonetto Mexicano.*
- Bremen.** Focke-Museum. -3.1.: *Wenzel Hablik (1881-1934).* Innenarchitektur und Design (K).
Gerhard-Marcks-Haus. -24.1.: *Der Turm zu Babel.* 6 Bildhauer antworten auf einen Mythos (K).
Kunsthalle. -10.1.: *Lucas van Leyden 1494-1533.* Kupferstiche und Holzschnitte aus dem Vermächtnis des Dr. H. Klugkist, Bremen. -21.2.: *Elfriede Stegemeyer.* Fotografien der 30er Jahre. -28.2.: *Fritz von Uhde.* Vom Realismus zum Impressionismus (K).
Neues Museum Weserburg. -3.1.: Die Minimal Art und ihr Einfluß auf die Kunst der 90er Jahre (K).
Wilhelm Wagenfeld Haus. -15.1.: *Sibylle und Fritz Haase.*
- Brescia (I).** Palazzo Bonoris. -15.2.: *Da Caravaggio a Ceruti.* "Genere" e realtà nella pittura italiana.
- Brüssel (B).** Musées royaux des Beaux-Arts. -17.1.: Albrecht und Isabella (K).
- Cambridge (GB).** Fitzwilliam Museum. -23.12.: *From Polidoro to Salvator Rosa.* -24.1.: *British water-colours from the Oppé collection.* -14.2.: *The Society of Three.* Whistler, Fantin-Latour, Legros.
- Cambridge (USA).** Busch-Reisinger. -10.1.: Image and society in the Weimar Republic.
Fogg. -27.12.: The materials and techniques of old master drawings; Regulating the image in sixteenth-century Italy.
Sackler. -3.1.1.: Two centuries of French drawings from the collection of J. E. Horvitz.
- Celle.** Bomann Museum. -31.3.: *24-Stunden-Kunst-museum.* Objekte, Bilder und Lichtinstallationen der Gegenwartskunst.
- Chapel Hill, NC (USA).** Univ. of NC/Ackland Art Museum. -3.1.: *The symbolist prints of Edvard Munch* (K).
- Chemnitz.** Städt. Kunstsammlungen. -24.1.: *Max Ernst.* Graphik von 1936 bis 1973. Slg. H. Loebermann, Skulpturen (K).
- Chicago (USA).** Art Institute. -10.1.: *Mary Cassatt.*
- Cleveland (USA).** CMA. -10.1.: *Cleveland collects con-temporary art.*
- Coburg.** Kunstverein. -20.12.: Jahresausstellung.
- Cremona (I).** Museo Civico. -20.12.: *Breughel-Brueghel.*
- Dachau.** Neue Galerie. -17.1.: *Aleksandra Signer: Video* (K).
- Darmstadt.** Landesmuseum. -17.1.: Meisterzeichnungen III. Italienische Zeichnungen des 15.-18. Jh.s (K).
- Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -7.2.: *Kandinsky.* Bilder um 1913.
- Denver (USA).** Art Museum. -28.3.: The Berger Collection of British art.
- Dessau.** Anhalt. Gemäldegalerie. -17.1.: *Lust und Last des Essens.*
Schloß Luisium. -3.1.12.: Umfassende Dokumentation zur Restaurierung des Schlosses Luisium.
- Detmold.** Lippisches Landesmuseum. -10.1.: *Wenn bei Capri die rote Sonne ...* Die Italienssehnsucht der Deutschen im 20. Jh. (K).
- Dordrecht (NL).** Museum. -24.1.: *Aert de Gelder.*
- Dresden.** Albertinum. -14.3.: *Das Kunstgewerbe-museum Dresden.* Von der Vorbildersammlung zum Museum 1876-1907 (K).
Kupferstich-Kabinett. -3.1.12.: *Künstler entdecken die Sächsische Schweiz.*
Münzkabinett. -5.1.2000: Dresdner Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart.
Semperbau am Zwinger. -10.1.: *Der himmelnde Blick.* Zur Geschichte eines Bildmotivs von Raffael bis Rotari.
- Düsseldorf.** Galerie Vömel. -Jan.: *Helmut Kollé* (K).
Hetjens-Museum. -24.1.: Zur Kauffmann-Rezeption.
Kunsthalle. -24.1.: *Alexander Rodtschenko.*
Kunstmuseum. -24.1.: *Angelika Kauffmann.* Retrospektive (K). -3.1.1.: *Zwischenspiel 19. Jahrhundert.*
Kunstsammlung NRW. 19.12.-21.3.: *Per Kirkeby.* Bild, Zeichnung, Skulptur.
Kunstverein. -3.1.: *Henri Cartier-Bresson: Europäer* (Fotoband).
- Duisburg.** cubus kunsthalle. -20.12.: Leipziger Künstler.
Lehmbruck-Museum. -3.1.: *Skulptur und Zeichnung im 20. Jh.* (K). -28.2.: Altamerikanische Skulptur (K). Slg. E. J. Fischer.
- Eckernförde.** Museum. -10.1.: Illustrationen zu Märchen von Hans Christian Andersen.
- Edinburgh (GB).** National Portrait Gallery. 18.12.-7.3.: Prophets and Pilgrims: Ruskin, Proust and Northern Gothic.
- Eindhoven (NL).** Van Abbe Museum. -17.1.: *Jason Rhodes.* Installation.
- Emden.** Kunsthalle. -10.1.: *Hans Platschek.* Retrospektive (K).
- Essen.** Deutsches Plakat Museum. -24.1.: Der Zeichner Horst Janssen, gespiegelt im Plakat.
Museum Folkwang. -3.1.: *Wilfried Hageböling.* Die Zeichnungen des Bildhauers. -24.1.: *Peter Halley.* Bilder der 90er Jahre (K).
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. -17.1.: *Gail Hastings.*
Villa Merkel/Künstlertgilde. -17.1.: *Georg Winter/ Richard Oelze.*
- Fécamp (F).** Musée Centre-des-Arts. -Feb.: *Quatre des-sins de Delacroix* (K).
- Flensburg.** Museumsberg. -3.1.: 1848-50. Für Freiheit und Einheit (K).

- Fontainebleau (F).** Musée. -15.2.: Fontainebleau, peintures pour un château.
- Frankfurt a. M. DAM.** -28.2.: *Maßstabssprung*. Die Zukunft von Frankfurt (K).
- Historisches Museum. -30.12.: Szenen der Jahre 1848 bis 1851 in Frankfurt. -7.2.: Geld ohne Grenzen. 2500 Jahre Währungsunionen (K).
- Ikonen-Museum. -10.1.: *Margarete Zahn*. Malerei.
- Kunstverein. -10.1.: *Thomas Demand: Tunnel; Tonja Kirchner: Konferenz*.
- Leinwandhaus. -20.12.: *Jörg Hamann* (Dresden). Malerei.
- MMK. -3.1.: *Szenenwechsel XIV; Angelika Platen: Artists* (Buch). -17.1.: Eine Auswahl von Werken aus der Slg. der DG Bank.
- Museum für Kunsthandwerk. -10.1.: *Vom Zeichen zum Abzeichnen*. Buchkunst und Graphik. -31.1.: *Stefan Weverka*. Architekt, Designer, Objektkünstler.
- Portikus. -17.1.: *Daniel Buren: Farbtransparenz*.
- Schirn. -3.1.: *Alberto Giacometti*. Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphiken. -22.1.: Das Grab von Nan Yue, China.
- Städel. -10.1.: *Innenleben*. Zur Geschichte des Intérieurs (K).
- Freiburg.** Augustinermuseum. -17.1.: Das Freiburger Architektenbuch 1898-1998. -31.1.: Die sog. Kirchhofener Weihnachtskrippe.
- Freising.** Diözesanmuseum. Die Barockgalerie erhielt neue Räume.
- Friedrichshafen.** Zeppelinmuseum. -17.1.: *Barocke Weltenbilder*. Franz Joachim Beich, Hofmaler des bayer. Kurfürsten Max Emanuel (K).
- Fürstentfeldbruck.** Stadtmuseum. -31.1.: *Johanna Oppenheimer*. Schicksal und Werk einer jüdischen Malerin.
- Fürth.** Stadttheater. -20.1.: *Gerd Bauer. Andreas Floris*.
- Genf (CH).** Cabinet des estampes. -20.12.: *Pierre Alechinsky: Noir sur blanc 1947-1997*.
- Maison Tavel. -28.3.: *Étains genevois*. 17.12.-25.4.: *Seitenblicke*. Die Schweiz 1848-1998. Eine Photochronik (Buch). -17.1.: *Jean-Michel Alberola*.
- Musée Ariana. -28.2.: La poterie René Nicole à Ferney-Voltaire 1919-1939.
- Musée d'art et d'histoire. -6.1.: Dinanderies et bronzes 1900-1939. -17.1.: Jean-Michel Alberola: un air connu. -7.2.: *Silvia Bächli*. -15.2.: *Costumes des tsars*. Collection du Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg. Musée Rath.
- Graz (A).** Kulturhaus. -24.1.: *Alfred Kubin & Fritz von Herzmanovsky-Orlando*. Meisterzeichnungen; *Paul Flora: Kreuz & Quer*. Neue und alte Zeichnungen.
- Stadtmuseum. -24.1.: Eggenberg in alten Ansichten.
- Grenoble (F).** Musée. -3.1. *Picabia*. Akte aus den 40ern.
- Güstrow.** Ernst Barlach Stiftung, Neues Museum. -11.4.: *Ernst Barlach. Das Güstrower Ehrenmal*. Zeichnungen, Plastiken, Druckgraphik, Handschriften (K).
- Schloß. -17.1.: *Peter Lewandowski*. Material im Dialog (K).
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -3.1.: Hagener Künstlerinnen und Künstler 1998 (K); Hommage an Ruth Eckstein (K).
- Halle.** Staatl. Galerie Moritzburg. -10.1.: *Erich Buchholz*. Graphik, Malerei, Relief, Architektur, Typographie (K); Photomontagen von Grete Stern; Gustav-Weidanz-Preis für Plastik 1998.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -7.2.: *T. Lux Feininger*. Gemälde, Arbeiten auf Papier, Fotos, Skulpturen 1928-1997.
- Deichtorhallen. -17.1.: *Zeichen der Moderne*. Kunst der Gegenwart aus der Slg. Würth.
- Kunsthalle. -10.1.: *Chagall, Kandinsky, Malewitsch und die russische Avantgarde* (K). -14.2.: *Franz Horny*. Ein Romantiker im Lichte Italiens (K); *Idyllisch, romantisch, heroisch*. Dt. Druckgraphik der Goethezeit;
- Museum für Kunst und Gewerbe. -10.1.: *Carmen Oberst*. Photochemische Malerei. -24.1.: Die besten Fotos aus 50 Jahren "Stern".
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -10.1.: *Heinrich Vogeler und der Jugendstil* (K); Das einbandkünstlerische Schaffen von Ingrid Schultheiß.
- Hannover.** Forum des Landesmuseums. -10.1.: *Liebermann, Slevogt, Corinth*. Gemälde der Niedersächsischen Landesgalerie (Edition).
- Historisches Museum. -10.1.: *Johann Heinrich Ramberg* (Begleitband).
- Kestner Gesellschaft. -14.2.: *Jaume Plensa*.
- Kunstverein. -10.1.: Jahresgaben. -17.1.: Granular Synthesis.
- Sprengel Museum. -3.1. *Gerhard Richter*. Landschaften (K). -17.1.: *Atelier van Lieshout*. -14.2.: *Wasa Marjanov*. Das Hannover Projekt. -29.2.: *Théophile A. Steinlen*.
- Wilhelm-Busch-Museum. -10.1.: *Von Yellow Kid bis Superman*. Comic-Helden von 1896 bis heute.
- Hann. Münden.** Doktorwerder. -2000: *3 räume-3 Flüsse*., Beginnend mit Ilya Kabakov: The Old Bridge.
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -21.2.: *Ilya Kabakov* (K).
- Heidelberg.** Kunstverein. -19.1.: *Brennpunkt Informel* (K). Kurpfälzisches Museum. -17.1.: *Brennpunkt Informel*. Quellen, Strömungen, Reaktionen (K).
- Heilbronn.** Städt. Museen. -17.1.: *Faszination Glocken* (Buch). -24.1.: *Anja Luthle*. Bewegliche Objekte (K). -28.2.: *Gold*. Element, Mineral, Macht und Illusion (K).
- Herne.** Flottmann-Hallen. -17.1.: Herner Künstlerinnen und Künstler 1998 (K).
- Schloß Strünke. -21.3.: *Stock und Stab*. Vom Würdezeichen zum Alltagsobjekt.
- Städt. Galerie. -10.1.: 8 schwedische Zeichner.
- Innsbruck (A).** Ferdinandeum. -17.1.: *Egon Schiele und seine Zeit*. Aus der Slg. Leopold, Wien.
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -10.1.: *Copy Art* (K); *Georg Hartung: exposed*.

- Karlsruhe.** Kunsthalle. -31.1.: *Vertraute Fernen.* Landschaftsradierungen des 17. Jh.s aus dem Bestand (K). Majolika-Manufaktur. -10.1.: Süddeutsche Gefäßkeramik seit der Jahrhundertwende. Slg. Lütze V (K). Museum beim Markt. 19.12. -31.3.: *Poul Kjaerholm.* Dänisches Design. Orangerie. -10.1.: *Bogomir Ecker.* Installation. Schloß. Abt. Antike II neu eröffnet. -10.1.: Roentgen-Möbel des 18. Jh.s in Baden und Württemberg (K). Städt. Galerie. -17.1.: *Deutsche Künstlerkolonien 1890-1910.* Worpswede, Dachau, Willingshausen, Grötzingen, "Brücke" und Murnau.
- Kassel.** Deutsches Tapetenmuseum. -18.4.: *Johann Christian Arnold.* Biedermeiertapeten (K). documenta-Halle. -Frühjahr 2000: Die Antikensammlung zu Gast. Neue Galerie. -20.12.: *Jürgen Messensee.* Malerei (K).
- Kaufbeuren.** Kunsthau. -31.1.: *Jenseits von Eden.* Wächter, Boten, Rächer und Beschützer: Die Engel in der zeitgenössischen Kunst.
- Kiel.** "Kammerspiel". -10.1.: *Ruhe auf der Flucht.* Graphiken aus vier Jahrhunderten. Kunsthalle. -17.1.: 38 44 60 *Schwichtenberg* (K). -24.1.: *Vollkommen gewöhnlich* (K). Schloß-Landesbibliothek. -10.1.: Jahresschau '98 Lübecker Künstler. Schloß-Rantzaubau. -10.1.: Stettin in der deutschen und polnischen Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts (Album).
- Kleve.** Museum Kurhaus Kleve. -21.3.: *Heilige aus Holz.* Niederrheinische Skulpturen des späten Mittelalters (Publikation).
- Koblenz.** Ludwig-Museum. -31.1.: *Harald Naegeli: Raumbewegungen* (K).
- Köln.** artothek. -30.12.: *Andreas Horlitz: Autoportrait DNA.* Josef-Haubrich-Kunsthalle. -7.3.: *Himmelslicht.* Europ. Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Dombaus (1248-1349) (K). Käthe Kollwitz Museum. -10.1.: *Einblicke 2.* Käthe Kollwitz in ihren Bildnissen (Begleithefte). Kunstverein. -23.12.: *h:min:sec.* Museum Ludwig. -10.1.: *Projektraum: Helga Natz.* -31.1.: *I love New York.* Crossover der aktuellen Kunst. Oberlandesgericht. -18.12.: *Günther Oellers.* Skulpturen & Plastiken aus fünf Jahrzehnten. Römisch-Germanisches Museum. -18.4.: *Qumran.* Die Schriftrollen vom Toten Meer. Stadtmuseum. -10.1.: *Birgit Kable: Terra incognita; Tremezza von Brentano: MedienLeben;* HansaArt: Victoria Hall. Wallraf-Richartz-Museum. -10.1.: *Gottfried von Wedig.* Stilleben und Porträts (Bildheft). -21.1.: *Fin de siècle.* Die graphischen Künste Europas um 1900. -28.2.: *Die Großstadt als Paradies.* Himmlisches und irdisches Jerusalem in der Malerei des Spätmittelalters.
- Königswinter-Heisterbacherrott.** Haus Schlesien. -11.4.: Tillowitz Porzellan.
- Konstanz.** Rosgartenmuseum. -17.1.: Historischer Christbaumschmuck. Wessenberg-Galerie. -7.2.: *Fritz Mühlenweg 1898-1961.* Maler, Autor, Mongolei-Reisender (K).
- Kopenhagen (DK).** Kunstforeningen. -20.12.: *Eva Koch; Asger Jorn.* Graphic works. Hirschsprung Coll.: -3.1.: Drawings by Johan Thomas Lundbye 1818-1848.
- Kraków/Krakau (PL).** Nationalmuseum. -31.12.: *Theodor Axentowicz.* Monographic exh. (K). -1.1.: *Andrzej Pietsch.*
- Krefeld.** Kaiser Wilhelm Museum. -3.1.: *Bethan Huws.* Watercolours (Buch).
- Krems (A).** Kunsthalle. -7.2.: *Wilhelm Busch.* Bilder-geschichten, Zeichnungen, Ölgemälde aus dem W.-B.-Museum Hannover.
- Künzelsau.** Museum Würth. -10.1.: *Max Ernst: Weißt du schwarzst du.*
- Landau.** Kunstverein Villa Streccius. -17.1.: Künstlerbund Speyer e. V.
- Lausanne (CH).** Musée cantonal des Beaux-Arts. -21.2.: *Gustave Courbet.* Artiste et promoteur de son oeuvre (K).
- Leipzig.** Grassi-Museum. -3.1.: Grassi '98. -17.1.: *Frank Lloyd Wright: Die lebendige Stadt* (K). Museum der bildenden Künste. -3.1.: *Deutsche Male-ri des 20. Jahrhunderts.* Ansichten eines Privatsamm-lers (K).
- Leverkusen.** Schloß Morsbroich. -14.2.: *Zwischen Kunst und Design.* Von Gottfried Semper bis Damien Hirst. -21.2.: *Sinnbild und Realität.* Niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jahrhunderts aus der Slg. des Staatl. Museums Schwerin.
- Lille (F).** Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq. -Feb.99: Dimensions décoratives dans l'art du XXe siècle. Palais des Beaux-Arts. -14.3.: *Goya: un regard libre.*
- Linz (A).** Neue Galerie. -29.11.: *Ungarn-Avantgarde* (K). Schloßmuseum. -3.99: Ernst Haeckel und Österreich.
- Liverpool (GB).** Tate Gallery. -31.1.: *Salvador Dalí: A Mythology.* -April 99: *The Spirit of Cubism.* Walker Art Gallery. -10.1.: Figurative painting in 20th century Irish art.
- Locarno (CH).** Casa Rusca. -20.12.: *Antoni Tàpies* (K).
- London (GB).** Barbican Art Gallery. -10.1.: Photo-graphs of native Americans. British Museum. -10.1.: *Claude Lorrain.* Zeichnungen (K). -19.1.: *Mantegna to Rubens.* Courtauld Gallery. -3.5.: Prints and drawings from Michelangelo to Van Gogh. Hayward Gallery. -11.1.: *Addressing the century.* National Gallery. -31.1.: *Luca Signorelli in British Collections.* -7.3.: *In the light of Fra Angelico.*

- Queen's Gallery. -10.1.: *Mark Catesby*. Water-colours and drawings of North American fauna and flora.
- Royal Academy. -17.1.: *Life? Or Theatre? The Work of Charlotte Salomon*.
- Tate Gallery. -10.1.: *The Turner Prize 1998*. -17.1.: *John Singer Sargent*. -14.2.: *Turner in the Alps*. -28.2.: *In celebration: the art of the Country House*.
- V & A. -10.1.: *Aubrey Beardsley* (Begleitbuch). -24.1.: *Grinling Gibbons and the art of carving*.
- Los Angeles (USA). Getty Museum. -17.1.: *Flemish Manuscript Illumination of the Late Middle Ages*. -21.2.: *Designs by El Lissitzky*. -30.5.: *The making of a medieval book*.
- Museum of Contemporary Art. -14.3.: *Charles Ray*.
- Ludwigshafen. Kunstverein. -31.1.: *Fotografie der 50er Jahre*.
- Wilhelm-Hack-Museum. -31.1.: *Kunst im Aufbruch*. *Abstraktion zwischen 1945 und 1959* (K).
- Lübeck. St. Annen-Museum. -31.1.: *Vom Fürstenkonfekt zur Konsumware: Marzipan*.
- Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. -28.2.: *Die Staatl. Bernsteinmanufaktur Königsberg 1926-1945* (Begleitbuch).
- Lüttich (B). Museum für Moderne Kunst. -20.12.: *Marc Chagall: Ursprung und Wege*.
- Madrid (E). Prado. -10.1.: *Philipp II., ein Renaissancefürst*.
- Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -31.1.: *Magdeburg und der Dreißigjährige Krieg* (K). -28.2.: *Friedrich Press; Susan Turcot*. -28.3.: *Figur Alphabet*. *Plastik von jungen Künstlern*.
- Kulturhistorisches Museum. -28.2.: *Adolf Rettelbusch* (1858-1934). *Landschaftsbilder*.
- Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -24.1.: *Man Ray*.
- Museo Poldi Pezzoli. -17.1.: *Vetri meravigliosi*.
- Palazzo Reale. -14.3.: *L'anima e il volto*. *Ritratto e fisionomia da Leonardo a Bacon* (K).
- Mainz. Landesmuseum. -12.2.: *Cîteaux 1098-1998*. *Rheinische Zisterzienser im Spiegel der Buchkunst* (K). -28.2.: *Aus Mythos und Lebenswelt*. *Griechische Vasen aus der Slg. der Univ. Mainz* (K).
- Mannheim. Kunsthalle. -31.1.: *Menschenbilder*. *Figur in Zeiten der Abstraktion (1945-1955)* (K).
- Kunstverein. -24.1.: *Kunst der Fünfziger Jahre in der DDR*.
- Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. -10.1.: *Kunst in Marburg '98*.
- Marl. Glaskasten. -24.1.: *Karl Hartung*. *Skulpturen* (K).
- Marseille (F). Centre de la Vieille Charité/MAC. -30.5.: *Installationen und Werkgruppen aus der Slg. des Centre Pompidou*.
- Merseburg. Kulturhistorisches Museum. -31.1.: *Alfred Wessner-Collenbey zum 125. Geb.*
- Mindelheim. Jesuitenkolleg. -2.2.: *Im Reich der Phantasie*. *Deutsche künstlerische Buchillustration*.
- Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -10.1.: *Günther Förg*. *Neue Arbeiten*.
- Mühlhausen (Thüringen). Museum. 11.6.-29.8.: *Denkmalpflege*. *Geschichte und Gegenwart*.
- München. Alpines Museum. -30.1.: *Franz Leander Neubauer: Berg, Blau, Quadrat* (K).
- Alte Pinakothek. -7.2.: *Die Nacht*. *Bilder der Nacht in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen* (K).
- Bayerisches Nationalmuseum. -31.1.: *Ludwig von Schwannthaler zum 150. Todestag*. -14.2.: *Rom und Byzanz*. *Schatzkammerstücke aus bayerischen Slgn* (K).
- Haus der Kunst. -24.1.: *Lyonel Feininger*. *Retrospektive der Malerei* (K). -7.2.: *Die Nacht*. *Nachtbilder von der Spätgotik bis zum Surrealismus* (K).
- Hypo-Kunsthalle. -21.2.: *Die Pracht der Medici*. *Florenz und Europa* (K).
- Kunstabu Lenbachhaus. 16.12.-März 99: *Gerhard Richter*.
- Kunstraum. -16.1.: *Yana Milev: Zendo-Items* (K).
- Lenbachhaus. -10.1.: *Viehweide und Glaspalast*. *Münchener Handzeichnungen 1850-1900*. *Slg. V* (K). -21.2.: *Lucio Fontana* (K).
- Neue Pinakothek. -3.1.: *Charles Despiau*. *Zeichnungen* (K). -7.2.: *Die Nacht*. *Bilder der Nacht in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen* (K); *Die Nacht im Depot*. 18.12.-7.3.: *Turner bis Menzel*. *Fontane und die Bildende Kunst* (K).
- Prähistorische Staatssammlung. -14.2.: *Rom und Byzanz*. *Archäologische Kostbarkeiten aus Bayern*.
- Residenz. -17.1.: *Stefan Moses: Jeder Mensch ist eine kleine Gesellschaft* (Novalis) (K).
- Schackgalerie. -7.2.: *Die Nacht*. *Bilder der Nacht in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen* (K).
- Staatsgalerie moderner Kunst. -10.1.: *Karl Hofer*. *Exemplarische Werke*. *Slg. Hartwig Garnerus*.
- Stadtmuseum. -3.1.: *Irving Penn*. *Fotografien*.
- TU. Ausst.halle des Architekturmuseums. -22.12.: *Fehling + Gogel*. *Ein Berliner Architekturbüro 1953-1990* (K).
- Versicherungskammer Bayern. -22.1. *"die augen sind hungrig, aber oft schon vor dem sehen satt."* *Otl Aicher zum 75. Geb.* (Publikation).
- Villa Stuck. -10.1.: *Helen Levitt*. *Fotografien* (K).
- Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -30.12.: *Im Brennpunkt der Moderne*. *Mies van der Rohe's Haus Tugendhat in Brunn* (K).
- Münster. Landesmuseum. -17.1.: 1648. *Krieg und Frieden in Europa*. *Europaratsausstellung* (K).
- Museum für Lackkunst. -18.4.: *Dresdner Lackkunst unter August dem Starken* (K).
- Westpreußisches Landesmuseum. -9.1.: *Die Altstadt Elbing*. *Giebelhäuserfassaden*. *Zur Baugeschichte*.
- Murnau. Schloßmuseum. -17.1.: *Hans Linus (1921-1997)*. *Kino und Kunst*. *Plakate und Portraits*.
- Neuss. Clemens-Sels-Museum. -17.1.: *Amor und Psyche*. *Holzstichfolge von Edward Burne-Jones und William Morris*.

- New York (USA).** Guggenheim Museum. -24.1.: Le Centre Pompidou à New York.
Guggenheim Soho. -11.1.: *Premises*. Franz. Künstler seit den 60ern.
Metropolitan. -3.1.: Early Netherlandish Painting in the MMA; *Edgar Degas, Photographer*. -17.1.: Filippo Negroli and his contemporaries. -24.1.: *Mary Cassatt*. Drawings and prints. -31.1.: *L. C. Tiffany at the MMA*.
Museum of Modern Art. -2.2.: *Dubuffet to de Kooning*. Expressionist prints from Europe and America; *Jackson Pollock*. A Retrospective (K).
Pierpont Morgan Library. -10.1.: *Master drawings from the Hermitage and the Pushkin Museums* (K).
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -10.1.: 1848. Das Europa der Bilder. -28.2.: *Horst Janssen*. Porträts.
Institut für moderne Kunst. -29.1.: *Hanns Jörg Voth: Goldene Spirale*.
Kunsthalle. 17.12.-7.3.: *Artist's Proof: künstlerisch erprobt*. Grafische/fotografische Arbeiten aus den letzten 30 Jahren (K).
Spielzeugmuseum. -11.4.: *Kunststücke*. Holzspielzeug vor 1914.
- Oberhausen.** Hauptdepot des RIM. -ca. Ende Feb.: *Das Hauptlagerhaus und sein Architekt Peter Behrens*.
- Oldenburg.** Kunstverein. -3.1.: *Dan Flavin*. 8 works untitled.
Schloß. -17.1.: *Honoré Daumier*.
- Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. -3.1.: Elihu Vedder's drawings for the Rubáiyát. -10.1.: Japanese prints. -17.1.: *Allure of the exotic*.
- Osnabrück.** Diözesanmuseum. -20.1.: *Wiederbegegnung mit dem Sifridus-Kelch*. Die Brandschatzung von 1633 (K).
Kulturgeschichtliches Museum/Kunsthalle Dominikanerkirche. -17.1.: 1648. *Krieg und Frieden in Europa*. Europaratsausstellung (K).
Museum am Schölerberg. -31.1.: *Angelika Walter*. Malerei.
Stadtgalerie. 19.12.-21.2.: *Heinrich Brummack*.
- Oxford (GB).** Ashmolean Museum. 22.12.-21.3.: Oil sketches from the Museum's coll. from the 16th to the 20th century.
- Otterlo (NL).** Kröller-Müller Museum. -3.1.: *Van Gogh*. Zeichnungen aus dem Bestand.
- Paderborn.** Diözesanmuseum. -10.1.: Kunstinventarisierung im Erzbistum Paderborn (K).
- Padua (I).** Palazzo della Ragione. -10.1.: *Giovanni Antonio Pellegrini*.
Palazzo Zabarella. -10.1.: *Hayez*. Dal mito al Bacio.
- Paris (F).** Grand Palais. -4.1.: *Gustave Moreau* (K). -11.1.: *Lorenzo Lotto* (K). -25.1.: Trésors du Musée National du Palais, Taipei.
Hôtel de Rohan. -17.1.: *François Mansart, le génie de l'architecture*.
Louvre. -4.1.: Portraits de l'Égypte romaine (K).
- Musée du Luxembourg. -14.2.: Dessins de la donation Marcel Puech (K).
Musée du Moyen-Age. 9.2.-3.5.: Trésors médiévaux de Macédoine.
Musée d'Orsay. -3.1.: *Millet/Van Gogh* (K); *Stéphane Mallarmé*. Poésie et peinture.
Musée Picasso. -25.1.: *Picasso, 1901-1909*. Chefs d'oeuvre du Metropolitan Museum of Art de New York.
Petit Palais. -24.1.: *Tiepolo*. -14.2.: Die Schätze von San Francesco, Assisi.
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -24.1.: *Jiří Kolár*. Poetische Bilder.
- Poznan/Posen (PL).** National Museum. -15.2.: Dutch art in about 1900.
- Prag (CZ).** Agnes-Kloster. Verl. bis Juni 99: *Magister Theodoricus* (K).
Museum of Decorative Arts. -14.2.: Metalmorphosis/ Tradition and Innovation in British Silver 1880-1998 (K).
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -17.1.: *Matthias Wagner: Welt 4*.
Kunstverein. -31.1.: *Candida Höfer*. Photographie (K).
- Regensburg.** Museum Ostdeutsche Galerie. -31.1.: *Bogomir Ecker*; Avantgarde der 20er Jahre in Rumänien.
- Reutlingen.** Spendhaus. -31.1.: *Horst Janssen*. Holzschnitte.
Stadt. Galerie. 17.1.: *Strawalde*. Malerei.
- Schloß Rheydt. -3.1.: *Jüdische Friedhöfe*. Fotografien von Maren Heyne. -14.2.: *Bena Zemp*. Gewebte Objekte.
- Rom (I).** Casa Goethe. -14.3.: *Goethe in Sizilien*. Mit Fotografien von Frank Horvath.
Fondazione Memmo. -28.3.: Collezione di Pittura di Sir Denis Mahon.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Dez.-März: *Picasso*. Die kubistische Periode 1937-1953.
Palazzo delle Esposizioni. -18.1.: Valori Plastici (1918-22). -Ende März: *Poussin giovane*.
- Rostock.** Kulturhistorisches Museum. -März: *Der Maler Egon Tschirch*.
Kunsthalle. -3.1.: *Ernst Barlach, ein Künstler des Nordens*.
- Rotterdam (NL).** Museum Boymans van Beuningen. -10.1.: *Toulouse-Lautrec*. Zeichnungen und Drucke. -17.1.: *Rineke Dijkstra*.
- Saarbrücken.** Historisches Museum. -10.1.: *Grenzen-Los*. Lebenswelten in der deutsch-französischen Region an Saar und Mosel seit 1840.
- Salzburg (A).** Barockmuseum. -31.1.: *Johann Nepomuk della Croce*. Portraitist.
Carolino Augusteum. -10.1.: *Salzburger und Gmünder Fayencen*. -31.1.: Krippenland Salzburg.
Galerie Welz. -31.12.: *Rudolf Hradil*. Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen.

- Residenzgalerie. -28.2.: Malerei der Gründerzeit.
Rupertinum. -31.12.: *Leo Kandl: Weinhaus* (K). Fotografien. 17.12.-7.2.: *Die Schweizer Zeichnung*. Von Paul Klee bis Martin Disler (K); *Maurizio Nannucci*. 8.1.-7.2.: Christer Strömholm.
- San Diego (USA)**. Museum of Contemporary Art. -31.1.: *Fabrizio Plessi* (K).
- San Francisco (USA)**. Museum of Modern Art. -19.1.: *Richard Diebenkorn*.
- St. Ingbert**. Museum. -28.2.: *Die Slg. Kohl-Weigand*. Gemälde, Graphiken, Skulpturen zur klassischen Moderne (K).
- Schaffhausen (CH)**. Museum zu Allerheiligen. -10.1.: Eidgenössische Preise für freie Kunst 1998.
- Schwäbisch-Hall**. Hällisch-Fränkisches Museum. -24.1.: *Im Reich des Sultans*. Kunst und Kultur der Osmanen (K).
Städt. Galerie. -24.1.: *Ruth Handschin: flora non grata*.
- Schwarz (A)**. Galerie der Stadt. -30.1.: *John Bock*.
- Schweinfurt**. Bibliothek Otto Schäfer. -17.1.: *Von Schongauer zu Rembrandt*. Meisterwerke der Druckgraphik aus der Slg. der Fürsten zu Waldburg-Wolfegg (K).
- Schwerin**. Museum. -3.1.: *Werner Reiterer: Homöopathisch* (K). -10.1.: *Von Barlach bis Vieregner*. Die Kunstsammlung des Dichters Hans Franck.
- Siegen**. Haus Oranienstr. 9. -3.1.: *Werner Schlegel*. Installationen, Skulpturen, Bilder, Objekte (K).
- Singen**. Kunstmuseum. -24.1.: *William Straube (1871-1954)*. Begegnungen mit der Avantgarde (K).
- Solingen**. Klingen-Museum. -7.2.: *Schwert in Frauenhand*. Zur weiblichen Bewaffnung.
Museum Baden. -10.1.: *Milly Steger (1881-1948)*. Die Grenzen des Frauseins aufheben (K).
- Speyer**. Museum. -28.2.: Die Graphik; Die Antikensammlung Bassermann Jordan (K).
- Stade**. Schwedenspeicher-Museum. -14.2.: *Albert Schiestl-Arding 1883-1937*.
- Storrs, CNT (USA)**. William Benton Museum of Art. -23.12.: Images of the spirit: Photographs by Graciela Iturbide.
- Stralsund**. Museumsspeicher. -17.1.: Edith Dettmann zum 100. Geburtstag.
- Stuttgart**. Kunst-Raum-Akademie. -18.12., 11.1.-23.1.: *Tom Grimm: Kleine Spiele*. Objektkästen und Objekte.
Staatsgalerie. -10.1.: *Marc Chagall: Der Traum eines Liebenden*. Das lithographische Werk. Coll. Sorlier (K). -14.2.: *Grünevald: Die Stuppacher Madonna*. -21.2.: *Picasso, Klee, Giacometti*. Slg. Steegmann (K).
Städt. Galerie. -17.1.: *Expressionistische Bilder*. Slg. Firmengruppe Ahlers (K).
Württ. Kunstverein. -17.1.: Expressionistische Bilder.
- Die Slg. Ahlers; *François-Marie Banier*. Fotografien, Fotoübermalungen, Malerei.
- Sydney (AUS)**. Art Gallery of NSW. -28.2.: *Cézanne*.
- Tokio (J)**. National Museum of Western Art. 12.1.-7.3.: The Print Arts of Francisco Goya.
- Trient (I)**. Palazzo delle Albere. -28.2.: *Carlo Fornara*.
- Trier**. Rheinisches Landesmuseum. -2.5.: *Treveri*. Ein Keltenstamm wird römisch; Lampen und Leuchter im röm. Trier.
Simeonstift. -30.4.: Demokratische Revolution 1848/49 in Trier und Umgebung.
Thermen am Viehmarkt. -2.5.: Röm. Bauwelt im Modell.
- Troyes (F)**. Musée d'Art Moderne. -4.1.: *Odon*.
- Tübingen**. Kunsthalle. -10.1.: *Japanische Kunst*. Slg. Langen (K).
- Turin (I)**. Castello di Rivoli. -17.1.: *Emilio Vedova*.
Galleria d'arte moderna. -31.1.: *David Hockney*.
- Uelzen**. Schloß Holdenstein. -31.12. Renaissancekeramik aus Uelzen.
- Ulm**. Museum. -10.1.: *Holger Bunk*.
Stadthaus. -7.2.: *Thomas Huber: Schauplatz* (K). -28.2.: *Florian Schwinge*.
- Valladolid (E)**. Nationales Skulpturenmuseum. -31.12.: Besitz und Untertanen Philipps II.
- Vaduz (FL)**. Staatl. Kunstsammlung. -31.1.: *Nicola De Maria: Poesia dipinta*. Neue Bilder (Publikation).
- Venedig (I)**. Ca' Rezzonico. -10.1.: *Il mondo di Casanova*. Un veneziano in Europa, 1725-1798.
Guggenheim-Museum. -10.1.: *Omaggio a Peggy Guggenheim*.
- Versailles (F)**. Musée du château. -16.2.: *Delacroix: La Bataille de Taillebourg*.
- Waiblingen**. Kamerateamt. -31.12.: *Gerhard van der Grinten*. Papierarbeiten. 17.1.-7.3.: *Helmut Schober*. Malerei und Zeichnungen.
Museum. -11.1.: *Emanuel Anthropelos*. Kupferstiche, Arbeiten auf Papier.
Rathaus. -20.12.: Künstlergruppe Waiblingen. 24.1.-19.2.: *Sybille Kaschluhn*. Malerei.
- Warth (CH)**. Kunstmuseum Thurgau/Kartause Ittingen. -20.4.: *Jochen Gerz: Miami Islet*.
- Warszawa/Warschau (PL)**. Königsschloß. -28.2.: *The Garden*. Archetype, symbol, artwork (K).
- Washington (USA)**. Hirshhorn Museum. -10.1.: *Chuck Close* (K).
National Gallery of Art. -3.1.: *Bernini's Rome*. Terracotta-Skulpturen aus der Ermitage, St. Petersburg; Masterpieces from the Van Gogh Museum Amsterdam. -31.1.: Pages from the Wolfegg Housebook and other objects on late medieval secular themes.

Weimar. Neues Museum. Eröffnung 31.12. -Dez.99: *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen.* Aus der Slg. Paul Maenz.

Weingarten. PH/Akademie-Tagungshaus. -28.2.: Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben.

Wien (A). Albertina temporär im Akademiehof. -10.1.: *Heiliger Frühling.* Gustav Klimt und die Anfänge der Wiener Secessio (K).

Architektur Zentrum Wien. -19.1.: *Rudolf Schwarz.* Architekt einer anderen Moderne.

Künstlerhaus. -21.2.: *Jemen;* Schätze der Kalifen. Islamische Kunst zur Fatimidenzeit (K).

Kunsthistorisches Museum. -24.1.: *Portraits aus dem Wüstensand.* Mumienbildnisse aus dem Ägyptischen Nationalmuseum.

MAK. -10.1.: *Georg Salner: SU.SY.* -21.3.: *James Turrell: The other horizon* (K).

Oberes Belvedere. 18.12.-11.4.: *Expressionismus.* Malerei und Graphik aus dem Von-der-Heydt-Museum.

Palais Harrach. -31.1.: *Il Bambino Gesù.* Ital. Jesuskindfiguren. Slg. Hiky Mayr (K).

Palais Liechtenstein. -10.1.: *Sarajevo 2000.*

Ringturm. -15.1.: 5. Mies van der Rohe Pavillon Preis für europ. Architektur.

20er Haus. -10.1.: *Hubert Scheibl.*

Wiesbaden. Museum. -21.2.: *Robert Mangold* (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -3.1.: Nordwestkunst '98.

Winterthur (CH). Die Sammlung Oskar Reinhart 'Am Römerholz', Haldenstr. 95, wurde neueröffnet.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -3.1.: *Elizabeth Peyton* (Künstlerbuch); *René Daniëls* (K). -10.1.: *Andy Warhol: A Factory* (K).

Schloß. -14.2.: Die letzten Träume von Federico Fellini. -Ende März: *Friedemann Hahn.*

Wroclaw/Breslau (PL). National Museum. -22.1.: Art museums in Wroclaw (K).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -24.1.: Ansichten aus dem alten Würzburg, Teil II (K).

Martin-von-Wagner-Museum. -10.1.: Dostojewskij im deutschen Expressionismus. Wilfried Otto: Die Raschkolnikoff-Mappe (K).

Städt. Galerie. -14.2.: *Zeitnah - Weltfern.* Bilder der Neuen Sachlichkeit.

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -3.1.: *Elisabeth Vary.* Installation. -24.1.: *Bernhard Heisig.* Retrospektive (K).

York (GB). York City Art Gallery. -3.1.: *Venice through Canaletto's eyes.*

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. 8.1.-25.2.: *Nicola di Battista; Ueli Brauen & Doris Wälchli.*

ETH Zentrum. -14.1.: *Eduardo Souto de Moura, Porto* (K). Graphische Sammlung der ETH. -23.12./4.-29.1.: *Frühe italienische Druckgraphik 1460-1530* (K).

Kunsthau. -3.1.: *Max Beckmann in Paris* (K). -31.1.: *Kristin Capp; Roger Ballen; Lothar Baumgarten: Terra incognita: Schwarz.* Ges. Schweiz. Bildender Künstlerinnen.

Museum Bellerive. -17.1.: *Venini.* Glas aus Murano; Gläser der Slg.

MfGZ. -17.1.: *Medium: Eine Welt dazwischen* (Publikation).

Zug (CH). Kunsthau. -17.1.: *Richard Tuttle: Replace the abstract picture plane. Books & new works.* The Kamm collection, a selection by the artist.

Zuschriften an die Redaktion

Promotionsstipendium an der Bibliotheca Hertziana

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wiss. Nachwuchs vergibt die Bibliotheca Hertziana zum 1. Juni 1999 ein Stipendium zur Anfertigung einer Dissertation, die der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden.

Interessierte sollten folgende Unterlagen einreichen:

— Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas

- Befürwortung des Doktorvaters und eines weiteren Univ.lehrers
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Manuskript der Magisterarbeit oder entsprechender wiss. Arbeiten

Die persönliche Vorstellung wird empfohlen. Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken. Die Bewerbungen sind bis zum 28.2.1999 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Prof. Dr. C. L. Frommel, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom* zu richten.