

Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris

Das Forum richtet für den Zeitraum vom 1.4.1999 bis zum 31.3.2000 einen Forschungsschwerpunkt zum Thema *Das Bild der deutschen Kunst im Frankreich des 19. Jh.s* ein.

Arbeitsgebiete u. a.: Auseinandersetzung französischer Künstler, Kunsthistoriker und -kritiker mit der deutschen Kunst seit der Gotik, künstlerischer Austausch zwischen den Ländern, Ausstellungstätigkeit deutscher Künstler in Frankreich, Französische Forschungs-, Bildungs- und Künstlerreisen in Deutschland.

In diesem Zusammenhang schreibt das Forum Jahresstipendien aus, die mit monatlich 3000,- DM dotiert sind. Zur Bewerbung aufgefordert sind junge Kunsthistoriker aus dem deutschen Sprachraum, die zu einem Thema aus dem Bereich des 19. Jh.s eine Magisterarbeit oder Dissertation abgeschlossen haben und bereit sind, aktiv an der Forschungsarbeit des Forums (Kolloquien, Vorträge, Exkursionen) mitzuarbeiten. Voraussetzung sind gute Französischkenntnisse.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen bitte bis zum 15. Januar 1999 an: *Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 2, rue Vivienne, F-75002 Paris*

Wörlitz-Stipendium

Gefördert werden junge Wissenschaftler, die sich der Erforschung des Wörlitzer Gartenreiches widmen. Bewerbung bis 29.1.1999.

Mitteilung des Verlags und der Redaktion

Verlag und Redaktion der Kunstchronik bitten um Verständnis dafür, daß infolge mehrerer Kostenerhöhungen die Abonnementpreise angehoben werden müssen.

Ab 1.1.1999 beträgt der Jahresbezugspreis DM 74,-, zuzüglich DM 19,- Vertriebsgebühr und 7 % Mehrwertsteuer für das Inland, für

Informationen: *Gesellschaft der Freunde des Dessau-Wörlitzer Gartenreiches e. V., Schloß Großkühnau, 06846 Dessau, Tel.: 0340/6461511, Fax: 0340/6461510*

Öffnungszeiten der Staatl. Graphischen Sammlung München

Aufgrund gravierender personeller Engpässe sieht sich die Staatliche Graphische Sammlung München leider gezwungen, auf noch nicht absehbare Zeit die Öffnungszeiten ihres Studiensaals einzuschränken. Rechtzeitige Voranfrage bei Besuchswünschen wird dafür empfohlen (Tel. 089/289-27650).

Jankel Adler (1895-1949)

Für eine wiss. Arbeit einschl. Werkkatalog über Adler werden Hinweise auf biographische Dokumente und Werke aus Kunsthandel und Privatbesitz erbeten. Diskretion wird gewährleistet.

Annemarie Heibel, Hemdener Weg 42, 46399 Bocholt, Tel.: 02871/30219, Fax: 02871/950955

Martin Engelman (1924-1992)

Für die Erstellung des Werkverzeichnisses der Druckgraphik von Engelman bitte ich um Informationen jeder Art. Hinweise zu privaten Sammlungen werden selbstverständlich vertraulich behandelt,

Heike Catherina Müller, Oderberger Str. 29, 10435 Berlin

das Ausland 87,-, zuzüglich DM 35,- Vertriebsgebühr, und Mehrwertsteuer. Für Mitglieder des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. sowie für Studenten beträgt der Jahresbezugspreis DM 53,-, zuzüglich die genannten Posten.

Wichtige Mitteilung für die Bezieher des ermäßigten Abonnements für Studenten:

Der Studentenvorzugspreis kann nur gewährt werden, wenn jeweils zum Jahresbeginn (15. 1.) unaufgefordert eine neue Studienbescheinigung mit Angabe des Studienganges und des Semesters dem Verlag vorliegt. Nachträglich kann der ermäßigte

Bezugspreis nicht mehr eingeräumt werden. Die Studienbescheinigungen bitten wir zu senden an Verlag Hans Carl, z. Hd. Frau Astrid Theiss, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg.

Herausgeber und Verlag

Die Autoren dieses Heftes

Silke Feil, Kunsthistorisches Institut der Universität, Seminarstr. 4, 69117 Heidelberg

Dr. Thomas Noll, Auf der Langen Bünde 11, 37083 Göttingen

Dr. Johanna von Herzogenberg, Schumannstr. 10, 81679 München

Dr. Sally Metzler, The Martin D'Arcy Gallery of Art, Loyola University Chicago, 6525 North Sheridan Road, Chicago, IL 60626, USA

PD Dr. Sergiusz Michalski, Stadtjägerstr. 7, 86152 Augsburg

Hrsg. des Katalogs »Rudolf II. und Prag« c/o Dr. Beket Bukovinská, Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Institut für Kunstgeschichte, Husova 4, 110 00 Praha 1, ČR

Dr. Wolfgang Loseries, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze

Dr. Peter Diemer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München

Dr. Rolf Kultzen, Zugspitzstr. 74, 82131 Gauting

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Annelies Amberger M. A., *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich DM 73,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 84,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 84,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 21 vom Januar 1998. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.