

## Geplante Veranstaltungen

### Scholars – Dealers – Connaisseurs

Symposium am 15./16. März 1999 im Rahmen der Messe 1999 in Maastricht. Veranstalter: Institut für Kunstgeschichte der RWTH und Suermondt-Ludwig-Museum (Aachen) in Zusammenarbeit mit The European Fine Art Foundation. Themen: Sammlung und Kunstberatung, Techniken der Bestimmung, Sammlungsgeschichte und Kunstgeschichte, Sammlungsgegenstände, Kritiker und Kunstmarkt. Auskünfte: *Institut für Kunstgeschichte der RWTH Aachen, Schinkelstr. 1, 52062 Aachen, Tel. +49/241/805069; Büro der Tefaf, Oude Dieze 17, NL-5211 KT 's-Hertogenbosch, Tel. +31/73/6145165*

## Ausstellungskalender

**Aachen.** Suermondt-Ludwig-Museum. -7.3.: *Simon Beer: Sacra Conversazione*. -4.4.: *Dorothea Lange: The Human Face* (K). 4.3.-9.5.: *Jürgen Liefmann*.

**Aarau (CH).** Aargauer Kunsthau. -7.3.: *John Berger*. Zeichnungen; Meisterwerke aus der Slg. und Werkgruppen von Robert Müller, Hans Schärer, Dieter Roth, Josef Herzog; Der Römische Silberschatz von Kaiseraugst Teil II.

**Ahlen.** Kunst-Museum. 21.2.-25.4.: *Zeitnah Weltfern*. Bilder der Neuen Sachlichkeit (K); Reformzwang. Zur Frühgeschichte der Moderne im Rheinland. Campendonk, Macke, Nauen und die Krefelder Kunstgewerbeschule.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -7.3.: Österr. Druckgraphik nach 45. Slg. Hartmann.

**Amsterdam (NL).** De Nieuwe Kerk. -8.3.: *Der Glanz Spaniens, 1598-1648. Von Cervantes bis Velázquez* (K). Rijksmuseum. -28.2.: Stained-glass panels restored. -14.3.: *Adriaen de Vries 1556-1626* (K); *Asser. Pioneer of Dutch photography* (book). -21.3.: Deterioration and preservation of textiles. -5.4.: Van Gogh im Rijksmuseum.

Stedelijk. -21.2.: *Jo Baer. Paintings*.

Van Gogh Museum. Wiedereröffnung 24.6.

**Atlanta (USA).** High Museum. 27.2.-16.5.: Impressionist paintings from European museums.

### 9. Bundesweites Treffen der Volontäre an Museen und in der Denkmalpflege

Magdeburg, Kulturhistorisches Museum, 26./27. März 1999. Schwerpunkte sind Fortbildung, Vernetzung und Perspektiven des Volontariats.

Erstmals werden die Vertreter des Arbeitskreises Volontärinnen und Volontäre gewählt. Da es kein vollständiges Verzeichnis der Volontariatsstellen in Deutschland gibt, bitten wir alle Museumsleiter, die Volontariatsstellen eingerichtet, aber in den letzten Jahren keine Einladung zum Treffen erhalten haben, sich mit unserer Kontaktadresse in Verbindung zu setzen, ebenso interessierte Volontäre.

Ansprechpartner: *Gaby Kuper, Magdeburger Museen - Kulturhistorisches Museum, Otto-von-Guericke-Str. 68-73, 39104 Magdeburg, Tel. (0391) 53650-18, Fax (0391) 53650-10*

**Bad Arolsen.** Schloß. -4.4.: *Ansichten vom Künstler*. Eine Typologie in Fotoporträts seit 1945.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -14.3.: Minimal-Maximal.

**Barcelona (SP).** Centre de Cultura Contemporània. -7.3.: *Margaret Michaelis*.

Fundació Joan Miró. -21.2.: *Xavier Hurtado*. 26.2.-18.4.: *Ian Hamilton Finlay* (K).

La Pedrera. -5.4.: *Roberto Matta*.

Museo Nacional de Arte de Cataluña. -28.2.: Die Gotik in Mallorca.

Museu Picasso. -4.4. Graphik 1900-1942.

**Basel (CH).** Architekturmuseum. 6.2.-4.4.: Schweizer Plakate.

Kunstmuseum. -5.4.: Zeichnungen von Arnold Böcklin (K). -2.5.: A Guest of Honour II: *Manet Zola Cézanne*. Das Porträt des modernen Literaten. 6.3.-9.5.: Frühwerke von Dürer bis heute.

**Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -28.2.: *Adolf Wölfli*. Zeichnungen (Publikation). 7.3.-2.5.: *Jenseits und Diesseits*. Toten- und Lebendmasken aus dem Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar.

**Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -7.3.: *Da Klee a Disler*. Stampe d'arte dal 1918 al 1998.

**Berlin.** Altes Museum. -28.2.: *Hogarth*. Marriage à la mode und seine deutschen Bewunderer.

- Hamburger Bahnhof. 20.2.-13.6.: Editionen von Joseph Beuys.  
Kunstabibliothek. -28.2.: *Walter Trier*.  
Kunstgewerbemuseum. -5.4.: Deutsche Steinschneidekunst aus dem Grünen Gewölbe zu Dresden. -30.5.: Architekten als Designer.  
Kupferstichkabinett. -11.4.: Das Stundenbuch der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians.  
Neue Nationalgalerie. 18.2.-5.4.: *Douglas Gordon*.  
Schloß Charlottenburg. 18.2.-25.4.: *Knobelsdorffs malerischer Geschmack*.
- Bern (CH). Kunstmuseum. 17.2.-2.5.: *Bethan Huws*. Watercolours (Buch). 24.2.-2.5.: *André Thomkins: TRaumszene*.
- Bielefeld. Kunsthalle. 28.2.-2.5.: *Louise Bourgeois*.  
Museum Hülsmann. 5.2.-2.5.: *Kasseler Silber* (K).
- Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -28.2.: Linolschnitt heute IV. 13.3.-2.5.: *Karl-Henning Seemann*.  
Retrospektive  
Stadtmuseum Hommoldhaus. -28.2.: *Email*. Küchengeschirr.
- Bilbao (E). Museo Guggenheim. -7.3.: *Robert Rauschenberg*.
- Billerbeck. Kolvenburg. -5.4.: *Ernst Barlach*. Holzsnitte und Lithographien.
- Bochum. Museum. -28.2.: *Unica Zürn*. Retrospektive. -28.3.: *Ren Rong*. Installationen, Skulpturen, Papierschnitte. 28.2.-18.4.: *HAP Grieshaber*.
- Bonn. Alte Rotation. -25.3.: Zeitgenössische Kunst aus der Slg. des Rheinischen Landesmuseums.  
August Macke Haus. 7.3.-2.5.: *Helmut Macke*. Facetten eines Rheinischen Expressionisten.  
Bundeskunsthalle. -11.4.: *Hochrenaissance am Vatikan*. Kunst und Kultur am päpstlichen Hof (1503-1534); *André Raffray*. 19.2.-16.5.: Arbeiten auf Papier aus der Kunstslg. des Deutschen Bundestages.  
Ernst-Moritz-Arndt-Haus. -10.3.: Künstlerfeste des 19. und frühen 20. Jh.s (K).  
ifa. -6.3.: *Celsius*. Neue Kunst aus Südafrika (K).  
Kunstmuseum. -7.3.: *Katharina Hinsberg, Beate Terfloth, Andrea Zaumseil*. Zeichnung heute II. -14.3.: *Die Macht des Alters*. 40 Künstler beziehen Position.  
Künstlerforum. 5.3.-4.4. Grafik der Gegenwart.  
Rheinisches Landesmuseum. -14.3.: Beispiele zeitgen. Kunst aus dem Bestand. 25.3.-30.5.: *Iskender Yediler*. Aufblasbare Objekte.  
Wissenschaftszentrum. 19.2.-25.4.: Graphische Bildzählungen des 19. Jh.s in Deutschland (Kupferstichkabinett Berlin).
- Boston (USA). Museum of Fine Arts. -9.5.: *Mary Cassatt*.
- Bottrop. Quadrat. -4.4.: *Bilder vom Menschen*. Fotografien des 20. Jahrhunderts. 28.2.-11.4.: *Jakob Bill*. Bilder aus 40 Jahren.
- Bozen (I). Museo d'Arte Moderna. -7.3.: *Luigi Veronesi* (K).
- Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. 18.3.-20.6.: Van Dyck und sein Kreis.
- Städt. Museum. -28.2.: *Peter Lufft (1911-1997)*. Bilder aus seinem Nachlaß.
- Bregenz (A). Kunsthau. -5.4.: *Ingeborg Strobl* (K); *Erwin Wurm* (K). -28.6.: *Albert Bechtold, Edmund Kalb, Edwin Neyer, Rudolf Wacker*. Werkschau.
- Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -11.4.: *Karl Hartung (1908-1967): Metamorphosen* (K).  
Kunsthalle. -21.2.: *Elfriede Stegemeyer*. Fotografien der 30er Jahre (K). -28.2.: *Fritz von Uhde*. Vom Realismus zum Impressionismus (K). -21.3.: *Nam June Paik*. Videoskulptur Triangle II und Arbeiten auf Papier. 23.2.-25.4.: *Michael Schmidt*. Fotoarbeiten. 9.3.-9.5.: Der Marler Video-Kunst-Preis.
- Brescia (I). Palazzo Martinengo. -18.4.: Von Corot zu Renoir.
- Brüssel (B). Musée d'Art moderne. -21.3.: *Sous le signe de la santé*. Deux siècles d'affiches.
- Cambridge (USA). Busch-Reisinger. -25.4.: WOLS. Photographs (K).  
Fogg. 6.3.-16.5.: *Line, form and color*. Installation by Kelly.  
Sackler. 6.3.-16.5.: *Ellsworth Kelly*. The early drawings 1948-1955.
- Celle. Bomann Museum. -Ende 99: *24-Stunden-Kunstmuseum*. Objekte, Bilder und Lichtinstallationen der Gegenwartskunst.
- Chemnitz. Kunstsammlungen. -5.4.: *Skulptur-Figur-Weiblich*.
- Chicago (USA). Art Institute. -25.4.: *Gustave Moreau, 1826 to 1898*.
- Cleveland (USA). CMA. 21.2.-2.5.: *Diego Rivera: Art and Revolution*. 14.3.-23.5.: Mexican prints from the 1920s to the 1950s.
- Coburg. Veste Coburg. -29.2.: *Jörg von Manz* (Buch). -25.7.: *Von Friedrich bis Liebermann*. 100 Meisterwerke deutscher Malerei aus dem Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund (K).
- Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlungen. -14.3.: *Jeanne Mammen*.
- Dallas (USA). Museum of Art. -25.4.: *Brice Marden*.
- Darmstadt. Künstlerkolonie. -5.4.: *Bernhard Hoetger*. Landesmuseum. -28.3.: Meisterzeichnungen IV. Französische Zeichnungen des 16.-18. Jh.s. -11.4.: *Gottfried von Wedig (1583-1641)*. Stilleben und Porträts.
- Davos (CH). Kirchner Museum. -23.5.: Slg. Kornfeld.
- Denver (USA). Art Museum. -28.3.: The Berger Collection of British art.
- Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -11.4.: *Peter Foerster*. Neue Sachlichkeit (K).
- Dresden. Albertinum. -14.3.: *Das Kunstgewerbemuseum Dresden*. Von der Vorbildersammlung zum Museum 1876-1907 (K).

Kupferstich-Kabinett. -1.4.: *Eduardo Chillida*. Hommage à Johann Sebastian Bach (K).  
Münzkabinett. -5.1.: Dresdner Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart.

**Düsseldorf.** Goethe-Museum. 21.2.-11.4.: *Goethe und die Welt der Pflanzen*.

Kunsthalle. -11.4.: *Katharina Fritsch*. *Alexej Koschkarow* (K).

Kunstmuseum. -21.4.: *The Glass Skin*. Neue internationale Skulptur (K). 7.3.-1.8.: Historienmalerei im 19. Jh. (K).

Kunstsammlung NRW. -21.3.: *Per Kirkeby*. Bild, Zeichnung, Skulptur.

Kunstverein. -14.3.: Sammlung Kahmen. Bilder, Fotografien, Handschriften (K).

Schloß Benrath/Orangerie. -10.3.: *Kurfürst Carl Theodor*. Persönlichkeit und Repräsentation.  
Stadtmuseum. 21.2.-21.3.: *Paul Loskill*.

**Duisburg.** Lehmbruck-Museum. -14.3.: *Hans-Joachim Albrecht*. Dialog der Skulpturen. -9.5.: Lehmbrucks Weg zur modernen Bildhauerzeichnung (I). 28.2.-4.4.: Architektonische Skulptur im 20. Jh.

**Edinburgh (GB).** National Gallery. -21.3.: *Robert Adam*. National Portrait Gallery. -7.3.: Prophets and Pilgrims: Ruskin, Proust and Northern Gothic.

**Emden.** Kunsthalle. -7.3.: *Lichtseiten*. Aus der Slg. der Berlinischen Galerie. 13.3.-2.5.: *Gunter Damisch*.

**Enschede (NL).** Rijksmuseum Twenthe. -11.4.: Bilder aus dem Van Gogh Museum Amsterdam.

**Essen.** Museum Folkwang. -21.3.: *Lali Jobne* (K). -28.3.: *Die Brüder Bisson*. Aufstieg und Fall eines Fotografenunternehmens im 19. Jh.

**Esslingen.** Bahnwärterhaus. -28.2.: *Peter Land*. 5.3.-5.4.: *Klaus Baumgartner*.

Villa Merkel/Künstlergilde. -28.3.: *Sylvie Fleury* (K).

**Flensburg.** Museumsberg. -7.3.: *Wenzel Hablik*. Innenarchitektur und Design (K).

**Florenz (I).** Uffizien. -14.4.: Zeichnungen der Biblioteca Riccardiana.

**Fontainebleau (F).** Château. -15.3.: *Peintures pour un château*.

**Fort Worth (USA).** Kimbell Art Museum. -2.5.: *Matisse-Picasso*.

**Frankfurt a. M.** DAM. -28.2.: *Maßstabssprung*. Die Zukunft von Frankfurt (K).

Deutsche Bibliothek. -6.3.: *Herbert Post*. Schrift, Typographie, Graphik (K).

Dommuseum. -10.5.: *Winfried Mühlum-Pyrápheros*: *Lichtkapitelle*.

Historisches Museum. -28.2.: Spielzeugsammlung Christine Vogel.

Ikonen-Museum. 9.3.-11.4.: *Franziska Lenz-Gerharz*. Plastiken.

MMK. -25.4.: Szenenwechsel XV; *Bill Viola 25 Year Survey Exhibition*.

Museum für Kunsthandwerk. -11.4.: Münzen und Medaillen.

Portikus. -7.3.: *Gabriel Orozco* (K). 13.3.-25.4.: *ars viva 98/99*. Installationen.

Schirn. -11.4.: Mumienporträts (K). -18.4.: *Bill Viola Retrospektive*. Stadel. 19.2.-2.5.: *Von Meisterhand*. Zeichnungen, Partituren und Autographen aus der Pierpont Morgan Library (K).

**Freiburg.** Augustinermuseum. 26.2.-5.4. Die Badische Revolution (K).

Museum für Neue Kunst. -28.2.: *Tonspur*. Zu Bildern der Sammlung (K).

**Fürth.** Stadttheater. -4.3.: *Stefan Odry*.

**Gdansk/Danzig (PL).** Muzeum Narodowe. -28.3.: *Ernst Barlach*. Artist of the North (K).

**Genf (CH).** Cabinet des estampes. -7.3.: *Gravure*. Doris Hoppe, Geneviève Laplanche, Agathe May.

Maison Tavel. -28.3.: *Étains genevois*. -25.4.: *Seitenblicke*. Die Schweiz 1848-1998. Eine Photochronik (Buch).

Musée Ariana. -29.3.: Donation Jean Flügel. Verrerie européenne, XVIIe-XIXe siècle.

Musée d'art et d'histoire. Ab 4.3.: *Fondation Garengo*. Chefs-d'oeuvre de la peinture européenne du XVIIIe au XXe siècle. 4.3.-23.5.: Dessin I: le geste du sculpteur.

**Genua (I).** Palazzo Ducale. -23.5.: 120 Werke der Galerie moderner Kunst.

**Gießen.** Altes Schloß. -28.2.: *Mikel Díez Álaba*. Malerei.

**Glasgow (GB).** Kellingrove Museum. 19.2.-11.4.: *Frank Lloyd Wright and the Living City*.

**Graz (A).** Kulturhaus. -7.3.: *Jiří Kolář*. Werkübersicht 1960-1995.

Stadtmuseum. -28.2.: *Franz Trenk (1899-1960)*.

**Greiz.** Sommerpalais. Neugestaltet wurde die Dauerausstellung mit den Schätzen der Staatlichen Bücher- und Kupferstichsammlung.

**Groningen (NL).** Museum. -28.3.: *Ruud van Empel*. -18.4.: *Paul Huf's birthday*.

**Güstrow.** Ernst Barlach Stiftung, Neues Museum. -11.4.: *Ernst Barlach*. *Das Güstrower Ehrenmal*. Zeichnungen, Plastiken, Druckgraphik, Handschriften (K).

**Haarlem (NL).** Frans Halsmuseum. -7.3.: *Jacobus van Looy (1855-1930)*.

**Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -4.4.: *Sigrid Sigurdsson*: Die Architektur der Erinnerung/Deutschland-ein Denkmal-ein Forschungsauftrag.

**Halle.** Burg Giebichenstein. -26.2.: *Essen und gegessen werden*. Junge europ. Kunst (K).

Staatl. Galerie Moritzburg. -7.3.: *Wieland Förster*: *Daphne*. Plastiken und Zeichnungen.

**Hamburg.** Altonaer Museum. -25.4.: *Warburg in Amerika*. Photographien der Reise zu den Pueblo-Indianern 1895/96. 24.2.-25.4.: *Wilhelm Busch*. 3.3.-6.6.: Expressionistische Bilder der Slg. Ahlers.

Deichtorhallen. 18.2.-9.5.: *Marc Chagall: Der Traum eines Liebenden*. Das lithographische Werk (K).

Jenisch Haus. -7.3.: *Paperweights*.

Kunsthalle. -28.2.: *Max Beckmann: Menschenorchester*. -5.4.: *Horst Janssen*. Holzschnitte. 5.3.-16.5.: *Whistler*. Die Graphik.

Museum für Kunst und Gewerbe. -28.2.: *Jörg von Manz*. Keramik. -21.3.: *Japanische Kunst der Slg. Langen*; *Andreas Bartels*: Buchenwald. Fotografie; *Reinhart-Wolf-Preis* 99.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. 28.2.-25.4.: *Thomas Lange: Die Vertreibung aus dem Paradies*. Installation.

Hannover. Kestner Gesellschaft. -7.3.: *Jaume Plensa: Love Sounds*.

Kunstverein/Orangerie. -14.3.: *Richard Long*.

Sprengel Museum. -29.2.: *Théophile A. Steinlen*. -7.3.: *Beat Streuli: Bondi Beach/Parramatta Road* (K). -5.4.: *El Lissitzky*. Jenseits der Abstraktion; *Alexander Rodtschenko*: Das Neue Moskau. 14.3.-16.5.: *Ilya Kabakov*. Zeichnungen.

Wilhelm-Busch-Museum. -21.3.: *Félicien Rops 1833-1898*.

Hann. Münden. Doktorwerder. -2000: *3 räume-3 Flüsse*.

Heerlen (NL). Stadsgalerij. 26.2.-23.5.: *Gotische Reflexionen*. Der Geist der Gotik in zeitgen. Kunst.

Heidelberg. Kunstverein. -7.3.: *Werner Haypeter*. 14.3.-11.4.: *Mariella Bettineschi*.

Kurpfälzisches Museum. -5.4.: *Johannes Grützke: Gesichter 1848/49*.

Heilbronn. Städt. Museen. -28.2.: *Gold*. Element, Mineral, Macht und Illusion (K). 23.2.-23.5.: *Lun Tschounski*. Plastische Entwürfe. 12.3.-9.5.: *A. R. Penck*. Bronzeskulpturen.

Herne. Flottmann-Hallen. -14.3.: *NatürLicht*.

Schloß Strünkede. -21.3.: *Stock und Stab*. Vom Würdezeichen zum Alltagsobjekt.

Städt. Galerie. -28.2.: *Zygmunt Januczewski: Meine Striche*. 12.3.-18.4.: *Gabriele Stirl*.

Hildesheim. Dom-Museum. -14.3.: *Miserere von Georges Rouault*.

Jena. Stadtmuseum Göhre. 14.3.-25.4.: *Paul Klee in Jena 1924* (Publikation).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -28.2.: *Andreas Rohrbach; Nikolaus Koliussis*. -11.4.: *Kunst und Architektur der zwanziger Jahre in der Pfalz* (K).

Karlsruhe. Kunsthalle. -25.4.: *Künstlerbücher der Hank Hine Press*.

Museum beim Markt. -21.3.: *Poul Kjaerholm*. Dänisches Möbeldesign.

Schloß. 13.3.-4.7.: *Lothringer Fayencen*.

Städt. Galerie. 20.2.-11.4.: *Xaver Fuhr*. Gemälde und Aquarelle (K).

Kassel. Deutsches Tapetenmuseum. -18.4.: *Johann Christian Arnold*. Biedermeiertapeten (K).

documenta-Halle. -Frühjahr 2000: *Die Antikensammlung zu Gast*. -21.3.: *Die Antike in der Karikatur seit dem 18. Jahrhundert* (K).

Museum für Sepulkralkultur. 20.2.-18.4.: *Särge aus Ghana*.

Kaufbeuren. Kunsthaus. 19.2.-30.5.: *René Burri: Die Deutschen*. Fotografien.

Kiel. »Kammerspiel«. -21.3.: *Aktdarstellungen des Expressionismus*.

Kunsthalle. -21.3.: *Erich Heckel*. Aquarelle und Zeichnungen aus dem Brücke-Museum Berlin (K); *Franz Gertsch*. Die frühen Holzschnitte 1947-1957.

Kleve. Museum Kurhaus Kleve. -21.3.: *Heilige aus Holz*. Niederrheinische Skulpturen des späten Mittelalters (Publikation).

Koblenz. Ludwig-Museum. -7.3.: *Carl Barks*, *Al Taliaferro*, *Floyd Gottfredson*.

Köln. artothek. -23.2.: *Volker Saul*.

Diözesanmuseum. 19.2.-24.5.: *Andy Warhol: Crosses*. *Josef-Haubrich-Kunsthalle*. -7.3.: *Himmelslicht*. Europ. Glasmalerei im Jahrhundert des Kölner Dombaus (1248-1349) (K).

Käthe Kollwitz Museum. 23.2.-18.4.: *Der »Simplicissimus« in der Kaiserzeit*. Käthe Kollwitz und die Satire zur sozialen Frage.

Museum für Angewandte Kunst. -28.2.: *Neue Arbeiten Kölner Buchbinder*. -11.4.: *New Scandinavia*. (K).

Museum Ludwig. -7.3.: *Kirsten Kaiser*. 26.2.-16.5.: *Bill Traylor: Deep Blues* (K).

Römisch-Germanisches Museum. -18.4.: *Qumran*. Die Schriftrollen vom Toten Meer.

SK Stiftung Kultur. -28.3.: *August Sander*. Landschaftsfotographien; *Jeff Wall*. Bilder von Landschaften.

Stadtmuseum. -14.3.: *Heinz Ruland (1893-1974): Tagträume; Theo Lambertin*.

Wallraf-Richartz-Museum. -21.2.: *Fin de siècle*. Die graphischen Künste Europas um 1900; *Die Großstadt als Paradies*. Himmlisches und irdisches Jerusalem in der Malerei des Spätmittelalters. 20.2.-9.5.: *Arent de Gelder (1645-1727)*. Rembrandts Meisterschüler und Nachfolger.

Königswinter-Heisterbacherrott. Haus Schlesien. -11.4.: *Tillowitzer Porzellan*.

Konstanz. Wessenberg-Galerie. 7.3.-4.4.: *Stipendiaten der Kunststiftung* (K).

Kopenhagen (DK). Kunstforeningen. -18.4.: *Arne Jacobsen and his Organic Shapes*.

Statens Museum for Kunst. -25.5.: *Henri Matisse. Four great collectors*.

Kraków/Krakau (PL). Muzeum Narodowe. -11.4.: *Picasso, Léger, Nolde, Arp, Miró u. a.* Aus der Slg. Würth (K).

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. -3.3.: *Ralf Berger: Double Trouble*.

Künzelsau. Museum Würth. -26.5.: *Spanische Kunst am Ende des Jh.s* (K).

- Landshut.** Ehem. Spitalkirche Heiliggeist. -28.2.: *Christian Jorhan*.
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -24.5.: *L'âge d'or de l'aquarelle anglaise (1770-1900)* (K). Musée cantonal des Beaux-Arts. -21.2.: *Gustave Courbet*. Artiste et promoteur de son œuvre (K).
- Lauscha.** Museum für Glaskunst. -24.5.: Schmuck aus Perlen.
- Leipzig.** Fachhochschule. -26.2.: *Werner Schellenberg*. Malerei, Collagen, Zeichnungen. Grassi-Museum. -6.6.: Finnisches Glas 1929-1999. Museum der bildenden Künste. -28.2.: Slg. Falckenberg, Hamburg (K); *Petrus Wandrey*. Retrospektive (K).
- Leverkusen.** Schloß Morsbroich. -14.3.: *Global Fun*. Kunst und Design von Mondrian, Gehry, Versace und Friends (K).
- Lille (F).** Palais des Beaux-Arts. -14.3.: *Goya: un regard libre* (K).
- Linz (A).** Schloßmuseum. -3.99: Ernst Haeckel und Österreich.
- Liverpool (GB).** Tate Gallery. -April: *The Spirit of Cubism*.
- London (GB).** Barbican Art Gallery. -28.3.: *Picasso and Photography: The Dark Mirror*. British Museum. -18.4.: Roman Baroque drawings (K); Die Baugeschichte des British Museum. Courtauld Gallery. -3.5.: Prints and drawings from Michelangelo to Van Gogh; *Piranesi: Carceri; Canaletto*. Venice etchings; *Tiepolo: Capricci*. Design Museum. -6.6.: *Modern Britain 1929-1939*. Hayward Gallery. -11.4.: *Patrick Caulfield*. Retrospective of paintings. National Gallery. -7.3.: *In the light of Fra Angelico*. -25.4.: Portraits by Ingres. National Portrait Gallery. 19.2.-6.6.: *John Everett Millais* (K). Queen's Gallery. -3.5.: The king's head: Charles I, King and Martyr. Royal Academy. -18.4.: *Monet in the 20th Century* (K). Tate Gallery. -28.2.: *In celebration: the art of the Country House*. 11.3.-6.6.: *Jackson Pollock*. Retrospektive. V & A. -12.4.: *Cartier-Bresson*. Photographien aus Asien und Amerika.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -4.4.: Masterpieces from the Van Gogh Museum Amsterdam. -12.4.: *Donato Creti: Melancholy and Perfection* (K). Getty Museum. -21.2.: Designs by El Lissitzky. -21.3.: *Gerhard Richter*. -30.5.: The making of a medieval book. Museum of Contemporary Art. -14.3.: *Charles Ray*.
- Lübeck.** St. Annen-Museum. -14.3.: *Von Rom nach Rothenburg*. Deutsche Zeichner des 18. und 19. Jh.s zwischen Italiensehnsucht, Romantik und Biedermeier. 100 Blätter aus einer Privatsammlung (K).
- Lüdenscheid.** Museen der Stadt. -7.3.: *Preußen und Wir*. Wirtschaft, Bürgertum und Alltag im südlichen Westfalen 1800-1918.
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -28.2.: Die Staatl. Bernsteinmanufaktur Königsberg 1926-1945 (Begleitbuch).
- Lüttich (B).** Museum für Moderne Kunst. -20.12.: *Marc Chagall: Ursprung und Wege*.
- Luxemburg (L).** Musée d'Art Moderne. -21.2.: *L'Ecole de Paris? 1945-1964*.
- Madrid (E).** Centro de Arte Reina Sofia. -15.3.: *Eduardo Chillida*. -5.4.: *Robert Capa*. -16.4.: *Man Ray*. Museo Thyssen-Bornemisza. -16.5.: El Greco 1560-1600.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -28.2.: *Friedrich Press*; *Susan Turcot*. -28.3.: *Figur Alphabet*. Plastik von jungen Künstlern. 12.3.-2.5.: *Verlassene Standorte*. Fotografien. Kulturhistorisches Museum. -28.3.: *Adolf Rettelbusch (1858-1934)*. Landschaftsbilder (K). Technikmuseum. -28.2.: Kunst und Technik.
- Mailand (I).** Biblioteca Ambrosiana. -30.4.: *Codex Atlanticus*. Fondazione Mazzotta. -30.5.: Klimt und die Wiener Secession. PAC. Padiglione d'Arte Contemporanea. -21.3.: *Rosso vivo*. Palazzo Reale. -14.3.: *L'anima e il volto*. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon (K).
- Mainz.** Landesmuseum. -28.2.: *Aus Mythos und Lebenswelt*. Griechische Vasen aus der Slg. der Univ. Mainz (K).
- Mannheim.** Kunsthalle. 27.2.-25.4.: *Sculpture at Goodwood*. Zeichnungen britischer Bildhauer. 13.3.-24.5.: *Martin Schmidt*.
- Marburg.** Universitätsmuseum für Kunst. -7.3.: *Hans-Hendrik Grimmling*. Die Wucht der Bilder.
- Marseille (F).** Centre de la Vieille Charité/MAC. -30.5.: Installationen und Werkgruppen aus der Slg. des Centre Pompidou.
- Martigny (CH).** Fondation Pierre Gianadda. 5.3.-6.6.: *Turner et les Alpes*.
- Modena (I).** Gallerie civica d'arte moderna. -7.3.: *Luigi Veronesi*.
- München.** Bayerisches Nationalmuseum. -28.3.: Ludwig von Schwanthaler zum 150. Todestag. Deutsches Jagd- und Fischereimuseum. -28.2.: Kunstschätze aus dem Museum Autenried. Haus der Kunst. -18.4.: *Angelika Kauffmann*. Retrospektive (K). 4.3.-30.5.: Die klassische Moderne von Cézanne bis Tinguely und die Weltkunst, aus der Schweiz gesehen. Hypo-Kunsthalle. -21.2.: *Die Pracht der Medici*. Florenz und Europa (K). 12.3.-30.5.: *Ernst Ludwig Kirchner* (K). Künstlerwerkstatt Lothringer Straße. -28.2.: *Ferien Utopie Alltag*. Kunstraum. -13.3.: Klanginstallation von Yin Yufen.

Kunstverein. -7.3.: *Rita McBride & To be announced* (K).  
 Lenbachhaus. -21.2.: *Lucio Fontana* (K). -11.4.: *Jerry Zenuk*. Münchner Bilder 1992-1998 (K). 10.3.-30.5.:  
*Joseph Beuys*. Multiples.

Lenbachhaus Kunstbau. -11.4.: *Gerhard Richter: Der Atlas und seine Bilder* (K). 28.4.-13.6.: Geschichten des Augenblicks.

Neue Pinakothek. -7.3.: *Turner bis Menzel. Fontane und die Bildende Kunst* (K). -5.4.: *Rudi Tröger*. Arbeiten auf Papier (K).

Stadtmuseum. -21.2.: *Irving Penn*. -28.2.: *Lola Montez*. 26.2.-11.4.: *Ann Mandelbaum*.

Versicherungskammer Bayern. -27.3.: *Ruth Eitle*. Retrospektive zum 75. Geburtstag.

Münster. Museum für Lackkunst. -18.4.: Dresden Lackkunst unter August dem Starken (K).

Städt. Ausstellungshalle Am Hawerkamp. 28.2.-11.4.: Installation: *Zwei Captains*, eine Mission. Carsten Gliese und Markus Kleine-Vehn.

Stadthausgalerie. -25.2.: *Heiner Geisbe*. Neue Bilder. Stadtmuseum. -18.4.: *Bernd Damke*. Fotografien.

Westpreußisches Landesmuseum. -11.4.: *Preußisch Stargard*. 800 Jahre Geschichte, 650 Jahre Stadtrechte.

Murnau. Schloßmuseum. -11.4.: *Cuno Fischer* (1914-1973). Graphik, Hinterglas, Design, Literatur.

Hew Haven (USA). Yale BAC. -21.3.: *Francis Bacon*. A retrospective (K); *Henry Moore* (K); *Lucian Freud* etchings from the Paine Webber art coll. (K).

New York (USA). Metropolitan. -29.3.: *Dosso Dossi and his age*. -25.4.: 18th century French drawings. 3.3.-6.6.: *Picasso*. Painter and sculptor in clay. 9.3.-4.7.: *Mirror of the medieval world*.

Museum of Modern Art. -30.3.: *Elaine Reicheck*. -4.5.: *Humor, Satire, and Grottesque in Modern Art*; *Julia Margaret Cameron's women*. -18.5.: *Prints and multiples from the MoMA*. 13.3.-20.6.: *Mary Lucier: Flood Songs*. 14.3.-1.6.: *Artists reflect*.

Sackler Gallery. -4.4.: *The Jesuits and the Grand Mughal*. Whitney Museum. -21.3.: *Duane Hanson*. Retrospektive.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -28.2.: *Horst Janssen*. Porträts.

Institut für moderne Kunst. -25.2.: *Hanns Jörg Voth: Goldene Spirale*. 12.3.-30.4.: *Katharina Grosse*. Malerei. Kunsthalle. -7.3.: *Artist's Proof: künstlerisch erprobt*. Grafische/fotografische Arbeiten aus den letzten 30 Jahren (K).

Spielzeugmuseum. -11.4.: *Kunststücke*. Holzspielzeug vor 1914.

Offenbach. Dt. Ledermuseum. -28.2.: *Erstling*. Zeitgenössische Kunst.

Oldenburg. Augusteum. -28.2.: *Franz Radziwill und die Neue Sachlichkeit*.

Marmorsaal. -7.3.: *Helen Levit*. Fotografien.

Stadtmuseum. -7.3.: *Heike Bürger-Ellermann: Räderwerk*. Fotografien.

Kunstverein. 21.2.: *Hermann Pitz*. 27.2.-18.4.: *Horst Antes*. Slg. Piepenbrock (K).

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -18.4.: *Dali's Mustache*. A photographic interview by Dali and Philippe Halsman.

Osnabrück. Dominikanerkirche. 7.3.-18.4.: *Trak Wendisch*. Skulpturen. 14.3.-18.4.: *Hendrik Spiess: Nach dem Goldrausch*.

Galerie im Dreikronenhaus. -30.4.: *Harald Schiel: Geborgte Geheimnisse*. Holzschnitte.

Stadtgalerie. -21.2.: *Heinrich Brummack*. 27.3.-25.4.: *Harald Schiel: Geborgte Geheimnisse*. Holzschnitte.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -21.3.: Oil sketches from the Museum's coll. from the 16th to the 20th century.

Padua (I). Palazzo della Ragione. -28.3.: *Illuminazioni*.

Palma de Mallorca (E). Fundación Juan March. -9.3.: *Robert Rauschenberg*.

Paris (F). Centre Pompidou. -26.4.: *David Hockney*.

Grand Palais. -26.4.: *Les collections du docteur Gachet*.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. -18.4.: *Mark Rothko*.

Musée du Moyen-Age. -3.5.: *Trésors médiévaux de Macédoine*.

Musée d'Orsay. 2.3.-6.6.: *Architecture et arts décoratifs de l'Angleterre victorienne*. 4.3.-6.6.: *Sir Edward Burne-Jones* (K).

Musée Picasso. -3.5.: *David Hockney*. Dialogue avec Picasso.

Passau. Museum Moderner Kunst. -25.4.: *Martha Jungwirth*. 19.2.-21.3.: *Inge Morath*.

Perugia (I). Galleria Nazionale dell'Umbria. -11.4.: *Beato Angelico e Benozzo Gozzoli*.

Poznan/Posen (PL). Muzeum Narodowe. 21.2.-30.5.: *Mysterious spaces of the Sanctity* (K). 14.3.-16.5.: *Artur Nacht-Samborski* (K).

Prag (CZ). Agnes-Kloster. -20.6.: *Magister Theodoricus* (K).

Galerie Rudolfinum. -14.3.: *Nan Goldin: I'll be your mirror*.

Recklinghausen. Kunsthalle. -11.4.: *Fritz Schwegler: 365 Öffnungen*.

Regensburg. Historisches Museum. -28.2.: *Max Wisner*. Ein Regensburger Maler (Monographie).

Museum Ostdeutsche Galerie. -28.3.: *Spektrum*. 3 Künstler aus Polen treffen 3 Künstler aus Deutschland (Begleitpublikation).

Reutlingen. Altes Rathaus. -7.3.: *Gerhard Grimm*. Retrospektive 1948-1997.

Spendhaus. 21.2.-18.4.: *Niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jhs aus der Slg. Christoph Müller*. Städt. Galerie. -2.5.: *Winand Victor*. Malerei 1948-1998 (Monographie). 6.3.-24.5.: *Ren Rong*. Papier-schnitt, Installation, Holzobjekt.

Schloß Rheydt. -18.4.: *Keramik aus Kösters* Kunstkammer. 7.3.-25.4.: *Ida Kerkovius*. Teppiche und Entwürfe.

**Rom (I).** Casa Goethe. -14.3.: *Goethe in Sizilien*. Mit Fotografien von Frank Horvath.

Fondazione Memmo. -28.3.: Collezione di Pittura di Sir Denis Mahon.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -14.3.: *Picasso*. Die kubistische Periode 1937-1953.

Palazzo delle Esposizioni. -1.3.: *Poussin giovane*. Ende Jan.-April: *Gian Lorenzo Bernini*.

Palazzo Venezia. -18.2.: '700 veneziano. Capolavori da Ca' Rezzonico.

**Rosenheim.** Städt. Galerie. -21.3.: *Dürers Dinge*. Einblattgraphik und Buchillustration (K).

**Rostock.** Kulturhistorisches Museum. -März: *Der Maler Egon Tschirch*.

**Rottenburg a. N.** Diözesanmuseum. 20.2.-25.4. *Grünwald: Die Stuppacher Madonna*.

Zehntscheuer. 20.2.-24.5.: *Vorderösterreich. Nur ... »eine Schwanzfeder des Kaiseradlers«?* Das Haus Habsburg im deutschen Südwesten.

**Saarbrücken.** Stadtgalerie. 27.2.-11.4.: *aller et retour*. 35 Jahre Dt.-Franz. Jugendwerk.

**St. Louis (USA).** Art Museum. -9.5.: Max Beckmann und Paris (K).

**Salzburg (A).** Residenzgalerie. -28.2.: *Malerei der Gründerzeit*. Hans Makart und Anton Romako.

Rupertinum. 18.2.-21.3.: *Pier Paolo Pasolini*. Zeichnungen; *Dieter Huber; Matthias Hermann*.

**San Francisco (USA).** Fine Arts Museum. -2.5.: *Impressionists in winter: Effets de neige*.

Museum of Modern Art. -25.4.: *Roy Lichtenstein*.

**St. Ingbert.** Museum. -28.2.: *Die Slg. Kohl-Weigand*. Gemälde, Graphiken, Skulpturen zur klassischen Moderne (K).

**St. Petersburg (RUS).** Ermitage. -28.2.: Slg. des Herzogs von Orléans. -26.10.: Fabergé.

**Santa Fe (USA).** Site Santa Fe. -14.3.: *Tom Sachs* (K); *Ruben Ortiz-Torres*.

**Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. -28.2.: *Oliver Krähenbühl*.

**Schleswig.** Schloß Gottorf. -28.2.: *Vom Besten das Beste*. Künstler danken Heinz Spielmann.

**Schweinfurt.** Bibliothek Otto Schäfer. -23.5.: ... *das Wissenschaft und Poesie vereinbar seyen*. Goethe zum 250. Geb.

**Schwerin.** Museum. -7.3.: *Ute Heuer*. Malereidetails (K); *Franz Rudolf Knubel: Spur der Kraniche*. Fotografie (K).

**Seattle (USA).** Art Museum. 18.2.-9.5.: *Chuck Close* (K).

**Sindelfingen.** Städt. Galerie. -28.2.: *Tom Naumann: Bild Blau*. Fotografien. -5.4.: *Obi Oberwallner: Massenszenen*; *Keramikinstallation; Sammlung Lütze V. Süddeutsche Gefäßkeramik von 1900 bis heute*.

**Solingen.** Museum Baden. -21.3.: *Rissa*. Bilder 1966-1998 (K).

**Speyer.** Museum. -28.2.: Die Graphik; Die Antikensammlung Bassermann Jordan (K). -11.4.: *Michael Seyl: Rot-Blau*.

**Stade.** Schwedenspeicher-Museum. 21.2.-2.5.: *Heinrich Stegemann 1888-1945*.

**Stockholm (S).** Nationalmuseum. -28.2.: *Gustav III.; Katharina die Große* (K).

Nordisches Museum. -5.4.: *Karin och Carl Larsson* (K).

**Stralsund.** Katharinenkloster. -Frühjahr: Malerei des 19. und 20. Jh.s aus eigenen Beständen.

Museumsspeicher. -14.3.: *Erna Raabe*. Grafik und Zeichnungen.

**Stuttgart.** ifa-Galerie. -7.3.: *Orient*. Lehnert & Landrock 1904-1930. Didier Ben Lulou 1993-1998 (K).

Kunst-Raum-Akademie. -11.7.: *Gert Fabritius*. Zeichnungen, Holzschnitte, Übermalungen und plastische Objekte.

Staatsgalerie. -21.2.: *Picasso, Klee, Giacometti*. Slg. Steegmann (K). -14.3.: *Eugène Atget*. Frühe Photographien (K). 13.3.-23.5.: *Rosemarie Trockel*. Werkgruppen 1986-1998.

**Sydney (AUS).** Art Gallery of NSW. -28.2.: *Cézanne*.

**Tokio (J).** National Museum of Western Art. -7.3.: The Print Arts of Francisco Goya.

**Trient (I).** Palazzo delle Albere. -28.2.: *Carlo Fornara*.

**Trier.** Rheinisches Landesmuseum. -2.5.: *Treveri*. Ein Keltenstamm wird römisch; Lampen und Leuchter im röm. Trier.

Simeonstift. -30.4.: Demokratische Revolution 1848/49 in Trier und Umgebung.

Thermen am Viehmarkt. -2.5.: Röm. Bauwelt im Modell.

**Tübingen.** Kunsthalle. -28.3.: *Der Blaue Reiter und seine Künstler* (K).

**Ulm.** Museum. -14.3.: *Josef Albers*. Werke auf Papier (K). Stadthaus. -28.2.: *Florian Schwinge*. 21.2.-11.4.: Friedrich Pöhler, ein Photograph in Wilhelmsdorf 1909/10.

**Valencia (E).** IVAM. -8.3.: *Kindheit und moderne Kunst*. -14.3.: *Richard Lindner*. -11.4.: *Günther Förg*.

**Villingen-Schwenningen.** Franziskanermuseum. 14.3.-1.8.: *Menschen, Mächte, Märkte*. Schwaben vor 1000 Jahren und das Villingen Marktrecht (K).

Städt. Galerie. 13.3.-9.5.: *Kunst und Erinnerung* (K).

**Waiblingen.** Kameralamt. -7.3.: *Helmut Schober*. Malerei und Zeichnungen.

Museum. 14.3.-18.4.: *Gerlinde Beck*. Klangraum-Choreographie.

Rathaus. -19.2.: *Sybille Kaschlubn*. Malerei.

**Warth (CH).** Kunstmuseum Thurgau/Kartause Ittingen. -20.4.: *Jochen Gerz: Miami Islet*.

**Warszawa/Warschau (PL).** Königsschloß. -28.2.: *The Garden*. Archetype, symbol, artwork (K).

Museum Narodowe. 5.3.-9.5.: *Ars auro prior*. In memoriam Prof. Jan Bialostocki (K).

Washington (USA). National Gallery of Art. 21.2.-31.5.: *John Singer Sargent* (K).

Weimar. Neues Museum. -Dez.99: *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen*. Aus der Slg. Paul Maenz.

Weingarten. PH/Akademie-Tagungshaus. -28.2.: Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben.

Wien (A). Albertina temporär im Akademiehof. -28.3.: *Pravoslav Sovak*. Arbeiten auf Papier. Eine Retrospektive; Deutsche Zeichnungen des 15. Jahrhunderts; *Baldessari und Goya*; Meisterzeichnungen der Albertina in Facsimiles.

Künstlerhaus. -21.2.: *Jemen; Schätze der Kalifen*. Islamische Kunst zur Fatimidenzeit (K).

Kunstforum. -28.2.: *Ernst Ludwig Kirchner*.

Kunsthalle im Museumsquartier. -21.2.: *Die Wiener Gruppe*.

MAK. -28.2.: Wiener Drucke des 18. und 19. Jh.s. -14.3.: *Shiro Kuramata 1934-1991*. Design. -21.3.: *James Turrell: The other horizon* (K). -5.4.: *Maria Theresia Litschauer: NY Trespassing*.

Oberes Belvedere. -11.4.: *Expressionismus*. Malerei und Graphik aus dem Von-der-Heydt-Museum.

Palais Harrach. 7.3.-6.6.: *Die Pracht der Medici* (K).

Palais Liechtenstein. -7.3.: *Jaume Plensa*.

20er Haus. -7.3.: Neue Sammlung (2).

Wiesbaden. Museum. -21.2.: *Robert Mangold* (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -28.2.: *Thomas Herbst 1848-1915*. Ein deutscher Impressionist (Monographie).

Winterthur (CH). Kunstmuseum. -28.3.: *Jerry Zeniuk*. Aquarelle (K). -13.6.: Franz. Druckgraphik.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -9.5.: *Mariko Mori: Esoteric Cosmos*. 6.3.-6.6.: *Avantgarderobe*. Kunst und Mode im 20. Jahrhundert.

Schloß. -25.4.: *Kostbarkeiten orientalischer Basare* (K).

Wroclaw/Breslau (PL). Architekturmuseum. -7.3.: *Ulrich Behl*. Modulare Ordnungen.

Museum Narodowe. 12.3.-9.5.: *Alina Szapocznikow*. -16.5. *The Majesty of the King*. Numismatics and sphragistics.

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -28.2.: *Josef Fay*. Die Elberfelder Fresken (K). -14.3.: Die Farbe Rot in der russischen Kunst (K). 14.3.-25.4.: Alfred Leithäuser zum 100. Geb.

Zürich (CH). ETH-Hönggerberg. -25.2.: *Nicola di Battista; Ueli Brauen & Doris Wälchli*.

Kunsthau. -28.2.: *Segantinis Alpentriptychon*. -11.4.: *René Groebli*. Fotografien 1946-96. -25.4.: Chagall, Kandinsky, Malewitsch und die Russische Avantgarde; Hélène de Mandrot und La Maison des Artistes in La Sarraz (Begleitbuch).

Museum Bellerive. 27.2.-17.5.: *Schöne Möblierung*. MfGZ. -7.3.: *Max Bill*. Werbegrafik und Buchgestaltung 1930-1955 (K).

Zugspitze. -6.6.: *Roni Horn auf der Zugspitze*.

Zwickau. Städt. Museum. -7.3.: *Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich*. 28.2.-18.4.: *Unsichtbare Meisterzeichnungen auf dem Malgrund*. Cranach und seine Zeitgenossen.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Stipendium an der Bibliotheca Hertziana, Rom*

Die Bibliotheca Hertziana wird voraussichtlich zum 1. Oktober 1999 ein Stipendium für promovierte Kunsthistoriker vergeben, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden.

Interessierte sollten folgende Bewerbungen einreichen:

- Antrag mit Darlegung des Arbeitsvorhabens
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Gutachten von zwei Universitätslehrern
- Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
- Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis

Die persönliche Vorstellung wird empfohlen. Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.

Die Bewerbungen sind bis 15. Juni 1999 an den Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Prof. Dr. Christoph Luitpold Frommel, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom zu richten.

### *Studienkurs 1999*

Die Bibliotheca Hertziana in Rom veranstaltet in der Zeit vom 27.9. (Anreisetag) bis 6.10. (Abreisetag) einen Studienkurs für deutschsprachige Doktoranden und jüngere promo-